

A black and white photograph of a woman wearing a wide-brimmed straw hat. She is looking slightly to the side with her hand near her face. The image has a grainy, high-contrast quality.

A atriz francesa **Silvie Fenet** usou um chapéu de palha para se proteger do sol carioca de verão

O crítico Sam Moskowitz condenou a exploração do horror na maioria dos filmes de ficção científica.

Os norte-americanos apresentaram nova proposta para solucionar a crise na região, em documento entregue por seu embaixador na ONU, Charles W. Yost, aos representantes da União Soviética, França e Grã-Bretanha. A mensagem, que define os "objetivos desejáveis" de um acordo, incluí a criação de zonas desmilitarizadas.

Na Síria, 30 oficiais do Exército estão decididos a assumir o Governo, caso o congresso do Partido Baath, que se reúne em Damasco, não afaste Salah Jadid de sua liderança. O movimento não tem vinculação com o golpe desfechado a 28 de fevereiro último pelo Ministro da Defesa, General Hafez Al-Assad, e seu grupo. (Página 4)

28 anos, aparência, cl ou s fih
lavra, Farnaze 46, final Nab
da Freitas, Pca. XI da 15 at 2

COMO NASCE UMA TEMPESTADE



Na 124.ª evolução da Apollo-9 esta tormenta foi fotografada ao norte do Havai por um dos cosmonautas americanos

EUA e Peru concordam em adiar início dos debates de alto nível sobre IPC

Washington (AFP-JB) — O Governo peruano e o enviado do Presidente Nixon, John N. Irwin, estabeleceram um compasso de espera, antes de entrar na etapa definitiva das negociações de alto nível, com o objetivo de superar os conflitos que afetam as relações entre o Peru e os Estados Unidos.

Irwin examinou ontem, pela última vez, todos os aspectos da expropriação da International Petroleum Company, subsidiária da Standard Oil Company of New Jersey, e os permeanos dos incidentes com os barcos de pesca norte-americanos, em operação dentro dos limites das águas jurisdicionais peruanas.

EMBARGO

O Estado peruano pagou anteriormente a importância de 71 milhões de dólares, valor fixado para os bens da IPC pelo corpo técnico das transações. O chefe depositado no Banco da Nação foi imediatamente embargado, devido à IPC ter duas causas pendentes com o Estado. Uma delas de 14,4 milhões de dólares, em consequência da dívida pela entrega de produtos refinados da Talará. A outra, de 690 milhões de dólares, pela exploração ilegal, segundo o Governo, do petróleo peruano desde 1924 até outubro do ano passado.

Para referir-se à entrega do cheque, o jornal oficial El Peruano afirma que "assim fica virtualmente sem efeito qualquer argumentação para aplicar ao nosso país a Emenda Hickenlooper".

ACUSAÇÃO

O subgerente geral da IPC, Eduardo Echeandía, que se encontra na Florida, sede da companhia norte-americana, enviou cartas aos jornais afirmando que não agiu "dolosamente" nas gestões para que a IPC obtivesse divisas.

Echeandía foi acusado por uma comissão especial que estudia a criação de divisas. Sua única intervenção, disse, foi assinar uma carta da IPC dirigida ao

Ministro do Trabalho do Uruguai renuncia por não aceitar os novos salários

Montevideu (AFP-JB) — O Ministro do Trabalho e Previdência Social, Julio Espinola, apresentou renúncia em caráter irrevogável por considerar insuficientes para o interior do país os níveis salariais fixados pela Comissão de Preços e Rendas (Coprín), e o Presidente Pacheco Areco nomeou Pedro Censó para seu lugar.

O organismo oficial decidiu aumentos de 9% para toda atividade privada nacional, apesar da opinião desfavorável do patronato e dos trabalhadores. O Presidente Areco aceitou imediatamente a renúncia do Ministro Espinola e afirmou que a Pasta será preenchida em breve sem crise ministerial.

TERCEIRO AJUSTE

A Convenção Nacional dos Trabalhadores (CNT) havia reclamado aumentos salariais da ordem de 40% para compensar o aumento do custo de vida e exigia a criação de um salário mínimo vital.

Este é o terceiro ajuste salarial que se faz desde que o Governo estabeleceu, em 18 de junho passado, uma política anti-inflacionária, cujo ritmo atingiu em 1967 a 135%.

Confirmada nova missão perto da Lua

Centro Espacial de Houston (AFP-UPI-JB) — A Administração Nacional de Aeronáutica e Espaço (ANAE) confirmou o lançamento da Apollo-10 para 18 de maio, com a missão de sobrevoar a Lua a 15 quilômetros de altitude.

Os cosmonautas Thomas Stafford, John Young e Eugene Cernan passarão um total de 63 horas em órbita lunar, ou seja, três vezes o tempo de duração da viagem da Apollo-8 em torno da Lua, em dezembro. Sobrevoarão o satélite a bordo do módulo lunar, experimentado pela primeira vez durante o vôo da Apollo-9, no princípio do mês.

MISSÃO

O vôo da Apollo-10 será, ao mesmo tempo, semelhante ao da Apollo-8 e da Apollo-9. Enquanto Stafford e Cernan evoluíram no módulo lunar, ao redor da Lua, Young estará na cabina principal a fim de realizar a manobra de acoplamento com o módulo. Após, Stafford e Cernan retornarão à nave e os três efetuarão a viagem de regresso à Terra.

Em seu comunicado à imprensa, a ANAE informou que a Apollo-10 levará seus tripulantes em três dias às imediações da Lua. Os planos do vôo são idênticos aos de uma alunissagem, salvo no que se refere ao desembarque efetivo da nave. Em duas ocasiões, o módulo se aproximará, a 16 quilômetros de distância, de um dos locais escolhidos pelos Estados Unidos para a descida dos primeiros cosmonautas americanos.

Segundo a ANAE, a cabina principal passará 54 horas em órbita ao redor da Lua, enquanto o módulo lunar passará nove horas e meia.

Terra pode acabar como Vênus e Marte

Joseph L. Myler
Especialista para o JB

Washington (UPI-JB) — Quanto mais aumentam nossos conhecimentos a respeito de Marte e Vênus, tanto mais devemos nos preocupar com a Terra.

De acordo com Von R. Eshleman, o conhecimento das atmosferas de nossos mais próximos vizinhos planetários, na nova era espacial, justifica que fiquemos alarmados com o que estamos fazendo à nossa.

INFLUÊNCIA DA VIDA

O Dr. Eshleman é co-diretor do Centro de Astronomia Radiotelescópica da Universidade de Stanford e do Instituto de Pesquisa de Stanford. Em um artigo publicado na edição de março da revista *Scientific American*, ele afirmou que "a atmosfera de Vênus é quente e densa e a atmosfera de Marte é fria e tênue" dados obtidos com as nave espacial de exploração científica.

Por que as atmosferas destes dois planetas são tão diferentes do ar da Terra?

"Não se sabe ao certo" — de acordo com Eshleman — "se a presença de vida teve, ou

Cientista americano afirma que possui provas sobre a existência de água em Marte

Pasadena, Califórnia (AFP-JB) — O cientista Ronald Schorn, do Instituto de Tecnologia da Califórnia, revelou ontem possuir provas da existência de água na atmosfera de Marte, o que permite deduzir que, no planeta, há uma forma de vida.

As conclusões foram obtidas após cinco anos de observação e investigação no Observatório de McDonald, no Texas, cujos técnicos e cientistas estudaram e analisaram a luz refletida pelo planeta. Todavia, a crosta de Marte é tão seca que somente os desertos da Terra ou o monte Everest poderiam suportar qualquer comparação.

EM SUSPENSÃO

Ronald Schorn, um dos membros do Laboratório de Propulsão a Jato, disse estar convencido, depois de cinco anos de observações, de que existe suficiente água na atmosfera de Marte para formar um lago de 1.600 metros cúbicos.

Se alguém pudesse recolher essa água e distribuí-la sobre todo planeta, formaria uma capa de somente um milímetro de polegada de espessura. E' por isso que Marte não seja ainda um grande lugar para viver, porém existe a possibilidade de que haja alguma forma de vida ali. — Declarou o cientista.

EXAME

Schorn e seu colega Steve Little, também da Universidade do Texas, realizaram as observações através de um telescópio de 125 centímetros pertencente

ao Observatório Mac Donald, Fort Davis, no Texas.

Os dois cientistas explicaram que a atmosfera de Marte foi fotografada com um filme infravermelho. As chapas revelaram a presença de água na atmosfera do planeta.

Existem apenas poucos locais na Terra tão áridos — disse Schorn — apenas no Monte Everest, pois há mais água nos desertos da Terra que em Marte.

Segundo explicou, até o momento não há método de se determinar se algumas regiões de Marte têm mais água que outras. Agora, com um novo telescópio de 267 centímetros e 5 milímetros, os cientistas esperam poder observar outras áreas menores do planeta.

Poderemos verificar se o aparelhamento de água na atmosfera de Marte é um fenômeno local, isto é, se algumas zonas do planeta são mais capazes de manter a vida que outras — concluiu o astrônomo.

EUA sugerem zonas neutras entre árabes e israelenses

Nações Unidas, Paris, Londres (UPI-AFP-JB) — O Embaixador dos Estados Unidos na ONU, Charles W. Yost, apresentou aos representantes das demais grandes potências e ao Secretário-Geral da ONU um documento que define os "objetivos desejáveis" de um acordo no Oriente Médio, incluindo a criação de "Zonas Desmilitarizadas".

O documento expõe algumas "idéias concretas" em relação à Resolução de 22 de novembro de 1957 do Conselho de Segurança da ONU, bem como o tocante à missão de Gunnar Jarring, representante de U Thant para a região conflituosa.

Segundo fontes diplomáticas, essas idéias têm sido debatidas com os Embaixadores da União Soviética, França e Grã-Bretanha, e

também com representantes de Israel e dos países árabes na ONU e em diversas capitais.

OTIMISMO

Com os progressos realizados nas consultas bilaterais, espera-se que as conversações formais entre os representantes das quatro grandes potências comecem na próxima semana.

A apresentação do documento norte-americano está sendo considerada como um malogro nas tentativas do Chanceler Israelense, Abba Eban, para dissuadir os Estados Unidos de participarem da conferência de cúpula. Abba Eban chegou ontem a Londres, de volta de Nova Iorque, sendo recebido pelo secretário de Foreign Office, Michael Stewart. O Ministro das Relações Exteriores de Israel partiu ontem mesmo para o seu país.

Luta mata com egípcios em Suez

Telaviv, Cairo, Nações Unidas (AFP-UPI-JB) — Os correspondentes militares israelenses afirmaram ontem que cem egípcios morreram nos duelos travados ao longo do canal de Suez nas duas últimas semanas.

Os mesmos informantes disseram que foram destruídos ou danificados, nos canhões de segunda-eira, vários depósitos subterrâneos da RAA, bem como dois depósitos de munições na Ilha Verde, ao norte do golfo de Suez. As Forças Armadas egípcias foram postas em estado de alerta, em virtude de rumores de imminente ataque de blindados israelenses.

FANTASIA

Israel considera a participação do chefe do Estado-Maior das Forças Armadas cubanas em operações com os terroristas árabes uma "absoluta fantasia", lembrando inclusive que não foi fornecido o nome do militar, nem a data e o local da luta, em que teria estado presente.

As fontes israelenses, contudo, afirmam que esses rumores servem de certa forma para convencer os elementos da Aí Fatah recebem treinamento militar em Cuba.

ACUSAÇÃO

O representante da República Árabe Unida na ONU, Embaixador Mohamed El Kony, en-

viou carta ao Conselho de Segurança dizendo que a tática israelense nos recentes bombardeios no canal de Suez "é causar o máximo de danos à população civil e destruir quantas instalações civis seja possível".

Em contrapartida, o representante israelense, Embaixador Joseph Tekonh, endereçou mensagem ao órgão das Nações Unidas revelando que os egípcios não atenderam à solicitação de cessar fogo feita pela missão especial da ONU no local.

PILOTO MORRE

Telaviv, Haifa (AFP-UPI-JB) — O piloto do avião da El Al atacado mês passado em Zurique por terroristas árabes, comandante Yoram Peres, morreu ontem em virtude dos ferimentos recebidos na ocasião.

Em Haifa, morreu o prefeito da cidade, Abba Houshi, veterano líder trabalhista de Israel. A Primeira-Ministra Golda Meir e o Presidente Zalman Shazar lideraram as homenagens póstumas a Houshi, que contava 70 anos e foi vítima de um ataque cardíaco.

Rifai assume Governo de Amã

Amã, Jerusalém (AFP-UPI-JB) — O novo Primeiro-Ministro da Jordânia, Abdel Monem Rifai, que segundo os observadores defende uma solução negociada com Israel para o conflito no Oriente Médio, revelou ontem que seu Governo não mudará a posição em relação aos terroristas árabes.

Rifai, em entrevista concedida à imprensa, fez questão de confirmar a tese oficial de que seu antecessor, Bahjat Talhouni, renunciou exclusivamente por "motivos de saúde".

MANOBRA

Os especialistas em política oriental estão considerando a substituição de Talhouni por

Rifai uma espécie de manobra do Rei Hussein, com o objetivo de consolidar sua posição interna quanto ao conflito com Israel.

A indicação de Rifai para a chefia do Gabinete, nesse caso, seria uma medida coerente com as negociações secretas entre o monarca jordânico e o Chanceler israelense Abba Eban, apesar dos desmentidos de ambos a respeito desses propósitos encontros.

Em seu primeiro contato com a imprensa depois de nomeado Primeiro-Ministro, Abdel Monem Rifai pouco declarou além de que continuará a política de Talhouni no tocante à condenação dos ataques terroristas partindo de territórios jordanianos.

Hussein conferencia com Eban

Hedrick Smith
do New York Times

Washington — O Rei Hussein, da Jordânia, e o Ministro das Relações Exteriores de Israel, Abba Eban, segundo fontes fidedignas, mantiveram pelo menos duas reuniões secretas, nos últimos meses, a fim de tentar acerrar as bases de um acordo para o Oriente Médio, mas seus esforços foram infrutíferos.

Essas fontes neutras revelaram que o Rei Hussein não acolheu bem os termos propostos por Israel e que havia decidido interromper os encontros a bem da solidiedade árabe.

FATOR INTIMIDANTE

Hussein teria admitido, desde o início, que quaisquer tentativas de um entendimento teriam de ser comunicadas por intermédio do Dr. Gunnar V. Jarring, da Suécia, representante das Nações Unidas no Oriente Médio, a fim de que assim os demais Governos árabes fossem devidamente informados. Mas isso nunca se tornou necessário.

Contatos diretos com autoridades israelenses são uma questão de extrema sensibilidade para os líderes árabes e são considerados especialmente arriscados para Hussein. Seu avô, o rei Abdullah, foi assassinado a 20 de julho de 1951 depois de ter mantido contatos semelhantes com líderes israelenses, inclusive uma reunião com a atual Primeira-Ministra, Sra. Golda Meir.

O assassinato foi atribuído pelos historiadores ao ressentimento popular contra os esforços pacíficos de Abdullah e isso tem agido de modo intimidante contra conversações face a face entre os líderes árabes e israelenses desde a guerra de junho de 1967.

Por esse motivo, tanto as autoridades israelenses como as jordanianas têm repetidamente rejeitado quaisquer notícias de contatos diretos e é de se esperar que continuem negando-as. Entretanto, relatos de confiança, ainda que incompletos, têm sido fornecidos através de fontes neutras.

ENCONTROS PROVAVEIS

De acordo com aquelas fontes, Hussein e Eban encontraram-se em Londres uma ou mais vezes no outono passado, provavelmente em fins de setembro, e novamente em janeiro. O Monarca esteve em Londres para tratamento médico de uma sinusite entre 25 de setembro e 22 de outubro, e outra vez entre 5 e 30 de janeiro.

O período mais provável para um encontro entre os dois teria sido de 26 a 30 de setembro, quando Eban passou por Londres, a caminho de Nova Iorque, procedente de Israel, para comparecer a uma reunião da Assembleia-Geral das Nações Unidas. Correram rumores durante a sessão da Assembleia — que ambas as partes desmentiram — de que Eban e o Ministro do Exterior Abdel Monem Rifai haviam tido um encontro particular em outubro sob os auspícios das Nações Unidas.

Outra oportunidade para um encontro entre Hussein e Eban teria ocorrido em fins de outubro, quando o Ministro do Exterior regressou a Israel e o Monarca parou em Paris a caminho da Jordânia.

ACORDO SECRETO

Em janeiro, enquanto Hussein estava em Londres, outras duas oportunidades pa-

ra contatos se apresentaram. Entre 14 e 15 daquele mês, Eban fez uma viagem secreta à Europa Ocidental, que só foi comunicada depois que a imprensa estrangeira comentou a respeito. A explicação oficial, embora tardia, foi de que ele havia ido a Zurique para se encontrar com Jarring.

Eban esteve também ausente do Ministério das Relações Exteriores em Jerusalém entre 23 e 27 de janeiro, em jérus não especificadas e, segundo algumas fontes, passou alguns dias em Londres visitando sua mãe, que vive lá. Ele poderia ter-se visitado com Hussein também nesse período.

Yusuf Khamis, um árabe-israelense e antigo membro do Parlamento, revelou ao público presente numa reunião mantida no City College, de Chicago, a 26 de fevereiro, que ele estivera presente quando do encontro de Hussein e Eban no Dorchester Hotel, em Londres. Eban negou essa entrevista, mas outras fontes bem qualificadas asseguraram que uma reunião clandestina entre os dois teve lugar em Londres durante o mês de janeiro.

Segundo Khamis, Hussein teria dado início a um acordo que permitiria à Jordânia o acesso ao Mediterrâneo através de um porto israelense e que teria deixado a Jerusalém sobre controle israelense, mas que daria ao rei custódia dos lugares sagrados dentro da cidade.

POSIÇÃO OFICIAL DE ISRAEL

Esses são termos semelhantes aos que, segundo se diz, Israel teria oferecido à Jordânia através intermediários diplomáticos. Israel teria também exigido o direito de manter instalações militares ao longo do rio Jordão.

Fontes diplomáticas qualificadas têm dado pouco crédito às notícias de um acordo, ainda que experimental. Elas declararam que os resultados dos contatos foram negativos. Especialistas diplomáticos ocidentais mostraram-se céticos quanto a qualquer um dos dois Governos ter incluído um político de menor estatura em conversações tão sensíveis.

Em várias ocasiões, censores israelenses bloquearam esforços para se publicar relatos em Jerusalém dos contatos entre Hussein e Eban, embora os encontros fossem do conhecimento de várias autoridades israelenses. De acordo com alguns desses relatos, Hussein teria se encontrado certa vez com Igal Allon, Vice-Premier de Israel.

A posição do Governo israelense tem sido a de que não poderia permitir que se publicassem essas informações nem reconhecer esses contatos, porque assim se destruiriam as chances de negociações. Mas Eban, segundo fontes de confiança, teria participado em suas recentes palestras com a administração Nixon que Israel tinha esperanças de que os contatos clandestinos com o Governo jordaniano ainda se tornariam proveitosos.

O Governo israelense teria igualmente, segundo fontes diplomáticas, tentado estabelecer contatos diretos não apenas com o Governo egípcio mas também com alguns grupos de comandos palestinos. Entretanto, a posição oficial de Israel é de que não negociará com os comandos, mas somente com os Governos árabes.

LIVROS
UNIFORMES
MATERIAL ESCOLAR
SAPATOS
ÓCULOS
etc, etc, etc...

Compre tudo à vista pelo



CRÉDITO FICO
FINANCIAMENTO AO CONSUMIDOR

Ganhe no preço e ganhe no prazo pagando em até 24 meses, comprando nas lojas associadas, que você identifica com nossa marca:

Tenha sempre dinheiro no bolso adquirindo **CRÉDITO FICO**

FINANCIAMENTO AO CONSUMIDOR da **DENASA e FOMENTO**

Edif. Av. Central - Av. Rio Branco, 156
sobreloja 207 Tels.: 42-5071 e 42-1885

VENHA CONVERSAR CONOSCO!

TSE prevê eleições só para 1970

Brasília (Sucessor) Sem o consentimento do Presidente da República, os poderes serão reunidos em 15 de março do próximo ano para a escolha de Governadores, Vice-Governadores e Deputados federais e estaduais.

VOTO ACOLHIDO

O julgamento da consulta formulada pelo Presidente do TRE de Santa Catarina, na qual se discute o que é eleição geral e parcial, para se saber o que foi proibido pelo AI-7, não pôde ser concluído ontem porque o Ministro Armando Rollemberg pediu vista dos autos. Antes de sua intervenção, contudo, votaram quatro ministros, que constituem a maioria absoluta do TSE. Todos acolheram o voto do relator, Ministro Xavier de Albuquerque, que será proclamado vencedor, caso não ocorra alguma reformulação de voto.

DEFINIÇÃO DO RELATOR

O Ministro Xavier de Albuquerque analisou toda a legislação eleitoral brasileira e reiterados julgamentos do TSE sobre o conceito de eleição parcial e geral, desde o período imperial, para sugerir, no final, que a Corte baixe instruções "nas quais se declare que, por força do Art. 7.º e seus parágrafos, do Ato Institucional nº 7, não estão suspensas, até determinação em contrário do Excm.º Sr. Presidente da República, as eleições para a renovação, de um ou de dois terços do Senado Federal".

2.º — Estão suspensas, até determinação em contrário do Excm.º Sr. Presidente da República, quaisquer eleições que visem ao preenchimento, em órgãos singulares ou colegiados, executivos ou legislativos, federais ou estaduais, de vagas provenientes ocorridas no curso dos mandatos.

3.º — Estão suspensas, até determinação em contrário do Excm.º Sr. Presidente da República, todas as eleições municipais.

O CONCEITO

Em seguida ao estudo formulado, o Ministro Xavier de Albuquerque salientou que podia concluir que o conceito de eleição parcial abrange duas espécies, a saber: qual quer eleição que se não destine à composição integral do órgão colegiado a que se refira, mesmo quando se realize simultaneamente em todo o país, e tal é o caso, assim qualificado pela Constituição, da eleição para o Senado Federal — e qualquer outra eleição que objetive o preenchimento, em órgãos singulares ou colegiados, executivos ou legislativos, federais, estaduais ou municipais, de vagas provenientes ocorridas no curso dos respectivos mandatos — e tal é o caso, como o eminente Sr. Ministro da Justiça recentemente exemplificou, em declarações à imprensa, o sentido do preceito contido no Ato Institucional do Município paraense de Baião, onde todos os titulares de cargos executivos e legislativos renunciam aos seus mandatos, e para o qual o Excm.º Sr. Presidente da República nomeou interventor com Poderes Legislativos.

EXTINÇÃO DE MANDATOS

Nas suas conclusões, entendeu o Ministro Xavier de Albuquerque, apoiado pela maioria do Tribunal — embora tenha sido adiada a proclamação do resultado — que o Ato Institucional nº 7 suspendeu todas as eleições parciais federais e estaduais, e todas as eleições municipais, parciais ou gerais, desde a promulgação do decreto, até a extinção da suspensão.

Entendo, por isso, que as regras contidas nos §§ 1.º e 2.º do Art. 7.º, do referido Ato Institucional, têm, no tocante aos municípios, função modificativa da própria regra genérica que o mesmo artigo abriga no seu caput, a cujo alcance elas ampliam consideravelmente. No âmbito municipal, portanto, estão suspensas, até que o Excm.º Sr. Presidente da República entenda oportuno fazer cessar o impedimento constitucional (Art. 8.º do mesmo ato), tanto das eleições parciais, que se destinariam ao preenchimento, em órgãos singulares ou colegiados, executivos ou legislativos, de vagas ocorridas no curso dos respectivos mandatos, quanto das eleições gerais, que se destinariam ao provimento integral, na composição e na duração dos mandatos, dos cargos eletivos municipais, executivos ou legislativos, dos quais os titulares anteriores houvessem tido seus mandatos expirados.

QUESTÃO DEMORADA



Na Universidade do Paraná, o Presidente afirma que a Educação exige "o trato do tempo"

Costa e Silva acha essencial a harmonia entre os Podêres

Curitiba (Dos enviados especiais Abdias Silva e Jair Cardoso) — O Presidente Costa e Silva fez pronunciamento político no segundo dia de seu governo no Paraná, ao afirmar aos deputados estaduais que o foram cumprimentar que "sem harmonia é uma ficção".

O APOIO NECESSÁRIO

A audiência do Presidente foi iniciada com a apresentação, pelo Governador Paulo Pimentel, dos deputados, um a um. Os representantes formaram em círculo e o Marechal Costa e Silva, ao cumprimentá-los, tinha sempre uma pergunta ou um comentário a fazer. Findas as apresentações, declarou: — Aos senhores, como representantes do povo, desejo manifestar minha satisfação e agradecimentos pela acolhida que me foi dispensada ontem por esta cidade, num momento em que tanto precisamos do apoio do povo para que confirmemos e reafirmemos que a nossa ação não está errada. Os senhores representam bem o povo, porque são oriundos de várias regiões do Estado. Quero dizer-vos, portanto, no momento em que travo intimidade com os senhores, da minha satisfação em verificar que há uma perfeita harmonia entre os Poderes neste Estado, harmonia esta necessária e indispensável ao regime democrático e que não deve ser quebrada.

MOMENTO DE TRANSIÇÃO

Disse, a seguir, que "o momento que atravessamos é de transição e de reconstrução daquilo que entendemos como o regime da Revolução. O que não poderíamos admitir era que a Revolução se desfizesse em

tão pouco tempo, sem cumprir o que havia prometido ao povo".

TEMA DE MEDITAÇÃO

Afirmou ainda o Presidente da República:

"Procuramos, com sinceridade e até com fervor reestruturar politicamente o país. Os que convivem comigo sabem que tínhamos a melhor das intenções. No dia 30 de novembro, no Palácio da Alvorada, disse eu a um grupo de parlamentares que para mim seria muito mais fácil governar pela força, mas que eu queria governar com as forças políticas.

Cheguei até a implorar este apoio para evitar uma debacle. Houve um deputado que me observou que minhas palavras o levavam a profundas meditações. Respondi-lhe que efetivamente era necessária esta meditação.

Quinze dias depois tive a maior decepção política desde que assumi o Governo. Disse isto agora para explicar-lhes que sem a harmonia entre os Poderes a democracia é uma ficção. É preciso compreensão e até mesmo sacrifícios e transigências de ordem pessoal e partidária. Por isso, sinto-me muito feliz neste Estado, onde verifico que a democracia está em pleno desenvolvimento.

PRODUÇÃO E IMPOSTOS

O Presidente recebeu também, pela manhã, os dirigentes das classes produtoras, tendo no seu lado os Ministros da Agricultura, Fazenda, Indústria e Comércio e Relações Exteriores, e o chefe da Casa Civil.

Como fez quando do encontro

com os políticos, o Marechal Costa e Silva, (1.º dia das apresentações, pronunciou um pequeno discurso, mas desta vez apenas para agradecer a visita. Mostrando-se, entretanto, desinteressado, dispôs-se a uma conversa informal, dizendo que todos certamente o entenderiam, porque "são homens que trabalham e que produzem".

Os assuntos predominantes da conversa foram produção, impostos e comércio. Disse o Marechal que em março de 1964 apenas 18% dos que deviam pagar imposto satisfaziam seus compromissos.

Agora, este índice subiu para 50% e vai subir mais. E todos pagam com satisfação, porque sabem que os tributos estão sendo bem empregados.

Foram também recebidos pelo Presidente os integrantes do Poder Judiciário, do Ministério Público e do Tribunal de Contas, à frente o desembargador Alceste Ribas de Macedo, presidente do Tribunal de Justiça do Estado.

A ROTINA DO MINISTÉRIO

No segundo dia da instalação do Governo nesta capital, o Ministério teve ontem a seguinte rotina:

Fazenda: lançamento da campanha contra os omissos de declaração de renda, que se desenvolverá posteriormente em todo o país. Reunião com estabelecimentos bancários e comerciais para um trabalho conjunto de fiscalização. O comércio e os bancos deverão participar da campanha, oferecendo seus arquivos para que os fiscais verifiquem as declarações de renda apresentadas.

Planejamento: O Sr. Hélio Beltrão iniciou seus despachos e declarou que as aplicações federais no triênio 1968/70 atingirão NCr\$ 650 milhões. Isto faz parte do Programa Estratégico de Desenvolvimento.

Saúde: Lançamento da campanha de erradicação da varíola, visando a imunizar seis milhões de pessoas. Inauguração da Fundação Hospitalar do Paraná e assinatura do convênio para criação de um dispensário de saúde de tuberculose na cidade de Itaici, região carbonífera. Inspeção às obras do Hospital das Crianças,

Transportes: Inauguração do trecho Ponta Grossa — Engenheiro Blei, do Tronco-Sul do sistema ferroviário nacional, que vai encurtar em 28 quilômetros a distância entre as duas cidades. Convênio com a Prefeitura de Curitiba e a Rede Viação Paraná-Santa Catarina para construção da estação rodoviária no bairro de Capinema. Aprovação do projeto para construção, em Foz do Iguaçu, de um porto fluvial.

Educação: Convênios para liberação de recursos no montante de NCr\$ 47 milhões, destinados a todos os setores educacionais. Inauguração do Museu da Imagem e do Som, na Biblioteca Pública do Paraná. Inauguração de uma sala de leituras para cegos e de uma exposição do Instituto Nacional do Livro. Inauguração do Centro de Treinamento do Magistério, no bairro do Boqueirão, construído mediante convênio com o Governo estadual. Formalização da criação do Museu do Mate, localizado na Rodovia do Café. Convênios para criação de um posto de pesquisas da plataforma marítima, parque de Paranaguá e tombamento da serra de Paranapiacaba e remanescentes das missões jesuítas do Estado do Paraná. Liberação de uma verba superior a NCr\$ 4 milhões para o ensino primário, de quase NCr\$ 2 milhões para o ensino médio e de NCr\$ 400 mil para bolsões de estudos. O ensino técnico receberá NCr\$ 378 mil.

Minas e Energia: Autorização para ampliar a usina termelétrica de Figueira.

Indústria: O Ministro Macedo Soares anunciou que o IGC está aplicando no Paraná cerca de NCr\$ 30 milhões destinados a projetos industriais, de infraestrutura, experimentação, pesquisas, assistência técnica, etc.

Justiça: Audiências com autoridades e juizes do Trabalho.

Interior: Inauguração do núcleo residencial Santa Efigênia, na Barreirinha, onde a Cia. Habitação Popular de Curitiba construiu 740 moradias. O conjunto foi construído com recursos do programa BID-BNH e da Prefeitura de Curitiba, representando um investimento aproximado de NCr\$ 5 milhões.

ENSINO MELHOR

— Esse tipo de ação universitária não terá efeitos apenas unilaterais. Ao contrário: dará origem a uma elevação do nível da qualidade do ensino, oferecendo-lhe contornos concretos com a realidade prática de cada dia, e propiciará ao Governo e aos particulares elementos sempre atuais que lhes norteiem os esforços. Um exemplo é a coleta de dados e a sua elaboração por meio de computadores, ou seja, a criação da informática entre nós.

— Acima de tudo, porém, entendemos que a missão suprema desta universidade, de todas as universidades, não é preparar profissionais, nem pesquisadores, nem cientistas, nem técnicos, mas concluir a formação de verdadeiros cidadãos.

— Que a minha palavra não seja apenas de convívio reconhecendo a esta Universidade, mas, também, de profunda esperança em vós, nos vossos alunos e na ação conjugada de todos, para que o Brasil disponha dos instrumentos essenciais da ciência, da pesquisa, da técnica e, por igual, de homens éticos e espiritualmente dignos da sua pátria e do seu tempo.

NOVA CONSTITUIÇÃO

Aqui, o labor denotado de tantos mestres, entre os quais me apaz nomear o professor Flávio Suplicy de Lacerda, eminente Reitor, lançou, desde logo, em solo jovem e fecundo, as sementes desta instituição que cresce rápida e se notabilizou pelas criações de ensino, de cultura e de técnica, numa verdadeira comunidade estudantil.

Figurando entre as nossas universidades, mais recentes, tem-lhe sido menos difícil modernizar-se para melhor servir à sociedade.

— Todavia, permitir-me-ia

Lei de Inelegibilidades não incluirá mulher de cassado

A nova Lei de Inelegibilidades não incluirá, entre os inelegíveis, as mulheres de políticos cassados pela Revolução, nem incompatibilizará os atuais congressistas para o próximo pleito, segundo informou ontem categorizado funcionário do Ministério da Justiça.

Acredita o informante que as reformas na Lei da Inelegibilidades, Lei Eleitoral e na do Estatuto dos Partidos Políticos deverão estar concluídas nos próximos três meses e consolidarão os dispositivos revolucionários baixados depois de 13 de dezembro do ano passado.

AS REFORMAS

A nova lei das inelegibilidades incluirá diversos novos casos, que serão ainda estudados. Adiantou, porém, o informante que dois casos estão praticamente fora de cogitação, embora setores influentes do próprio Governo advoguem essas medidas como "única forma de renovar o processo político brasileiro". Esses dois casos são os das mulheres dos políticos que tiveram seus direitos suspensos em função do

AI-5, e a incompatibilização dos congressistas com o próximo pleito.

Sallenteu que o Ministro da Justiça é contra a inclusão desses dois novos casos de inelegibilidades. A nova Lei será baseada, também, num projeto já elaborado pelo Ministro Gama e Silva em princípios de 1967 e que se encontra atualmente em mãos do chefe da Casa Civil da Presidência, Ministro Rondon Pacheco. Esse projeto elabora casos de inelegibilidades à lei antiga. Na sua reestruturação, entretanto, deverão ser acrescentados novos casos que, segundo o funcionário, ainda não estão bem definidos.

A Lei Eleitoral e o Estatuto dos Partidos Políticos deverão ser elaboradas por uma comissão de juristas e em caráter reservado, com início previsto para as próximas semanas.

Entende o funcionário que essas três leis "consolidarão os dispositivos revolucionários após a edição do AI-5" e normalizarão a vida política brasileira.

Gama não sensibilizou políticos

Brasília (Sucessor) — Na opinião de vários parlamentares, o Ministro da Justiça apenas confirmou, na sua entrevista de anteontem, em Curitiba, informações que não eram ignoradas da área política, de que o Governo está estudando as reformas da Lei Orgânica dos Partidos, do Código Eleitoral e da Lei das Inelegibilidades.

Essas temas são considerados importantes pelos políticos, "mas não têm imediata relação com o levantamento do recenso, porque não estamos em época eleitoral", segundo disseram. O Sr. Gama e Silva considerou o assunto do recenso parlamentar da competência exclusiva do Presidente da República, e não deu qualquer indício de que o processo punitivo na área do Congresso estivesse concluído.

SIMULTANEIDADE

Acham aqueles próceres políticos que o Congresso poderia ser reaberto, independentemente daquelas reformas, que seriam feitas com o Legislativo em funcionamento, desde que determinadas algumas normas de comportamento parlamentar. Defendem os parlamentares.

Senado ficou com 249 matérias

Trabalho elaborado pela Diretoria das Comissões do Senado, cujos serviços administrativos foram mantidos em funcionamento após o recenso, mostra que há 249 proposições na Casa, para apreciação e votação, muitas delas da iniciativa do Executivo.

Algumas das matérias relacionadas estão superadas, por terem sido objeto de atos baixados pelo Marechal Costa e Silva com base no AI-5, mas a maioria permanece à espera do exame e da decisão do Senado, dentre elas cinco pedidos de governadores de Estado para contrair empréstimos no exterior.

PROJETOS

A grande maioria das proposições é relativa a projetos de leis oriundas do Executivo, da Câmara ou da iniciativa de senadores, abordando assuntos os mais diversos, dispondo sobre instalação de fábricas de café solúvel com 50%, no mínimo, de capitais dos produtores de café verde; regulando a emissão e circulação de cheques; modificando artigos dos códigos vigentes; propondo a abertura de créditos diversos;

CÂMARA

Número maior de proposições talvez esteja na Câmara à espera de exame e deliberação, já que no Senado prevalece, ao lado das matérias que lhe são específicas (apreciação de indicações para postos diversos, como Embaixadas, o trabalho revisor).

SALÁRIO MÍNIMO

Sobre a declaração dos novos níveis do salário mínimo, o Ministro do Trabalho afirmou que

os estudos procuram criar um novo critério de zoneamento a fim de corrigir certas distorções. Não disse quando será assinado o respectivo decreto, mas deu a entender que isso poderá ocorrer brevemente.

O Sr. Járbas Passarinho encadeou ainda audiência a representantes das classes trabalhadoras do Estado e a uma comissão de prefeitos que foram apresentar reivindicações sobre assuntos da Presidência Social. Presidiu também a assinatura de vários convênios.

CONGRESSO

Muitos dos projetos, a maioria oriunda do Executivo, são para apreciação conjunta das duas Casas do Legislativo, conforme tramitação criada pelos AI-1 e 2, e incorporada ao projeto de Constituição de 67, o que resultou, na prática, na necessidade de, além das sessões normais da Câmara e do Senado, serem realizadas sessões extraordinárias conjuntas para exame dessas matérias, forçando o Congresso a um regime de trabalho quase permanente, da manhã à noite, sobretudo tendo em vista o elevado número de proposições enviadas ao Legislativo de 64 para cá.

Passarinho joga pela democracia

Curitiba (Correspondente) — "Eu, que já vivi na ditadura do Estado Novo, faço qualquer jogo dentro do processo democrático para não possibilitar a repetição da experiência", declarou o Ministro Járbas Passarinho.

O Ministro do Trabalho expôs aos jornalistas seu pensamento favorável à reestruturação política como fator de ajuda ao desenvolvimento econômico, mas frisou desvencilhar qualquer atribuição do seu nome para ocupar a presidência da Arena.

— É um assunto que cabe ao

Presidente da República complementar o Sr. Járbas Passarinho. Frisou, no entanto, que se considerava "um soldado" a serviço do país, e admitiu que, se houver conveniência na sua transferência do Ministério do Trabalho para a Arena, desamparará a nova tarefa da melhor maneira possível.

SALÁRIO MÍNIMO

Sobre a declaração dos novos níveis do salário mínimo, o Ministro do Trabalho afirmou que

Leia Editorial "Lições a Aproveitar"

Generais presidem Sub-CGIs

A Comissão Geral de In-

vestigação em sua reunião de ontem, além de estudar e examinar vários processos, designou os Generais da reserva, Atratinho Côrtes Coutinho e Hirá Serejo Pinto para presidirem às subcomissões nos Estados do Rio de Janeiro e Mato Grosso.

Até agora existem 12 sub-CGIs nos Estados, mas apenas quatro com funcionamento efetivo: São Paulo, Guanabara, Santa Catarina e Rondônia. O General Oscar Silva presidiu a reunião de ontem da CGI porque o Ministro da Justiça, Sr. Gama e Silva, encontra-se em Curitiba, de onde retornará amanhã.

OS INTERAGENTES

Até agora somente faltam ser criadas subcomissões nos Estados de Sergipe, Bahia, Maranhão, Amazonas, Piauí, Alagoas, Minas Gerais e Acre. Todos os outros já têm sub-CGIs, muitas das quais não estão em funcionamento porque seus membros ainda não foram designados pela comissão central. As subcomissões do Estado do Rio e Mato Grosso já haviam sido criadas em reunião anterior.

ALTERAÇÕES DO IMPOSTO DE RENDA PARA 1969 E AUDITORIA E ANÁLISE DE BALANÇOS

Obras do PROF. GERALDO DE LA ROCQUE

A venda nas boas livrarias e na

LIVRARIA FORENSE

RIO: Av. Erasmo Braga, 299

SÃO PAULO: Largo de São Francisco, 20

(Atendem com Reembolso Postal)

MERCADO DE CAPITAIS

(IV Curso de Treinamento de Pessoal)

Convênio FGV-BACEN-BNDE-USAID-NYI

Professores brasileiros e americanos. Especialização em mercados financeiros e de capitais. Seleção ao final do Curso, para aperfeiçoamento na New York University (USA).

Inscrições: até 3 de abr.

N.º de vagas limitado.

Informações:

FGV — Praia de Botafogo, 186 — 10.º andar, das 10,30 às 12 hs. e das 14,30 às 17 hs. Diretor: Prof. Sérgio Ramos da Silva.

Coordenador: Prof. Ney Coe de Oliveira.

Coluna do Castello Reforma alcança a ordem do dia

BRASÍLIA (Sucursal) — A entrevista do Ministro da Justiça foi o assunto ontem em todos os grupos de políticos que se formaram no Palácio do Congresso. Identificam-se, de início, pontos positivos na declaração do Sr. Gama e Silva, o primeiro deles o anúncio de que seu Ministério está cogitando objetivamente da reforma política, não só na base de ampliar a reforma da Constituição como na de fazer a revisão de três leis essenciais à estrutura política — a Lei dos Partidos, a Lei Eleitoral e a Lei de Inelegibilidades. O tema, portanto, está na ordem do dia, o que já é um passo decisivo para a solução do problema criado pela decretação do recesso parlamentar com o consequente impasse em todo o sistema de instituições civis.

Outro ponto do agrado dos meios políticos foi o reconhecimento de que não houve falência do Partido e dos políticos nas falhas que poderão, portanto, ser remediadas. E observa-se que, pela primeira vez, alguém com responsabilidade revolucionária sustenta que a Arena, reorganizada, poderá voltar a ser o instrumento da ação revolucionária. O Ministro chegou mesmo a abordar embora não conclusivamente a hipótese da sua elevação à presidência da Arena. Os obstáculos legais existentes para a um Ministro se torne presidente do Partido podem e devem ser, segundo o pensamento dominante entre os parlamentares, removidos, pois é do interesse do Partido e do Governo que haja integração maior entre a agremiação partidária situacionista e aqueles que, na lista de auxiliares do Presidente, lidam com as questões políticas.

O Sr. Gama e Silva não seria o candidato da preferência de muitos parlamentares, mas a verdade é que não há objeções especiais à sua escolha, pois o fato de admitir ele tornar-se chefe do Partido político poderia indicar a possibilidade de integração do espírito revolucionário no sistema de ação especificamente político. Os deputados prefeririam ler na presidência do Partido Ministros como os Srs. Juracy Passarinho, Mário Andreazza, Costa Cavalcanti ou Rondon Pacheco, por serem homens já com experiência nas lides políticas. No entanto, aceitariam igualmente, se essa fosse a decisão do Governo revolucionário, o Ministro Gama e Silva. São poucos os que vêem risco em tal hipótese.

O Ministro da Justiça não foi claro no que se refere à reforma constitucional, nada adiantando a respeito dos tópicos que considera passíveis de revisão. No entanto, deu indicações no que se refere às três leis, com ênfase especial à Lei de Inelegibilidades, cuja nova formulação haverá de interessar especificamente ao sistema revolucionário, desejo de ter instrumentos de controle mais eficazes.

A declaração do Ministro favorável ao pluripartidarismo foi recebida com curiosidade, pois não só tal pensamento não está na linha até aqui seguida pelo sistema triunfante em 1964 como também por afastar a ideia da adoção do voto distrital, que parece ser hoje da preferência de setores revolucionários preocupados com a estabilidade futura das instituições. O voto distrital, como se sabe, conduz quase que fatalmente ao bipartidarismo.

Observou-se igualmente que o Sr. Gama e Silva omitiu referências à reforma do Congresso, seja por ter o assunto como prematuro seja por não lhe atribuir qualquer prioridade especial. Foi claro apenas em acentuar que a decisão relativa à suspensão do recesso é privativa do Presidente da República.

Rumo à Paraíba

O líder Ernani Sátiro irá na próxima semana à Paraíba, assistir à inauguração da rodovia João Pessoa—Patos e representar o Ministro Passarinho na entrega de algumas ambulâncias a serviço da cidade natal do líder.

Chutar de primeira

Aludindo à capacidade de alguns políticos de armar e desenvolver manobras complexas, o Sr. Ernani Sátiro declarou: "Eu só sei chutar de primeira, e para a frente."

Substanciosa

Interrogado sobre o que achava da entrevista do Ministro da Justiça, o Senador Mem de Sá limitou-se a responder: "Substanciosa."

Políticos mas militares

Para o Sr. Alves Macedo, o futuro presidente da Arena deve ser um político, mas político militar, como os Srs. Passarinho, Andreazza e Costa Cavalcanti.

Carvalho Pinto em Brasília

Entre os parlamentares que voltaram a Brasília contava-se ontem o Senador Carvalho Pinto. No entanto, preferiu ele não falar sobre política, dedicando o dia de ontem à elaboração da sua declaração de rendas.

Desabafo

Uma figura de liderança entende que os sintomas não são bons com relação ao Congresso. Todos os passos dados pela reabertura frustraram-se. Pediu-se a consumação da renúncia do Senador Krieger, e ela foi consumada. Pediu-se a renúncia da Executiva, e houve a renúncia. Agora vão querer a renúncia do Diretório Nacional e dos diretórios regionais, o que certamente haverá. Enquanto isso, as sugestões para reforma do Congresso não tiveram andamento e se fala apenas em alterar a estrutura política. Conclusão: para este ano, não haverá Congresso.

Carlos Castello Branco

Magalhães acha improvável o debate sobre as Sete Quedas

Curitiba (Correspondente) — O Ministro Magalhães Pinto considera pouco provável que os Presidentes Costa e Silva e Alfredo Stroessner, em seu encontro de amanhã na Foz do Iguaçu, venham a discutir o problema das Sete Quedas, mas assegura que da agenda contarão debates sobre o fortalecimento do ALALC.

O Chanceler acha ainda que a fixação de uma posição comum dos países latino-americanos para ser levada a mis-

são Rockefeller, também poderá figurar entre os assuntos de amanhã, bem como um exame da agenda da próxima reunião, em Brasília, dos países membros da bacia do Prata.

CENTRO DE TREINAMENTO

Um grupo de crianças nascidas no ano da Revolução cantou ontem para o Marechal Costa e Silva, durante a inauguração do Centro de Treinamento para o Magistério, que

é um conjunto de sete blocos de alvenaria e concreto, com 4.600 metros quadrados de área construída.

O Presidente da República percorreu, em companhia do Governador Paulo Pimentel e do Ministro Tarso Dutra, todas as dependências da instituição, que se destina à realização de pesquisas, aplicação de novos métodos de ensino e a possibilitar toda e qualquer atividade pedagógica favorável aos objetivos da Educação.

Tronco-Sul telefônico é inaugurado hoje

O Presidente Costa e Silva inaugurará hoje, com uma conversa telefônica com o Ministro das Comunicações, Sr. Carlos Pimenta Simas, que se encontra em Porto Alegre, o Tronco-Sul do Sistema Nacional de Telecomunicações.

O Tronco-Sul interligará com serviços de telefonia, telex, televisão — inclusive em cores — e telegrafia os Estados de São Paulo, Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul. Os investimentos realizados pela Embatel ultrapassam NC\$ 80 milhões e o equipamento eletrônico empregado é o mais moderno no mundo inteiro.

O QUE É O TRONCO-SUL

O Tronco-Sul é um sistema de telecomunicações através de microondas instalado com equipamento rádio e com capacidade de 960 canais telefônicos por canal de radiofrequência, na faixa de 6 mil megahertz.

Os trabalhos da implantação do Tronco-Sul foram realizados pela Embatel em um ano e meio, com a instalação de mais de 29 estações geradoras e retransmissoras de microondas, ao longo do trajeto que, em sua extensão, compreende dezenas de quilômetros de novas estradas de acesso pa-

ra as instalações dos equipamentos.

O serviço de telefonia proporcionado pelo Tronco-Sul será de alta qualidade e poderá ser interligado com o sistema de satélite. Os programas de televisão transmitidos pelo satélite Intelsat-III poderão agora ser captados até em Porto Alegre. O Tronco-Sul dispõe de 600 canais telefônicos entre São Paulo e Curitiba, 360 entre Curitiba e Porto Alegre e 108 canais no ramal de Santa Catarina integrando Florianópolis, Joinville, Blumenau e outras cidades.

SISTEMA DE ENLACES

As comunicações telefônicas entre Rio e São Paulo serão efetuadas por um sistema de microondas, compreendendo um enlace para ligações diretas entre as duas capitais e um enlace para atender às cidades do vale do Paraíba do Sul.

Cada enlace tem capacidade para 1.600 canais telefônicos, podendo ainda ser triplicado.

O Sistema Rio-Brasília, que integra também o Tronco-Sul, compreende o novo sistema de microondas com capacidade de 800 canais telefônicos por canal de radiofrequência, que substituirá o atual sistema em opo-

ração da Capital Federal. Atenderá as cidades de Belo Horizonte, Uberaba, Uberlândia, Brasília, Anápolis e Goiânia. O início das operações do sistema Rio-Brasília está previsto para o 2.º semestre deste ano.

NOVOS TRONCOS

Para o próximo ano a Embatel prevê a inauguração do Tronco-Oeste, também um sistema de microondas de alta capacidade. Esse sistema terá a capacidade de 960 canais telefônicos por canal de radiofrequência e partirá de São Paulo, ligando as cidades de Sorocaba, Baurão, Botucatu, Marília, Presidente Prudente e Campo Grande.

TELEX MELHOR

Curitiba (Correspondente) — O Ministro Carlos Simas afirmou, em entrevista à imprensa, que as atuais deficiências no serviço de telex serão sanadas no caso de São Paulo e Rio de Janeiro, tão logo entre em funcionamento o respectivo trecho de microondas, com ponto de contato na estação da Embatel no alto das Mercês.

Até o fim do atual Governo, garantiu que todo o território nacional estará interligado pela rede de microondas, possi-

litando, entre outros benefícios, o estabelecimento de uma rede de televisão educativa de grande significado para a integração nacional. "A conclusão do sistema nacional de telecomunicações — friso — significará melhores serviços a preços menores, porque a produtividade do sistema permitirá custos mais baratos."

A Câmara Municipal autorizou a D. Iolanda Costa e Silva o título de Vulto Emérito de Curitiba, sua cidade natal, em cerimônia no Palácio Rio Negro, da qual foi orador o presidente do Legislativo, Sr. Acir José.

A Primeira Dama esteve ontem na sede da Cruz Vermelha desta capital, presidindo a inauguração do 5.º Curso de Enfermagem, Socorros Urgentes e Prevenção contra Acidentes.

EMPRESA DE CORREIOS

Sobre a recém-criada Empresa de Correios e Telégrafos, o Sr. Carlos Simas destacou seu papel como nova estrutura administrativa capaz de evitar os entraves burocráticos que o extinto DCT apresentava. "Através da empresa — explicou — vamos promover a produtividade dos funcionários, abrindo-lhes oportunidade de progresso permanente nas suas funções, a fim de acabar com a deficiência e o alto custo dos serviços."

Acentuou que a Empresa de Correios, como outra qualquer, terá maior liberdade de ação na contratação e seleção de funcionários, que poderão subordinar-se à C.T. (Departamento de Correios e Telégrafos) trabalhando maior rendimento do trabalho nos seus diferentes setores.

Produtores de inúmeras fazendas de criação, verificando o alto nível da agropecuária paranaense. Encerrada a mostra, o Presidente da República, antes de retirar-se, descerrou uma placa comemorativa da instalação do seu Governo no Paraná.

Costa e Silva viu exposição de animais

O Presidente Costa e Silva inaugurou, na tarde de ontem, a quinta Exposição-Feira de Animais e Produtos Derivados, e reuniu mais de uma centena de animais de raça, numa demonstração do desenvolvimento agropecuario do Paraná.

O chefe do Governo chegou

acompanhado do Governador Paulo Pimentel, dos chefes dos Gabinetes Civil e Militar da Presidência, Ministro Rondon Pacheco, o General Jaime Portela, dos Ministros Ivo Arzu, Edmundo de Macedo Soares, Márcio de Sousa e Melo, e Magalhães Pinto.

Precedendo à mostra dos animais, uma banda do Colégio Agrícola Palmira fez evoluções, tendo à frente sua batuta, marcando aplausos de todos os presentes.

O Chefe do Governo assistiu, em seguida, ao desfile dos re-

Lira ressalta a engenharia do Exército

O Ministro Lira Tavares destacou a importância, em Curitiba, que o Exército, além do Tronco-Sul e da BR-277 — Paranaguá-Foz do Iguaçu, que será inaugurada amanhã — realiza, simultaneamente, num mesmo empreendimento rodoviário, a construção de rodovias na Região Centro-Sul.

Entre esses empreendimentos, citou-se a implantação do trecho Lajes-S. Miguel do Oeste na BR-282, implantação e pavimentação asfáltica da BR-285, conclusão do subtrecho Lajes-Marília, na BR-153, conclusão da implantação de 80 quilômetros entre Marília e Ourinhos, conclusão da pavimentação do segundo segmento José Bonifácio—Rio Tietê.

TRONCO-SUL

O primeiro reconhecimento para a construção do Tronco-Sul foi determinado pelo Estado-Maior do Exército, em 1917, tendo em vista tratar-se de empreendimento julgado de maior interesse militar e econômico.

nômico para o Brasil. Em 1938 o 2.º Batalhão Ferroviário, com sede em Rio Negro, cidade do Paraná, iniciou a construção do trecho chamado Tronco-Meridiano n.º 7, que passaria pelas cidades de Lajes, Vitoria, Bento Gonçalves e Porto Alegre — informou o Ministro do Exército.

Em 1934, o 1.º Batalhão Ferroviário, instalado em Bento Gonçalves, iniciou os trabalhos na direção Sul—Norte. Em 1950, o 2.º e o 3.º Batalhões Rodoviários, com sede em Lajes e Vacaria, respectivamente, foram também empregados na construção do Tronco-Sul.

A extensão total a cargo da Engenharia do Exército, no Tronco-Sul, foi de cerca de 600 quilômetros, sendo de salientar o rigor e o alto padrão das normas técnicas progressivamente atualizadas.

PARANAGUÁ—FOZ DO IGUAÇU

Declarou o General Lira Tavares que do total dos 734 qui-

lômetros da BR-277, que corta longitudinalmente o Estado do Paraná, "coube ao Exército a ligação Ponta Grossa—Foz do Iguaçu, passando por Imbituva, Prudentópolis, Guarapuava, Laranjeiras do Sul, Guaraniaçu e Medianeira, numa extensão de 538,5 quilômetros."

Interrogado sobre se o Exército reduzirá seus gastos operacionais para participar dos esforços do Governo na luta contra a inflação, o General Lira Tavares declarou:

"O orçamento do Exército é assunto do Governo e obedece, como é óbvio, à sua política econômico-financeira. O combate à inflação, como todos sabem, constitui condição prioritária na elaboração do orçamento da União, abrangendo, por isso, nas restrições de despesas, todos os ministérios. Ou seja, além disso, o fato pouco divulgado de que o orçamento do Ministério do Exército destina 30% dos créditos que lhe são destinados a despesas não militares, como é o

caso dos colégios militares, das obras públicas, do pagamento dos inativos, etc."

A BR-277

O Ministro ressaltou a importância da BR-277, que amanhã será inaugurada pelos Presidentes Costa e Silva e Stroessner, dizendo que "do ponto de vista internacional, em que se conjugam interesses convergentes do Paraguai e do Brasil, cumpre considerar que a BR-277, com as perspectivas que se oferecem para estender os seus benefícios à ligação com a Bolívia e o Peru, representa a abertura de uma rota contínuamente entre os oceanos Pacífico e Atlântico. Ela desempenhará também o papel de elo de comunicação com a Rodovia Pan-Americana, que é o

trunk principal do sistema rodoviário pan-americano o qual, desenvolvendo-se ao longo da América do Sul, abre caminho para a ligação do Estado do Paraná à Colômbia, Equador, Peru e Chile, e, cruzando os Andes, a Buenos Aires.

e a constituição de um grupo executivo industrial, ao lado da criação dos incentivos fiscais cujo aproveitamento, com recursos captados da tributação estadual, permitirá a implantação de novas atividades industriais em áreas prioritárias.

TURISMO E SAÚDE

O documento reivindicatório de Santa Catarina salientará o apoio dado pela Embatel ao Departamento Autônomo de Turismo, solicitando ainda que esse apoio seja mantido e dobrado no futuro.

No setor de Saúde e Saneamento, o apoio à expansão da rede hospitalar e a ampliação dos programas de saneamento básico das pequenas comunidades serão reivindicados pelo Governador Ivo Silveira.

No setor educacional, o Governador catariense fará ao Presidente uma exposição sobre o panorama estadual em todos os níveis da educação e pedirá apoio para a implantação dos programas que decorrem do Plano Estadual de Educação, recentemente aprovado.

Deputado da Arena também renuncia

São Paulo (Sucursal) — Mais um deputado estadual — o Sr. João Lázaro de Almeida Prado (Arena) — renunciou ontem ao mandato para assumir outro cargo, a exemplo do que fizera no dia anterior o líder do MDB, Sr. Chopin Tavares de Lima. No ofício que enviou ao presidente da Assembleia Legislativa, Deputado Nelson Pereira, o parlamentar esclarece que renuncia para, a convite do Governador Abreu Sodré, ocupar o cargo de superintendente da Ceap — Caixa Estadual de Casas para o Povo — na vaga aberta com a morte de seu irmão, Sr. José Magalhães de Almeida Prado, no último dia 21.

Três generais sobem de posto e dez coronéis são generais-de-brigada

O Presidente da República assinou decreto na Pasta do Exército, ontem promovendo três generais ao posto de Exército, sete ao posto de Divisão e sete coronéis ao posto de general-de-brigada.

Aos postos de general-de-exército foram promovidos os Generais-de-Divisão José Canavaro Pereira, Augusto César de Castro Moniz de Aragão e Emílio Garrastazu Médici.

DIVISÃO E BRIGADA

Ao posto de general-de-divisão foram promovidos os Generais-de-Brigada Silvio Couto Coelho da Foz, comandante da 1.ª Região Militar; Ramiro Tavares Gonçalves, comandante da Divisão Blindada; Reinaldo Melo de Almeida, comandante da Escola de Comando e Estado-Maior do Exército; Lauro Alves Pinto, estagiário da Escola Superior de Guerra; Henrique de Assunção Cardoso, chefe do Estado-Maior do 1.º Exército; Francisco Esteliano Bastos de Aguiar, diretor de Comunicações; e Edmundo D'Ávila Melo, adido militar junto à Embaixada do Brasil em Washington.

Os generais-de-divisão promovidos ao posto de general-de-exército estão atualmente ocupando as seguintes funções: General José Canavaro Pereira, diretor-geral do Material Bélico; General Moniz de Aragão, diretor-geral da Remota e Veterinária; e Garrastazu Médici, chefe do Serviço Nacional de Informações.

Os coronéis promovidos ao posto de general-de-brigada são: Manuel José Correia de Lacerda, Augusto Cláudio Camargo Osório, Antônio Carlos de Andrade Sampa, Hugo de Andrade Abreu, Václav Pires de Carvalho Albuquerque, Ernani Alencar da Silva e João Batista de Oliveira Figueiredo.

Garrastazu, o teimoso

Gaúcho de Bagé, onde nasceu a 4 de dezembro de 1905, o General Emílio Garrastazu faz questão de explicar seu nome: Garrastazu não é um nome índio, mas espanhol e quer dizer: teimosia.

Com curso de Informação e contra-informação, ele não abre mão de uma coisa: da veracidade das notícias.

Estudou no Colégio Militar de Porto Alegre, vindo em seguida para o Rio, onde cursou a Escola Militar de Realengo. Aspirante a 7 de janeiro de 1927, foi servir no Rio Grande do Sul. Voltou ao Rio e fez os cursos de Aperfeiçoamento e Estado-Maior, retornando ao Rio Grande para chefiar a 3.ª Divisão de Cavalaria, em Ba-

gé. Mais tarde, em Porto Alegre, foi chefe da 2.ª Divisão — Serviço Secreto — da 2.ª Região Militar. Foi promovido a General-de-Brigada em julho de 61. Comandou o CPOR de Porto Alegre, durante três anos e meio, deixando o posto para ser Chefe do Estado-Maior do General Costa e Silva, que era comandante da 3.ª RM.

Sua primeira comissão como General foi o comando da 4.ª Divisão de Cavalaria, em Mato Grosso, e depois o comando da Academia Militar de Agulhas Negras (63-64), que teve grande destaque na Revolução de 64. Em seguida, foi para Washington, como adido militar, e na volta foi promovido a General-de-Divisão e classificado na 3.ª RM.

Aragão, a ordem

Defensor da ordem e da legalidade, o General Augusto César de Castro Moniz de Aragão foi um dos elementos-chave da Revolução de 31 de março de 64. Filho do coronel João Moniz Barreto de Aragão e de D. Maria Augusta de Castro Aragão, ele nasceu no Rio, no dia 14 de julho de 1908.

Sua carreira militar é intensa: iniciou-se como praça, em 1924, no antigo 3.º RI. Fez cursos de Formação da Escola Militar do Realengo. Possui, além disso, os cursos de Instrutor de Educação Física; Aperfeiçoamento; Comando e Estado-Maior do Exército; Básico de Para-quedista; Mestre de

Salto; Comando e Estado-Maior do Exército americano; Pedagogia e Métodos de Ensino do Exército Americano e Superior da Escola Superior de Guerra.

Por sete vezes exerceu na Academia Militar das Agulhas Negras, as funções de Instrutor e professor, sendo em duas oportunidades sub-diretor do Ensino e comandante do Corpo de Cadetes. Entre seus trabalhos publicados estão *Bilhetes a um Aspirante*, *Emprego da Divisão Mecanizada e Métodos e Processos de Instrução Militar*. Foi promovido a General-de-Brigada, em 61, e em 64 a General-de-Divisão.

Pereira, o pacificador

Promovido a general-de-brigada em 61 e a general-de-divisão em 63, o General José Canavaro Pereira nasceu no antigo Distrito Federal, a 7 de julho de 1907. Depois dos primeiros estudos, ingressou na Escola Militar, de onde saiu aspirante em 1927, sendo promovido a segundo-tenente em julho do mesmo ano.

Aos poucos, vieram-lhe outras promoções: em 1929 foi promovido a 1.º-tenente, capitão em 34, a major em 43, a tenente-coronel em 48 e finalmente, a coronel, por merecimento, em 1952.

Além dos cursos de Infantaria da Escola Militar, da Escola de Armas, do Estado-Maior e da Escola Supe-

rior de Guerra, exerceu várias comissões, como a de adido militar do Brasil no Peru.

O General Canavaro Pereira foi distinguido com as seguintes condecorações: Nacional do Mérito, Ordem do Mérito Militar, Medalha de Ouro, por bons serviços, Medalha de Guerra, Medalha do Pacificador, Oficial da Ordem do Sol, do Peru, além da medalha de Comendador da Ordem Nacional Ayacucho, do Peru. Exerceu em 55, as funções de sub-chefe do Gabinete Militar da Presidência da República e posteriormente foi nomeado para exercer o cargo de chefe do mesmo Gabinete.

Rademaker salienta ação da Marinha na manutenção da tranquilidade no país

O Ministro Augusto Rademaker afirmou ontem na televisão, em mensagem comemorativa do quinto aniversário da Revolução, que a Marinha vem participando ativamente, "de forma direta e positiva", no fortalecimento das instituições nacionais e na manutenção da tranquilidade.

Na mensagem, o Almirante Augusto Rademaker destacou o trabalho da Marinha no preparo e adiestramento dos contingentes e no processo de integração da Amazônia, enfatizando ainda a importância do Plano de Construção Naval no programa de atendimento da imensa costa do país com "muitos e variados tipos de navios."

SAO PAULO

São Paulo (Sucursal) — O Governador Abreu Sodré visitou ontem as obras do sistema Juqueri, cuja primeira etapa possibilitará maior fornecimento de água a mais de 2,5 milhões de habitantes da Grande São Paulo. A visita fez parte das comemorações do quinto aniversário da Revolução.

PERNAMBUCO

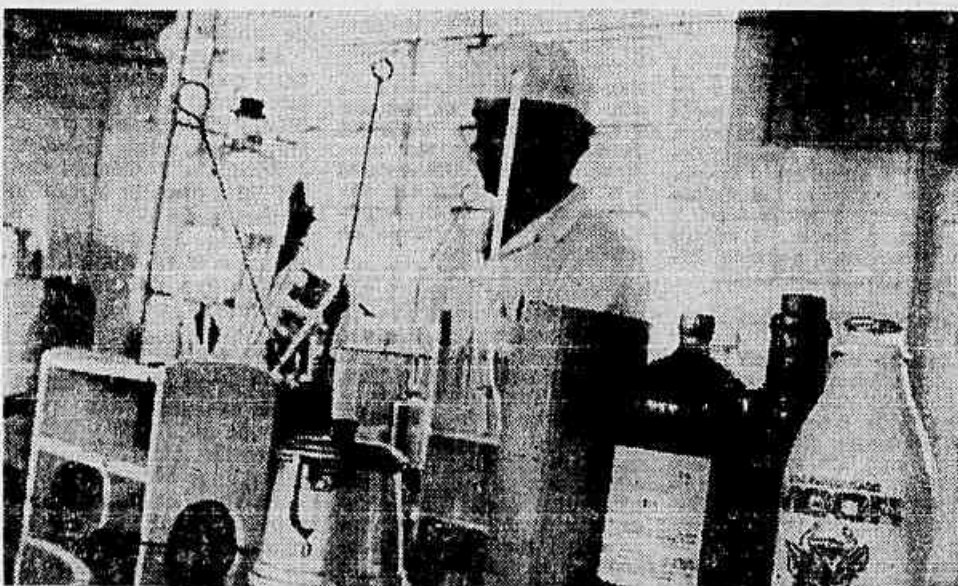
Recife (Sucursal) — Ao abrir as solenidades que assinalam o aniversário do movimento de 1964, o Governador Nilo Coelho declarou que "há uma transformação econômico-social

em marcha e com rumo certo e, portanto, nossa juventude, com suas inquietudes e idealismo, há de ser motivada para o futuro."

MINAS GERAIS

Belo Horizonte (Sucursal) — As comemorações do quinto aniversário da Revolução prosseguem amanhã nesta capital, com palestra televisada do Secretário da Segurança, Sr. Joaquim Pereira Gonçalves.

Isto após as 20 horas haverá sessão solene na Associação Comercial. Sábado e domingo será celebrada missa em ação de graças na Igreja de Lourdes.



Ininterruptamente, o serviço de fiscalização do Ministério da Agricultura, (ETIPOA) analisa o leite distribuído na área do Grande Rio. Esta análise é procedida nas duas fases, a primeira quando o produto chega à usina e a segunda, depois da pasteurização e, engarrafamento. Na foto, um detalhe do exame efetuado na usina do "Leite Vigor."

REAÇÃO POTENCIAL



O engenheiro Bandeira de Melo achou o teste ridículo e abandonou-o para ler jornal

Teste da Sursan irrita funcionários

A Sursan reuniu no Maracanã, ontem, 1.340 de seus 20 mil funcionários, para, através de 80 perguntas como: Você participa de reuniões e focos? e Já pregou mentiras alguma vez?, iniciar a formação de turmas para os cursos de chefia, liderança e administração.

O teste de atitudes (Inventário Maudsley) irritou a maioria dos funcionários, como o diretor do Instituto de Geotécnica, Sr. Jorge Bandeira de Melo, que o classificou de "ridículo." O propósito do teste, segundo a Sursan, é apurar a potencialidade de seus servidores.

Os funcionários ligados à administração da Sursan

começaram a chegar ao Maracanã às 7h30m, a maioria sem conhecer o objetivo da convocação. As 8 horas, técnicos da Consultoria de Ciência Social Aplicada Ltda (Concisa) iniciaram a distribuição de um questionário que media conhecimentos de Português e ainda um teste psicológico, para que fossem respondidos em 40 minutos.

A irrisação começou assim que os funcionários leram as primeiras perguntas do Inventário Maudsley. Muitos jogaram os papéis fora, sob o argumento de que "é ridículo a Sursan nos perguntar se, quando crianças, obedecíamos sem demora e sem resmungar e

também se nos encolerizávamos." — De um modo geral — observou o diretor do Instituto de Geotécnica — o pessoal que aqui está já atingiu um nível em que essas perguntas chegam a ser ofensivas.

Além do Secretário de Obras, Sr. Paula Soares, e do superintendente administrativo da Sursan, Sr. Geraldo Reis de Carvalho, compareceram ao Maracanã todos os membros do Conselho de Administração da autarquia.

NAO REPROVA

Responsável pela aplicação do teste, o Sr. Lúcio Costa, explicou que "não

existe o propósito de aprovar ou reprovar ninguém."

— A Sursan cresceu muito com a absorção de setores como a Usina de Asfalto e os Departamento de Obras e Limpeza Urbana, possuindo hoje cerca de 20 mil funcionários. Queremos apenas agrupá-los por níveis para compormos as turmas que aprenderão as modernas técnicas de organização, chefia, liderança e todas as matérias relacionadas com administração. Esses funcionários que estão fazendo os testes são dirigentes ou não, mas todos têm funções administrativas. Do engenheiro ao oficial de administração, todos farão o teste de avaliação.

Viaduto Castro Alves, no Méier, não funciona dois meses após ser inaugurado

Inaugurado festivamente há pouco mais de um mês, o Viaduto Castro Alves, no Méier, já não funciona: além de ser muito estreito e não possuir passagens laterais para pedestres, a construção de uma galeria na Rua Aristides Caixe obriga os motoristas a segurem até Todos os Santos e depois voltarem para atingi-lo.

Os moradores acusam a Sursan de inaugurar o viaduto às pressas, "pois as obras da galeria foram interrompidas e o buraco tapado apenas para a inauguração; agora o buraco foi reaberto e está causando grandes transtornos ao tráfego e impedindo o acesso livre ao viaduto."

SONHO FRUSTRADO

Velha aspiração dos moradores do Méier e destinado a integrar os dois centros comerciais do bairro, separados pela via férrea, o Viaduto Castro Alves já não cumpre sua finalidade e vive às moscas, pois são poucos os motoristas que preferem utilizá-lo.

Segundo alguns, o viaduto mais parece uma passarela, de tão estreito; não há calçada para pedestres, o que resolveria o problema de muita gente que não pode subir as escadas da velha ponte, especialmente os doentes ou os que carregam carrinhos de feira ou de bebês".

OBRAS ATRAPALHAM

A falta de uma passarela, que poderia ser construída margeando o viaduto, obriga muita gente a subir suas pistas, onde disputam o exiguo espaço com os automóveis, pois a faixa de rolamento é estreita e tem mão dupla.

A maior reclamação, contudo, ainda é sobre a reabertura de obras para construção de uma galeria de águas pluviais na Rua Aristides Caixe. Esta obra deveria ter sido concluída pela

Sursan no mês de janeiro, mas como em fevereiro ainda não estava pronta e havia necessidade de cumprir a data prevista para a inauguração do viaduto — 14 de fevereiro — as autoridades do setor de obras públicas decidiram simplesmente interrompê-la, tapando o buraco, para — segundo a expressão de pessoas que acompanharam o trabalho — "não ficar feio no dia da inauguração do viaduto."

PRESSA

O viaduto — segundo ainda os usuários — não deveria ter sido inaugurado antes da conclusão das obras paralelas da galeria de águas pluviais, destinadas a regularizar a canalização do rio Salgado. Isto porque a Rua Aristides Caixe, atualmente interrompida, bem junto ao acesso para o viaduto, é imprescindível para o novo esquema de tráfego.

A interrupção daquele trecho da Rua Aristides Caixe obriga os motoristas a um longo percurso que muito se assemelha a um quadrilátero formado pelo traçado de diversas ruas. Num dos vértices desse quadrilátero de quase dois quilômetros de

extensão o motorista fica bem próximo à passagem de Todos os Santos e a maioria prefere utilizá-la a voltar para tomar o viaduto do Méier, pois economiza tempo e combustível.

Se não fosse a obra da galeria, bastaria ao motorista que pretendesse atingir o viaduto, vir pela Rua Castro Alves e dobrar à esquerda para ganhar o acesso do viaduto. Atualmente, quem quiser atravessar de um lado ao outro do bairro pelo viaduto terá que utilizar nada menos que seis trechos de ruas: Castro Alves, Getúlio, Arquias Cordeiro, Coração de Maria, Santa Fé e novamente Arquias Cordeiro.

OUTRAS OBRAS

Há ainda moradores que se queixam da morosidade de outras obras da Sursan que estão ou estavam sendo realizadas naquele bairro — pois algumas estão paralisadas — entre elas as de pavimentação e construi-

ção de galerias de águas pluviais nas Ruas Moreira, D. Nicácio, Ernesto Nunes e Dona Eugênia, que estão causando problemas de toda ordem aos moradores, devido à lama, poeira e aos focos de mosquitos.

Trânsito altera amanhã o tráfego em Botafogo para evitar os engarrafamentos

O Departamento de Trânsito pretende evitar os engarrafamentos constantes no interior de Botafogo com a inversão da mão da Rua das Palmeiras, levando-a a escoar parte do tráfego da Rua Voluntários da Pátria até a São Clemente, enquanto a corrente em sentido contrário se utilizará da Rua Sorocaba.

Os engenheiros acreditam que a medida — que entrará em vigor amanhã — deverá melhorar o trânsito até a Praia de Botafogo, já que evitará que grande parte dos carros cheguem à boca do Viaduto Pedro Álvares Cabral, onde o movimento é mais intenso. A Divisão de Sinalização gastará 3.500 metros de fio para alterar a colocação dos sinais luminosos.

TIJUCA

Depois de alterar todo o esquema de circulação do tráfego na Tijuca, com a interdição de um trecho da Rua Uruguai (entre a Avenida Maracanã e a Rua Barão de Mesquita) desde ontem, o Detran fará novas modificações nessa área hoje.

Isso se deve a que um novo trecho da Rua Uruguai — entre a Rua Conde de Bonfim e Avenida Maracanã — teve concluídas ontem suas obras de drenagem e pavimentação. Interditada há vários meses para a corrente de tráfego vinda do

Grajaú e Andaraí, ela será liberada hoje pela manhã.

Em consequência, a Rua Doutor Otávio Kelly voltará também à normalidade, alterando-se o itinerário de vários coletivos. Os ônibus que vêm de bairros da zona norte atingirão diretamente a Rua Conde de Bonfim pela Rua Uruguai, sem necessitar do contorno pela General Espírito Santo Cardoso e Doutor Otávio Kelly. Os da linha 413 (Muda-Copacabana) voltarão a usar esta última — com a mão invertida — em sua volta, deixando de ir até a Mário de Alencar.

Santa Teresa não perderá os bondinhos

A Secretaria de Serviços Públicos anunciou ontem que os bondinhos de Santa Teresa e do Pão de Açúcar estão integrados à paisagem carioca, e serão preservados.

O comunicado explica, porém, que a preocupação do órgão é diminuir o déficit causado pela operação dos veículos, "que são ineficazes como meio de transporte."

DIFERENÇA

A operação dos bondinhos de Santa Teresa — atualmente quase inteiramente reduzida ao horário das 6 às 24 horas — dá uma arrecadação mensal de NCr\$ 80 mil, contra a despesa de NCr\$ 220 mil, com manutenção.

A Secretaria pretendeu, criando linhas de ônibus, complementar o sistema de transportes para Santa Teresa, e classificou a operação dos bondes como "insustentavelmente deficitária."

Quanto ao metrô, a Secretaria informa que foi concluída uma parcela correspondente a 95% do total das sondagens para a construção do trecho inicial da linha prioritária do metrô carioca.

Rebouças tem pedágio em agosto

A Secretaria de Obras informou ontem que o Departamento de Estradas de Rodagem deverá iniciar a cobrança de pedágio no Túnel Rebouças no mês de agosto, à razão de NCr\$ 1,00 por veículo.

A medida será adotada quando forem colocados os ventiladores dentro do túnel para a proteção dos usuários contra o monóxido de carbono, ao mesmo tempo em que estarão prontos os acessos no Cosme Velho.

A falta do elevado que permitirá melhores condições de acesso e escoamento para o Túnel Rebouças, na Avenida Paulo de Frontin, e que só estará em tráfego dentro de aproximadamente 22 meses, não constituirá — segundo a Secretaria de Obras — empecilho à decisão de cobrar pedágio sobre a passagem pelo túnel.

Este elevado, que terá 2.335 metros de extensão e tem seu custo avaliado em NCr\$ 16 milhões, será levado à concorrência pública pelo DER no dia 30 de abril. Sua rampa de acesso começará nas imediações do Hospital do Corpo de Bombeiros e a rampa de descida será junto à Rua Joaquim Falcões, nas proximidades do Trevo dos Marinheiros.

GRUPO BOAVISTA DE SEGUROS

COMPANHIA BOAVISTA DE SEGUROS, MERCANTIL COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS, LINCE DE SEGUROS GERAIS S. A., COMPANHIA DE SEGUROS BELAVISTA, BOAVISTA COMPANHIA DE SEGUROS DE VIDA

BALANÇO GERAL CONSOLIDADO EM 31-12-1968

ATIVO			PASSIVO		
IMOBILIZADO			NAO EXIGIVEL		
	NCr\$	NCr\$		NCr\$	NCr\$
Imóveis	14.157.024,43		Capital	9.150.000,00	
Móveis, Máquinas, Utensílios, Veículos e Almoxarifado	3.640.232,23	17.797.256,66	Reservas Estatutárias e Fundos	11.516.580,59	20.666.580,59
REALIZAVEL			EXIGIVEL		
Títulos de Renda	9.359.743,98		IRB — C/Movimento	423.154,57	
IRB — C/Retenção de Reservas	1.407.922,62		Fundos Diversos	376.407,34	
IRB — C/Mov. e Moeda Estrangeira	46.804,25		C/Correntes, Congêneres e Sucursais & Agências	2.952.508,92	
Adicionais e Depósitos Compulsórios	876.573,02		Dividendos e Percentagens a Pagar	2.145.789,34	
C/Correntes, Congêneres e Sucursais & Agências	4.040.231,84		Outras Contas	483.834,59	6.381.694,76
Apólices em Cobrança	7.585.358,69				
Cosseguros Cedidos a Receber	898.397,33		Reservas Técnicas		26.295.170,46
Outras Contas	589.279,66	24.804.311,39			
DISPONIVEL			PENDENTES		
Depósitos Bancários	10.952.846,12		Correção Monetária de Dep. Bancários	261.544,99	
Valôres em Caixa	66.302,04	11.019.148,16	Lucros & Perdas — Saldo à disposição da Assembleia Geral — Mercantil	60.323,22	321.868,21
PENDENTES					
Depósitos Judiciais, Fiscais e Cauções		44.597,81			
SOMA					
Contas de Compensação		53.665.314,02			53.665.314,02
		20.879.184,75			20.879.184,75
TOTAL					
		74.544.498,77			74.544.498,77
LUCROS & PERDAS					
DÉBITO			CRÉDITO		
	NCr\$	NCr\$		NCr\$	NCr\$
Prêmios Cancelados e Ressegurados	13.583.477,28		Prêmios	77.028.755,50	
Comissões, Despesas Agenciamento e Industriais	15.627.618,52		Comissões de Resseguros — IRB e Congêneres	3.397.070,87	
Sinistros e Despesas	34.574.090,67		Receitas Industriais Diversas	311.967,63	
Ajustamento de Reservas de Retrocessões	2.451.234,24		Recuperação de Sinistros, Despesas, Salvados e Ressarcimentos	3.787.718,01	
Resgate de Seguros e Lucros Atribuídos — Vida	691.713,72		Ajustamento de Reservas de Retrocessões	2.385.662,05	
Despesas Administrativas	8.164.305,81		Receitas Diversas e de Inversões	1.909.842,86	88.821.016,92
Depreciação de Móveis, Máquinas e Veículos	151.911,55				
Despesas de Inversões e Imposto de Renda	767.366,90		Reservas Técnicas:		
Fundo de Garantia Tempo de Serviço	147.972,40	76.159.691,09	Reversão do Exercício de 1967		15.567.740,22
Reservas Técnicas:					
Constituídas no Exercício		24.970.402,25			
Excedente					
Reservas Legais	162.933,18				
Reservas Estatutárias	2.038.582,13				
Dividendos, Percentagens e Gratificações	996.825,27				
Lucros & Perdas — Saldo à disposição da Assembleia Geral — Mercantil	60.323,22	3.258.663,80			
TOTAL					
		104.388.757,14			104.388.757,14

Roberto Teixeira Boavista, Claudio de Almeida Rossi, Arthur Bernardes Filho

Presidentes

José Mendes de Oliveira Castro, Charles Barrene, João Proença, João Saavedra, Breno V. A. Andrade, Waldemar M. de Oliveira Abrahão Garfinkel, Julio Zalsupin, Luis Migliora, Cecil R. L. Davis, Carlos de Hollanda Moreira

Directores

Mário J. G. Petrelli

Vice-Diretor

Annibal Gomes de Almeida

Contador-Geral — CRC-GB 11.289

Vaticano recusou pacto com Hitler

Cidade do Vaticano (AFP-UPI-JB) — A Santa Sé se recusou a participar de uma "cruzada" preconizada pelos países do Eixo contra a União Soviética, segundo o quinto volume das atas e documentos do Vaticano divulgados ontem.

Os documentos, referentes ao período de julho de 1941 a outubro de 1942 e na maioria inéditos, revelam que a Santa Sé, resistindo a pressões, afirmou por meio do Papa Pio XII que condenava o bolchevismo, mas não o povo russo.

POLÍTICA

A Santa Sé resistiu, igualmente, às pressões dos Estados Unidos para que atenuasse sua condenação ao comunismo. Com isso, o objetivo de Washington era vencer a resistência dos elementos isolacionistas contrários à entrada na guerra ao lado da União Soviética.

Em carta lacerada ao Papa, em 3 de setembro de 1941, na qual Roosevelt pedia a ajuda de Pio XII para inclinar a opinião pública norte-americana em favor da União Soviética, o Presidente dizia que acreditava na possibilidade de que a "Rússia, em consequência do atual conflito, reconheceria a liberdade de religião na Rússia... E era que caso se conseguisse, obter-se-ia a possibilidade de real liberdade religiosa na Rússia em posição muito melhor que a liberdade religiosa na Alemanha de hoje."

O Arcebispo Tardini, que servia então como principal assessor do Papa em assuntos internacionais, em comentários escritos dirigidos ao chefe da Igreja disse que "eram observações irrelevantes" as ideias do Presidente norte-americano. O Arcebispo acrescentava que Roosevelt "quer levar uma grande vantagem na política interna dos Estados Unidos."

CRÍTICAS

Um ano depois, o Arcebispo Tardini, que era considerado como um dos prelados mais mordazes dos tempos modernos, foi ainda mais severo em suas críticas ao Governo norte-americano. Sobre um informe dos Estados Unidos a respeito da liberdade de religião na Rússia escreveu:

O Memorandum sobre a Rússia demonstra o erro e a ilusão dos norte-americanos que creem ser possível que o Governo comunista, uma vez vitorioso na guerra, ingresse como dócil cordeiro na família das nações européias. A verdade é outra. Se Stalin ganhar a guerra, será o leão que vai devorar toda a Europa. Eu disse a Taylor (representante norte-americano na Santa Sé) que nem Hitler nem Stalin podem ficar tranquilos e contentes em uma família de nações européias. Surpreende-me que fatos tão evidentes não sejam vistos por dirigentes e personalidades políticas de tão elevada categoria."

As propostas da administração Roosevelt para o período de após-guerra soaram para o Arcebispo Tardini como o pensamento de um país "doente de nacionalismo."

As palavras duras de Tardini ressoavam apenas no interior do Vaticano, pois o Papa, em suas respostas a Roosevelt, as suavizava. O Arcebispo foi Secretário de Estado durante o pontificado de João XXIII.

JAPÃO

Os documentos tratam também das dificuldades que surgiram entre o Vaticano, de um lado, e os Estados Unidos e a Grã-Bretanha, do outro, em relação ao Japão, durante a II Guerra Mundial.

O Vaticano concordou em estabelecer relações diplomáticas com o Japão em princípios de 1942. Washington e Londres protestaram argumentando que essa decisão, tomada logo depois do ataque a Pearl Harbor, poderia ser interpretada como uma aprovação do Vaticano às conquistas japonesas.

Mais tarde, o Japão pediu ao Vaticano que reconhecesse a República da China apoiada por Tóquio, mas a Santa Sé não atendeu seu pedido e também se negou a reconhecer o Estado croata mantido pelos alemães e presidido por Anton Pavelic. Os documentos também revelam que o futuro João XXIII, na ocasião delegado apostólico na Turquia, estabeleceu contatos para por termo à II Guerra Mundial e o Secretário-Geral do Partido Comunista da União Soviética, Joseph Stalin, jamais escreveu qualquer carta ao Papa.

O APOIO DAS IRMÃS



As irmãs de Marta Fernandez afirmam que ela está feliz com o casamento

Jornal reafirma que Bispo de Lima casou em segredo com uma jovem argentina

Buenos Aires (AFP-UPI-JB) — O jornal *La Razón*, o primeiro jornal a divulgar o casamento do ex-Bispo-Auxiliar de Lima, Mário Renato Cornejo Radavero, com Marta Fernandez Trevino, reafirmou a informação, apesar do desmentido formal do Cardeal Primaz de Peru, Juan Landazury Ricketts.

O jornal diz que a informação é de "fontes insuspeitas" e confirma que Cornejo Radavero casou-se no dia 10 de março no Cartório do Registro Civil de Juncal e Carlos Pellegrini, com Marta Trevino, ex-funcionária da Polícia Federal que "conheceu o prelado durante uma viagem que ela fez a Roma no ano passado."

NEGATIVAS

O desmentido do Cardeal Primaz do Peru, em Lima, foi seguido em Buenos Aires de declarações negando o casamento. O peruano Gonzalo Trevino, que se diz amigo pessoal e porta-voz do ex-bispo, afirmou que "não houve casamento, nem romance." Acrescentou no entanto que Cornejo Radavero estava atualmente vivendo no apartamento da família da mulher com a qual foi vinculado.

Uma irmã da suposta mulher do ex-prelado, que há dois dias confirmava o casamento, agora desmente e afirma que o matrimônio não se realizou.

O casamento havia sido confirmado pelo pai de Marta, Ramón Fernández Trevino que disse: "Sim, sim, eles estão casados, mas não lhes vou dizer onde se encontram. Por que não os deixam a nós? Tudo o que eles querem é estar a nós." A afirmação foi feita diante de dezenas de jornalistas.

RENUNCIA

Lima (AFP-UPI-JB) — Dezenove sacerdotes ameaçaram ontem renunciar a suas atividades sacerdotais se o Arcebispo de Trujillo, Monsenhor Carlos María Jurgens, não revogar a ordem de expulsão de três padres espanhóis.

Os sacerdotes enviaram uma carta ao Arcebispo dizendo que "não fizeram outra coisa senão assumir atitudes bem definidas, acompanhadas de gestos de solidariedade com os pobres e oprimidos", como se aprovou nas reuniões dos prelados latino-americanos em Medellín.

PC italiano quer a queda de M. Rumor

Roma (UPI-JB) — Os parlamentares comunistas apresentaram uma moção de desconfiança contra o Primeiro-Ministro democrata-cristão Mariano Rumor pela forma como se conduziu no episódio da renúncia do Ministro da Educação Fiorentino Sullo.

Os democrata-cristãos, socialistas e republicanos que integram a coalizão de Governo esperam derrotar a moção no plenário. Sullo renunciou a semana passada porque os dirigentes do Partido Democrata-Cristão, ao qual pertence, se negaram a adiar um congresso provincial da agremiação para que ele pudesse assistir, depois de ter examinado partes da reforma universitária. Rumor designou um substituto sem consultar a coalizão.

Enquanto isso, a Itália se acha em meio de uma greve nacional de empregados de postos de gasolina e nos poucos que funcionam há longas filas de motoristas à espera da vez para poder encher os tanques de seus veículos.

Os trabalhadores de 40 mil postos de serviço pedem melhores salários e aumento da comissão nas vendas.

O MILAGRE DA FÉ



O padre Michael O'Brien, recentemente ordenado, abençoa sua filha, a freira Ry Collette, no Convento Ladywell. O padre O'Brien enviou e tornou-se sacerdote. Três de suas seis filhas são freiras

Arcebispo de Madri deixa seus cargos públicos para separar a Igreja do Estado

Madri (AFP-JB) — O Monsenhor Casimiro Morcillo, Arcebispo de Madri e presidente da Conferência Episcopal da Espanha, renunciou a seus cargos de membro do Conselho do Reino e de Deputado da Corte, dando início ao processo de separação da Igreja do Estado espanhol.

As renúncias do Arcebispo de Madri, segundo as fontes, foram recomendadas pelo Papa Paulo VI e constituem o primeiro passo para pôr fim à colaboração da Igreja com o regime do Generalíssimo Francisco Franco, objetivando a revisão da concordata vigente entre a Espanha e o Vaticano.

AFASTAMENTO

O gesto do Monsenhor Morcillo deverá obrigá-lo a modificação do sistema constitucional espanhol, pois a sua renúncia como membro do Conselho do Reino deixa incompleto o Conselho da Regência, órgão que governará o país no caso de falecimento do Presidente Francisco Franco. A Constituição espanhola prevê que o Conselho da Regência será formado de três membros, um dos quais o prelado membro do Conselho do Reino.

Acredita-se que as renúncias do Arcebispo de Madri não constituem uma declaração de guerra ao regime do Generalíssimo Francisco Franco. São, sem dúvida, segundo os observadores, sinais de que a Igreja pretende renunciar a todo papel político no Estado para consagrar-se a tarefas exclusivamente espirituais.

Fontes bem informadas afirmaram que a atitude do Presidente da Conferência Episcopal Espanhola seria seguida de negociações a fim de estabelecer um novo acordo entre o Estado

e a Igreja. Para isso, contatos preliminares já teriam sido feitos entre os dirigentes de Madri e do Vaticano.

Afirma-se que o Papa Paulo VI fez repetidas recomendações ao Monsenhor Casimiro Morcillo para que abandonasse os cargos considerados alheios às suas funções sacerdotais.

PRIVILEGIOS

A concordata vigente dá inúmeros privilégios, principalmente financeiros à Igreja na Espanha, tais como isenções fiscais e soldos para sacerdotes. As leis espanholas também estabelecem que certos bispos podem ser depuados da Corte e que o prelado de maior hierarquia e antiguidade é membro do Conselho do Reino e um dos três membros do Conselho de Regência.

Tem-se como certo que o Arcebispo de Zaragoza, Monsenhor Pedro Canteri, que deveria suceder ao Monsenhor Morcillo no Conselho do Reino, conforme as regras da antiguidade, não o fará, seguindo a política ditada pelo Vaticano.

Igreja do Uruguai critica ricos

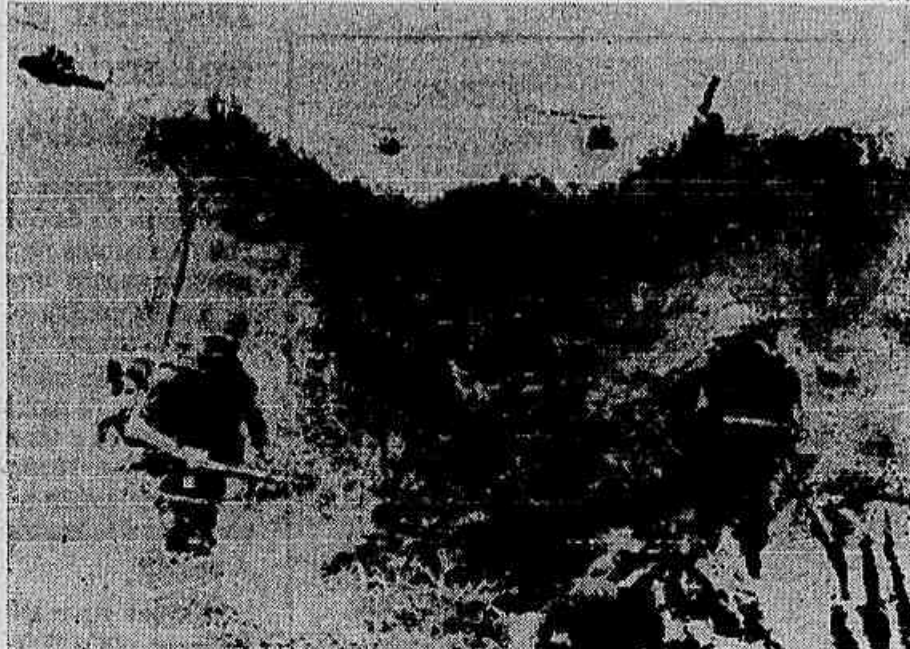
Montevideu (UPI-JB) — A Igreja católica uruguaia denunciou ontem que a crise econômica do país "tende a fazer mais ricos os poucos que já o eram e cria novos pobres", em um documento aprovado pelo Arcebispo condutor de Montevideu, Monsenhor Carlos Partelli.

O documento diz que "a crise do Uruguai se inscreve dentro da situação geral da América Latina" e condena a mentalidade isolacionista, dizendo que "temos vivido muito tempo de costas para o continente ao qual pertencemos e abertos a influências econômicas e culturais dos países mais desenvolvidos."

O Monsenhor Carlos Partelli, considerado um dos principais prelados progressistas da América Latina, afirmou que o documento resultou de "uma exaustiva análise da realidade uruguaia, feita pela Igreja."

No Uruguai a Igreja é independente do Estado e nos últimos três anos uma corrente constituída de sacerdotes jovens vem apoiando os movimentos sociais e pedindo que a Igreja participe mais ativamente das reivindicações dos trabalhadores.

A CONTRA-OFENSIVA



Apoiados por helicópteros, soldados aliados retomam a ofensiva em A Shau

Saigon aceita negociar em separado com os vietcongs

Saigon, Paris, Washington (UPI-AFP-JB) — O Presidente do Vietnã do Sul, Nguyen Van Thieu, afirmou ontem que seu Governo está pronto para iniciar conversações particulares com a Frente Nacional de Libertação, bastando para isso que a FNL expresse desejo idêntico.

Em entrevista à imprensa no seu palácio, Van Thieu disse que não acha o momento apropriado para os EUA "reiniciarem os bombardeios contra o Vietnã do Norte", mas ressaltou que tampouco deseja que os norte-americanos retirem suas tropas, pelo menos até que o Vietcong elimine o ritmo de luta.

"Do ponto-de-vista político e psicológico — disse Thieu — não penso que seja bom dar aos comunistas maior liberdade para infiltrar mais tropas e intensificar a guerra", contra o que é necessário dar uma resposta militar.

COMO FAZER

O dirigente sul-vietnamita defendeu a ideia de que poderiam ser discutidos "numerosos problemas em caráter privado e numa atmosfera mais amistosa e tranquila do que a das reuniões oficiais."

As negociações privadas seriam dirigidas pelo Vice-Presidente Nguyen Cao Ky, com a participação de dois, três ou quatro interlocutores, que debateriam tanto problemas militares como políticos.

Thieu salientou, contudo, que jamais aceitará "uma coalizão governamental ou um Partido Comunista no Vietnã do Sul", depois de afirmar que a FNL deveria dissolver-se e formar um Partido político.

REAÇÕES

As delegações à Conferência de Paris ainda não fizeram nenhum pronunciamento oficial a respeito das declarações do dirigente sul-vietnamita, embora os observadores acreditem que a

iniciativa tenha sido tomada por sugestão dos Estados Unidos.

O porta-voz do Departamento de Estado norte-americano, Robert McCloskey, elogiou a decisão de Thieu, considerando-a construtiva no sentido de "procurar uma solução pacífica para a guerra."

A delegação do Vietnã do Norte declarou que Hanói convidou várias vezes os EUA a iniciarem negociações "sérias" com a FNL, em vez de apoiar o "Governo títere" de Saigon, pois "as verdadeiras negociações só podem começar com a instalação de um Gabinete de paz no Vietnã do Sul."

Em janeiro, na fase preliminar das conversações de Paris, a Frente Nacional de Libertação rejeitou proposta de negociação direta feita por Nguyen Cao Ky, proposta não oficializada por Saigon.

OPÇÕES

Os delegados comunistas em Paris declararam que os EUA só têm duas alternativas no conflito: intensificar a luta, ou começar a retirar suas tropas do Vietnã do Sul.

Tal assertiva é baseada na disposição dos vietcongs de manter a atual ofensiva até que os soldados dos Estados Unidos abandonem o território do Vietnã, o que, na opinião dos delegados comunistas, o Presidente dos EUA deveria fazer sem mais demoras, depois de consultar seus assessores especiais sobre o problema.

Os delegados norte-americanos, porém, revelaram não haver recebido nenhuma indicação de Washington para modificar a linha de conduta que vêm mantendo nas negociações.

O Presidente Richard Nixon, por sua vez, decidiu enviar seu assessor militar na Conferência de Paris, General Frederick C. Weyand, ao Vietnã, para que este realize no local um estudo a respeito das consequências da suspensão dos bombardeios ao Vietnã do Norte.

Westmoreland crê na vitória

Washington e Saigon (AFP-UPI-JB) — O General William Westmoreland, chefe do Estado-Maior Conjunto dos Estados Unidos, afirmou ontem no Senado dos EUA que o Vietnã do Norte não tem condições de obter vantagens militares no teatro de guerra, que afetem as conversações de Paris, a menos que a China Popular intervenha no conflito.

Westmoreland, ex-comandante das forças norte-americanas no Vietnã, prestou depoimento a respeito das necessidades de equipamento e pessoal do Exército para o ano fiscal de 1969/70. O General de quatro estrelas disse que Hanói, mesmo assim, deverá tentar uma ofensiva para efeitos diplomáticos.

DESAMERICANIZAR

O Secretário do Exército, Stanley Resor, que acompanhava o General Westmoreland, esclareceu que as forças norte-americanas no Vietnã contam agora com 364 mil soldados, o que aproxima do objetivo fixado. E aduziu: "O Exército completou essencialmente seus planos e constitui uma alta prioridade derivar em passos sucessivos o maior peso da guerra para o próprio Governo do Vietnã do Sul."

Resor indicou contudo que será necessário ampliar o Exército sul-vietnamita a um nível "substancialmente superior aos 717 mil homens que possui no momento", o que

poderia ser feito com corpos para-militares. E concluiu: "Devemos reconhecer que a completa auto-suficiência militar do Vietnã do Sul não será alcançada em futuro próximo, dependendo do grau da ameaça comunista."

FUZILEIROS

O General Robert Cushman, comandante dos Fusileiros Navais dos Estados Unidos no Vietnã, declarou que os vietcongs podem continuar indefinidamente sua atual ofensiva "dirigindo-a apenas contra a população civil."

"Não tenho muito respeito por um inimigo que mata mulheres e crianças" afirmou Cushman em entrevista coletiva na base da Da Nang. O General Cushman que passou 22 meses no Vietnã deixará o comando dos marines para tornar-se subchefe da Central Intelligence Agency (CIA).

SUBSTITUIÇÃO

O Presidente Richard Nixon nomeou ontem o General William Rosson para o cargo de Comandante-em-chefe Adjunto das forças americanas no Vietnã.

Rosson irá substituir o general Andrew Goodpastor, que foi nomeado, recentemente, comandante supremo das forças da OTAN (Organização do Tratado do Atlântico Norte).

QG aliado quer atacar o Norte

Saigon e Hanói (AFP-UPI-JB) — O Comando Militar dos Estados Unidos, em Saigon, pediu ao Presidente Richard Nixon permissão para lançar uma série de ataques a bases do Vietnã do Norte em território do Camboja, enquanto prossegue a grande contra-ofensiva aliada para quebrar o impulso dos ataques vietcongs contra o Vietnã do Sul.

Mais de 600 toneladas de arroz, cinco toneladas de alimentos diversos e 25 toneladas de armas, munições e explosivos, foram descobertos ao sul da antiga base de Khe Sanh. Este é o mais importante depósito vietcong capturado por tropas americanas nos últimos dois anos. O armazém ocupava uma superfície de seis mil metros quadrados.

VIAS DE INFILTRAÇÃO

Três mil marines dos EUA, apoiados por uma centena de veículos blindados, procuram interceptar as vias de infiltração comunista em direção de Hué e Da Nang. No vale de A Shau, outros tantos para-quadristas tentam o mesmo objetivo.

Por outro lado, dez mil soldados da infantaria norte-americana cercam o noroeste de Saigon, principalmente as plantações de borracha Michelin, sem nenhum

contato importante com os vietcongs. Um helicóptero americano foi derrubado ontem e uma base dos EUA bombardeada com foguetes e morteiros. Apesar das grandes operações, que os americanos desenvolvem há mais de um mês, as tropas vietcongs continuam aumentando a pressão sobre povoações do Vietnã do Sul.

OBJETIVO VIETCONG

A Rádio de Hanói divulgou ontem o texto de uma declaração da Frente Nacional de Libertação do Vietnã do Sul, que promete ao Presidente norte-vietnamita, Ho Chi Minh, a continuação da "ofensiva até a total e incondicional retirada das tropas norte-americanas do Vietnã do Sul."

Acredita-se que a declaração seja da lavra do Vice-Presidente da FNL, Phung Van Chung, que visitou o Vietnã do Norte no dia 20 último. O documento acrescenta: "Cabe aos norte-americanos acabar com a guerra agressiva e deixar ao povo sul-vietnamita a solução de seus próprios problemas internos, de acordo com o plano político da FNL, e a condição principal é a total e incondicional retirada das tropas norte-americanas e seus satélites do Vietnã do Sul."

Anguilhanos impedem a posse de Lee

The Valley (Anguilha) e Londres (AFP-UPI-JB) — O comissário do Governo britânico em Anguilha, Anthony Lee, viu-se ontem novamente impedido de comparecer ao seu gabinete, detido por mais de cem manifestantes que protestavam contra a ocupação da ilha por para-quadristas britânicos.

O comissário Lee, que substituiu o Presidente anguilhano Ronald Webster, declarou que — por motivos políticos — a polícia e os para-quadristas britânicos não empregarão a força. O novo governante acabou por desistir de comparecer ao seu escritório.

OPRECIMENTO

Anthony Lee disse que se encontraria com o líder anguilhano Ronald Webster, se este último regressar à ilha. Em Nova York, o Presidente deposto reafirmou sua qualidade de líder indiscutível de Anguilha e prometeu não entrar em conversações com as autoridades inglesas enquanto Londres não retirar suas forças da ilha.

O Governo britânico informou, em Londres, que uma das companhias de para-quadristas que participaram da invasão de Anguilha voltará hoje para o Reino Unido. Os primeiros contingentes retirados viajarão para a base de Brize Norton, em Oxfordshire, segundo informou o Ministério da Defesa.

O Primeiro-Ministro Harold Wilson revelou que altos funcionários estão investigando a possibilidade de que tenha ocorrido alguma violação das leis de segurança em relação com o envio de forças britânicas para ocupar Anguilha.

O membro trabalhista da Câmara dos Comuns, Marcus Lipton, denunciou que foram entregues informações completas à imprensa que poderiam ter colocado em perigo a vida dos soldados e dos policiais participantes na operação.

Mais Anguilha no "Caderno B"

Choque de trens mata 18 pessoas

La Louvière, Bélgica (UPI-AFP-JB) — O choque de dois trens na estação de La Louvière causou a morte de 18 pessoas e ferimentos em outras 70, ocorrendo o acidente em virtude de a neve e a neblina impedirem um dos maquinistas de ver o sinal vermelho.

A composição Binche-Bruxelas chegava a La Louvière, quando se chocou contra a Mons-Bruxelas, que estava na estação. A maioria das vítimas encontrava-se no primeiro vagão de um dos comboios, que engavetou na locomotiva. Os dois maquinistas morreram e as equipes de socorro tiveram de cortar as placas de ferro dos trens para libertar os passageiros, enquanto um médico amputava membros das vítimas para livrá-las das ferragens. Recolheu-se que o número de mortos aumente, tal a gravidade do estado de alguns feridos.

Bonn recebe Chanceler argentino

Berlin, Bonn (AFP-UPI-JB) — O Ministro das Relações Exteriores da Argentina, Néstor Costa Mendez, ora em visita a vários países europeus, chegou ontem a Bonn pregando o diálogo entre a Europa e a América Latina sobre "os assuntos internacionais e um exame conjunto dos problemas do mundo."

Costa Mendez foi recebido no aeroporto pelo Ministro das Relações Exteriores da Alemanha Ocidental, Willy Brandt, com quem conferenciou hoje. O Ministro argentino também se reuniu com o Chanceler Kurt Georg Kiesinger e com o Presidente da República, Heinrich Lübke.

APOIO

Depois de permanecer 48 horas na capital alemã, Costa Mendez partirá sexta-feira para Paris, onde conferenciará com o Presidente Charles De Gaulle, segundo ele declarou. Da França seguirá para Bucarest, Roma, Vaticano e Madri. Fontes ligadas ao Ministro afirmaram que a viagem de Costa Mendez à Romênia, único país da Europa Oriental que ele visitará, é uma retribuição à visita que o Ministro das Relações Exteriores daquele país, Corneliu Manescu, efetuou à Argentina.

Apesar de chegar a Bonn, o Chanceler argentino disse que seu país apóia os pontos-de-visão da Alemanha Ocidental no que se refere a Berlim e no problema da reunificação alemã.

Desmilitarização completa do fundo do mar é rejeitada por americanos em Genebra

Genebra (UPI-AFP-JB) — Os Estados Unidos rejeitaram, ontem, na 397.ª sessão da Conferência de Desarmamento, a proposta soviética de completa desmilitarização do fundo dos oceanos.

O representante norte-americano ao encontro, Gerard C. Smith, expressou que a moção da URSS para que os leitos marítimos não sejam utilizados com nenhum propósito militar "é simplesmente impraticável e provavelmente prejudicial". Smith argumentou que o fundo dos mares deve ser usado com fins militares e não militares e que "a existência de frotas submarinas obriga as nações a tomar medidas defensivas, tais como sistemas de alarme no fundo dos oceanos."

ANTENAS LIGADAS

Informes procedentes de Washington revelam que os Estados Unidos mantêm equipamentos de escuta no Atlântico, no Pacífico e nos estreitos de Gibraltar e Málaga. Essa instalação pode identificar com precisão a aproximação de qualquer submarino, através do uso de hidrofonos conjugados a computadores.

Durante a 397.ª sessão da Conferência de Desarmamento, Gerard C. Smith admitiu a existência do iminente perigo de instalação de armas nucleares e outros meios de destruição em massa no fundo dos oceanos. O representante nor-

te-americano exortou à assinatura dum tratado internacional para liquidar o perigo "enquanto é tempo".

— Devido ao progresso tecnológico — afirmou Smith — aumentam as possibilidades de que os fundos oceânicos possam ser utilizados como área para a instalação de armas nucleares e outros meios de destruição em massa.

Para o representante dos Estados Unidos, as 17 nações participantes da Conferência de Desarmamento enfrentam seu mais urgente problema, ou seja, "o perigo da instalação de armas de destruição em massa no fundo dos mares."

Sistema antimísil ganha nova crítica

Washington (UPI-JB) — O perigo de que o sistema de mísseis antibalísticos (ABM) possa ser transformado numa gigantesca rede próxima aos centros urbanos norte-americanos voltou, ontem, a ser levantado pelos seus adversários.

Os opositores do sistema de mísseis também lembram que a instalação das rampas de lançamento custaria aos cofres dos Estados Unidos 70 bilhões de dólares (NCR\$ 280 bilhões). O Presidente Nixon assegurou à nação que seu programa de 6.600 milhões (NCR\$ 26.400 milhões) não pode ser transformado num sistema de defesa das grandes cidades.

DEBATE

Como argumento a seu favor, os adversários do sistema de mísseis antibalísticos apresentaram o depoimento do Sr. George Rathjens, professor do Instituto de Tecnologia de Massachusetts e assessor cien-

tífico do ex-Presidente Dwight Eisenhower.

Rathjens afirmou, ontem, com 19 senadores no Capitólio como parte do contínuo debate da Câmara Alta sobre a eficiência e o custo do sistema proposto por Richard Nixon.

— Uma vez iniciado o programa — advertiu Rathjens — serão estabelecidas linhas de produção para os mísseis com instalações de radar que poderiam ser utilizadas ao longo das cidades. O técnico disse que a instalação do sistema de mísseis antibalísticos determinaria, fatalmente, "uma resposta soviética", iniciando-se um novo e caro capítulo da corrida armamentista.

Os comentários de Rathjens deram novo vigor ao mais poderoso argumento dos que se opõem à idéia do Governo, ou seja, que o embasamento de mísseis com explosivos nucleares perto das cidades poria em risco a segurança dos habitantes das grandes centros povoados.

Canadá e EUA acabam debate sobre mísseis

Washington (UPI-JB) — Foram concluídas, ontem, as conversações de dois dias entre o Presidente Richard Nixon e o Primeiro-Ministro do Canadá, Pierre Elliott Trudeau, sobre o projeto norte-americano de construir um sistema de mísseis antibalísticos.

Os observadores diplomáticos levantaram a hipótese de que o dirigente canadense viajava em apoio a esse sistema. Na semana passada, Trudeau enfrentou, no Parlamento de Ottawa, críticas da Oposição expressando o temor de que as instalações defensivas norte-americanas próximas da fronteira deriam lugar a uma chuva radioativa sobre o Canadá em caso de conflagração.

OTIMISMO

O Primeiro-Ministro Trudeau, que desembarcou segunda-feira em Washington, foi saudado por Nixon com a afirmação de que ambos achariam "um terreno comum melhor do que qualquer um de nós tenha encontrado anteriormente."

Os dois dirigentes discutiram a sua, no salão oval da Casa Branca, o sistema de mísseis antibalísticos, as relações entre o Leste e o Oeste, as tensões do Oriente Médio, a guerra do Vietnã e o controle das armas estratégicas.

Trudeau rejeitou propostas no sentido de que pedisse a Washington que situasse mais no sul as bases projetadas para os foguetes antibalísticos em Dakota do Norte e Montana. Revelou que tinha interesse em conhecer as razões de Nixon

para instalar o sistema e em determinar se seria esse um ato de provocação ou se, por outro lado, contribuiria para a paz mundial.

ARGUMENTAÇÃO

A rede de foguetes anti-foguetes poderá estimular as tendências neutralistas reveladas pelo Primeiro-Ministro Pierre Elliott Trudeau, disseram ontem observadores diplomáticos de Ottawa.

Alguns analistas das conversações e americano-canadenses ontem encerradas em Washington manifestaram o temor de que os foguetes norte-americanos, lançados para interceptar foguetes inimigos em pleno voo, possam provocar, no explodir, uma chuva radioativa sobre o Canadá.

Embora os foguetes inimigos fossem destruídos no espaço, os foguetes interceptadores norte-americanos teriam que atravessar o espaço aéreo canadense.

O pacto para a defesa aérea do continente não prevê o caso de utilização de foguetes. Segundo alguns especialistas, Richard Nixon poderia ter sugerido a Trudeau a extensão do pacto ao uso do sistema ABM (mísseis antibalísticos).

Mas alguns meios canadenses sustentam que o mais prático para seu país seria denunciar o pacto. De qualquer forma, Trudeau deverá fazer concessões, pois necessita de uma trégua internacional para ocupar-se dos assuntos internos, agravados pela questão da província francesa de Quebec.

Europeus vão produzir mais urânio enriquecido

Robert Dervel Evans
Correspondente do JB

Londres — Numa recente reunião ministerial em Londres, os Governos britânico, alemão e holandês concordaram sobre um esquema conjunto para a produção de urânio enriquecido pelo novo processo avançado de gás centrífugo.

Dentro do acordo, duas companhias separadas, ou "primeiras contratantes", serão criadas. Uma delas se estabelecerá na Alemanha e fabricará aparelhos centrífugos que girarão à velocidade de cem mil rotações por minuto e das quais um grande número será necessário. O outro primeiro contratante será responsável pela operação dos aparelhos centrífugos nos seus respectivos países para produzir urânio.

Dessa maneira, a Alemanha participará do esquema sem se tornar diretamente envolvida na manufatura de material fissil. O arranjo resolve a dificuldade apresentada pelo fato de que a Alemanha não assinou o tratado de não proliferação nuclear. Embora o urânio enriquecido a ser produzido seja para fins pacíficos, é tecnicamente possível refiná-lo para fabricar armamentos nucleares, e por esse motivo há obstáculos políticos e outros à sua manufatura em solo alemão.

O novo processo centrífugo, que até agora tinha estado em desenvolvimento separadamente nos três países, mas que

agora será administrado em conjunto, produz material fissil mais barato que as usinas americanas de separação das quais as usinas atômicas europeias têm até agora estado dependentes para seus suprimentos de combustível nuclear. Haverá também uma considerável poupança nas despesas em dólares.

O comunicado emitido depois da reunião declarou que foi acordado também criar uma comissão intergovernamental para fiscalizar o funcionamento do acordo nos seus aspectos técnicos, de segurança e comerciais, e também a fim de coordenar a localização de futuras usinas de energia nuclear.

Os três países participantes planejam aplicar o esquema com toda velocidade: outra reunião ministerial será realizada a 9 de junho em Bonn "para completar as negociações tão depressa quanto possível."

Comentando sobre o esquema, o Dr. Stollenberg, representante alemão, disse que embora a Alemanha Ocidental não tenha assinado o tratado de não proliferação, o seu país "endossava plenamente os seus princípios" e que ele não foi assinado por dificuldades políticas e outras, dentro da Europa. Ele se referia a dificuldades nas relações entre a Euratom e a Comissão Internacional de Energia Atômica.

URSS envia esquadra para perto da China

Londres (AFP-UPI-JB) — Uma poderosa esquadra soviética, formada por 12 unidades de superfície e oito submarinos convencionais, cruzou ontem as Ilhas Orkney, ao norte da Escócia, rumo a Vladivostok (Ásia soviética), para reforçar o dispositivo marítimo da URSS no Extremo Oriente.

A frota soviética, sob observação da Real Armada e Real Força Aérea da Grã-Bretanha, incluía oito submarinos, dois cruzadores de projéteis foguetes e um de armamento convencional, três destróieres e barcos de abastecimento. Técnicos em vigilância marítima preferiram não assegurar com certeza a destinação da frota, mas disseram que pela formação estavam excluídos exercícios em alto-mar.

Os observadores acreditam que a União Soviética deseja reforçar, em dez por cento, sua armada na Ásia, depois dos recentes choques com a China Popular. A frota soviética não contava com nenhum submarino nuclear, pois avançava, em linha, a razão de 15 nós a oeste das Orcadas que, segundo se acredita, porão as unidades no rumo a oeste das Ilhas Britânicas.

A formação em linha indicou aos especialistas em vigilância marítima que a frota estava pronta para uma longa viagem. Além disso, os navios-tanques pareciam capazes de um abastecimento de longo curso. Esta é a maior unidade marítima que a URSS enviou além do mar do Norte.

PCUS renova acusações a Mao

Moscou (AFP-UPI-JB) — O Secretário do Comitê Central do Partido Comunista da URSS, Boris Ponomarev, acusou ontem o Governo da China Popular de ser "objetivamente cúmplice do imperialismo", em discurso pronunciado no 50.º aniversário de fundação da Internacional Comunista (Komintern), em Moscou.

"Todo mundo pode certificar-se agora do caráter reacionário e nacionalista do maoísmo, que está criando dificuldades à unidade de ação dos revolucionários", disse Ponomarev. No dia anterior, o secretário-geral do PCUS, Leonid Brejnev, havia lamentado com as delegações de 67 PCs de todo o mundo sobre a próxima conferência internacional dos Partidos Comunistas.

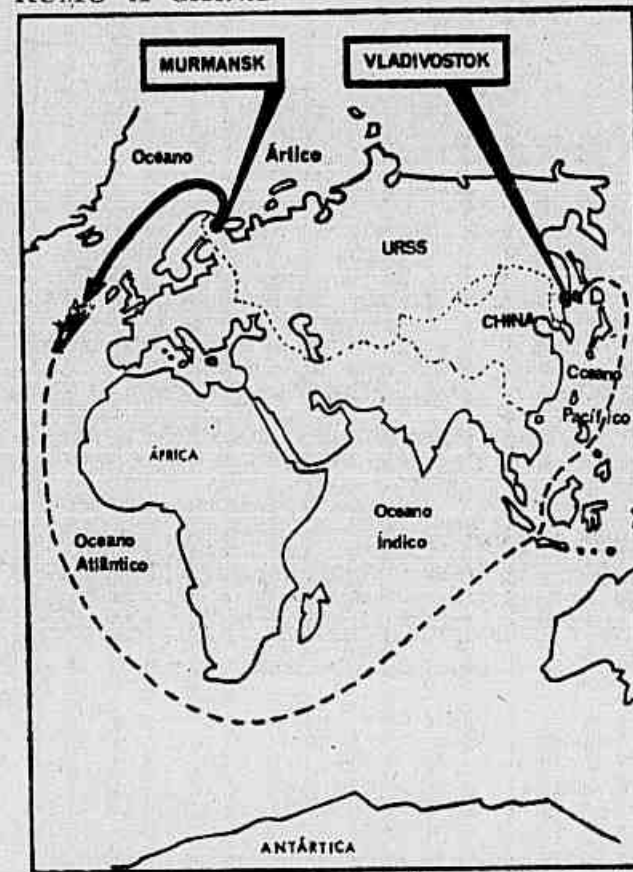
COMUNICÂNCIA

No comunicado expedido pela Agência Tass sobre a reunião preparatória do congresso mun-

dial dos PCs não há menção ao cisma sino-soviético, mas maioria dos observadores acredita que Moscou continuará sua pressão no sentido de incluir este item na agenda da conferência de cúpula, com o objetivo de expulsar a China da comunidade socialista.

Por outro lado, vários Partidos comunistas repelam a tese de Moscou. Entre os Partidos contra a expulsão da China, o da Romênia, e o da Itália aparecem num primeiro plano. Recentemente o PC francês condenou a China pelos choques fronteiriços, mas não se sabe se os franceses chegaram até a sustentar a tese de Moscou. Nas reuniões preparatórias de Moscou estiveram ausentes os Partidos Comunistas da Jugoslávia, Cuba, Vietnã do Norte, Coreia e Albânia.

RUMO À CHINA



Este é o trajeto da esquadra soviética para Vladivostok

TRANSISTOLÂNDIA RUA SENHOR DOS PASSOS, 12

Komintern comemora os 50 anos

François Fejo
Especial para o JB

Paris (AFP-JB) — A Terceira Internacional — Komintern — cujo quinquagésimo aniversário foi comemorado ontem na União Soviética, foi fundada a 6 de março de 1919 em Moscou.

A criação do Komintern foi feita na presença dos delegados da ala esquerda de numerosos Partidos socialistas europeus, ao término de uma conferência internacional convocada por Vladimir Lênine.

Grigori Zinoviev, um dos companheiros de Lênine, foi o primeiro presidente do Komintern.

ROMPIMENTO

Em seu primeiro manifesto, a Terceira Internacional conclamava todos os operários do mundo a aderir ao movimento revolucionário bolchevique e a romper com os dirigentes "oportunistas" da Segunda Internacional.

O apelo do Komintern foi seguido por muitos.

Apesar do malogro da República Soviética Húngara de Belah Kun, a revolução mundial parecia então em marcha: registravam-se grandes greves nos Bálcãs e na Itália e uma rebelião comunista no Ruhr alemão.

O objetivo de Lênine era fazer do Komintern o foco da revolução mundial, de modelo soviético.

De acordo com Leon Trotsky, pretendia dotar a Internacional de estruturas centralizadas.

No entanto, mais tarde, o Komintern teve de se defrontar com um retrocesso da Revolução: os levantes comunistas alemães de 1921 e 1923 foram esmagados e, na Itália, triunfou o fascismo. A União Soviética também foi abalada: o motim dos marinheiros do Kronstadt, a crise econômica, as convulsões da NEP (Nova Política Econômica).

DEPOIS DE LÊNINE

Na luta pelo poder desenvolvida na União Soviética após a morte de Lênine, em 1924, entre Josef Stalin e Trotsky e Zinoviev contra a política stalinista de "Socialismo em um só país."

Stalin terminou por afastar Zinoviev da presidência do Komintern em 1926, substituindo-o pelo líder direitista Nikolai Bukharin.

Contudo, Stalin não tardou a voltar-se contra Bukharin que se opunha à coletivização forçada.

Depois dessas crises, o Komintern se foi convertendo, cada vez mais, em um instrumento subordinado aos imperativos da política interna e externa de Moscou.

Em 1929, Viacheslav Mototov e Otto Kuusinen assumiram o seu controle.

Entre 1929 e 1932, Komintern aplicou a estratégia de "classe contra classe" e os Partidos comunistas passaram a combater os socialistas como seu inimigo principal.

Depois que Adolf Hitler subiu ao poder, em 1933, o Komintern mudou de tática.

AJUDA INTERNACIONAL

Em seu sétimo Congresso, reunido em 1935, proclamou a estratégia da Frente Popular, que logo foi levada à prática na França por Maurice Thorez.

O Komintern organizou as brigadas internacionais que lutaram na Guerra Civil espanhola.

Os comunistas chineses, liderados por Mao Tsé-tung foram chamados a fazer frente comum com Chiang Kai Shek contra o invasor japonês.

O Pacto Germano-Soviético, concluído em agosto de 1939, às vésperas da deflagração da Segunda Guerra Mundial, provocou novas crises nos partidos comunistas europeus.

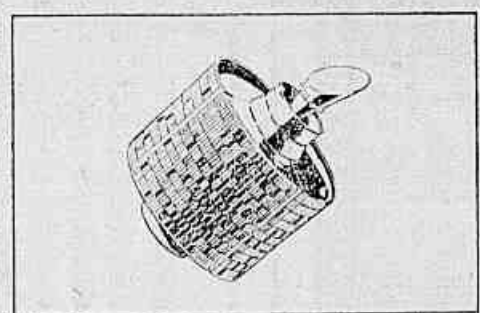
Depois da Invasão da União Soviética em 1941 pelo exército alemão, o Komintern conclamou os comunistas de todo o mundo a lutar contra o nazismo e o fascismo.

DISSOLUÇÃO

Em 1943, provavelmente para tranquilizar os Estados Unidos, na época seu aliado, Stalin decidiu dissolver o Komintern.

A Terceira Internacional foi substituída pela seção do Partido Comunista da União Soviética encarregada das relações com os Partidos irmãos.

Estava assim encerrado um capítulo da história do movimento comunista.



A odisséia da Apollo-9, com imagens de TV captadas pela estação terrena da EMBRATEL e assistidas por milhões de brasileiros no conforto dos seus lares, e a implantação definitiva, direta e instantânea das telecomunicações entre o Brasil e o mundo inteiro - pelo Intelsat III -, dão boa medida do nosso empenho em colocar o Brasil na vanguarda das telecomunicações internacionais via satélite. Isso, porém, não é tudo.

Lembrando a expressão de Guimarães Rosa, começam a chegar também a hora e a vez do Brasil.

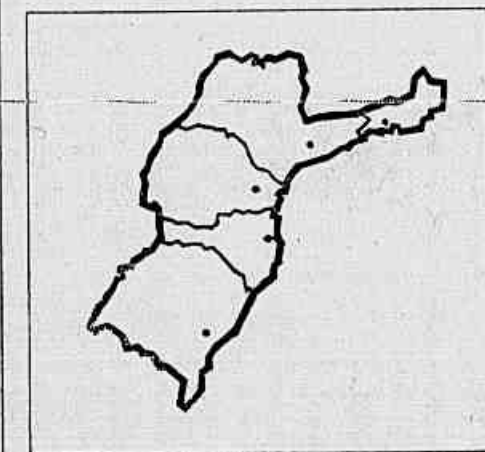
O Presidente Arthur da Costa e Silva inaugura hoje formalmente a primeira etapa, entre Porto Alegre e Curitiba, do mais moderno sistema de telecomunicações por micro-ondas instalado em qualquer parte do mundo. Agora, os habitantes da região sul do País passam a dispor dos mais avançados canais de operação da atualidade, para os seus serviços de telefones, telegramas, telex, teleprocessamento de dados e televisão.

O trecho ora inaugurado faz parte do Tronco Sul de micro-ondas, do Sistema Nacional de Telecomunicações, que se estende até São Paulo e Rio de Janeiro, e irá ampliar, enormemente, dentro de breve prazo, as possibilidades de telecomunicações rápidas ao longo de toda a região coberta pelos novos serviços.

Não fica aí, contudo, a atuação da EMBRATEL. Simultaneamente com o já realizado, ao longo do Tronco Sul, prosseguem acelerados os trabalhos de implantação dos Troncos que ligarão entre si as demais regiões do País: do Rio de Janeiro para Belo Horizonte e Brasília; de Belo Horizonte para Salvador, Recife e Fortaleza; de São Paulo para Mato Grosso; de Brasília e do Nordeste para a Amazônia.

O Plano Global de Governo do Presidente Costa e Silva, no Setor do Ministério das Comunicações, prevê, a prazo relativamente curto, a interligação direta e instantânea, de todas as capitais dos Estados, grandes cidades e territórios federais.

Essa é a missão grandiosa confiada à EMBRATEL que trabalha em ritmo de Brasil Grande. Estamos enfrentando o desafio com a firmeza de quem se orgulha do cumprimento dos encargos que lhe foram confiados. Para o Brasil, não fazemos por menos. Só o melhor.



EMPRESA BRASILEIRA DE TELECOMUNICAÇÕES



EMBRATEL

A Agência do JORNAL DO BRASIL de Copacabana permanece aberta até as 22 horas, às sextas-feiras.

Av. Copacabana, 610

Informe JB

Satisfação

Os políticos estavam ontem muito satisfeitos com os termos da entrevista que o Ministro da Justiça concedeu em Curitiba, quando disse que já se entregou ao trabalho de elaboração das leis de reforma política do país. Não houve uma só discrepância a respeito e figuras de destaque da Arena dão estímulo ao Senado Filinto Müller a que de um ritmo mais rápido às conversas que pretende realizar com os membros mais eminentes do Diretório Nacional do Partido, os quais serão também convidados a uma reunião coletiva, tendo em vista a recomposição partidária pretendida. O raciocínio dos políticos é o de que, se o Governo iniciou o trabalho de preparação das reformas políticas, não tarda muito e virá por aí o levantamento do recenso parlamentar. Uma figura da mais alta expressão do Congresso Nacional destacava, inclusive, o tom de comedimento da entrevista.

Parentes parêntesis

A 7.ª Câmara Cível do Tribunal de Justiça julgava uma causa em que se questionava sobre a validade de uma nota promissória. Um sobrinho procurava demonstrar que o seu tio lhe cobrara juros acima da tabela. O desembargador Marcelo Santiago entendia que a promissória devia ser anulada, com o que não concordava o desembargador Epaminondas Pontes. Surgiu, então, uma acalorada discussão entre os dois magistrados, particularmente também impressionados porque se tratava de uma disputa entre parentes. Entre parentes para cá, parentes para lá, o desembargador Marcelo Santiago Costa, a certa altura do debate, não se contendo mais, fez o seguinte trocadilho:

— Esse negócio para mim não é entre parentes, mas sim entre parêntesis.

Renitentes

Sabe-se agora que não foi tão fácil como se supôs à primeira vista obter a renúncia de todos os membros da Executiva Nacional da Arena, na última reunião do Partido realizada em Brasília. Políticos que se sentem em condições de serem reconduzidos a postos de comando no Partido opuseram dificuldades à ideia da renúncia. Houve muita discussão e, numa rápida e hábil manobra, quando os renitentes descobriram, o pedido de renúncia já estava formalizado. Autor da manobra: Virgílio Távora.

Conselho presidencial

O Presidente Costa e Silva andara quase um quilômetro a pé em Curitiba, sempre cercado pelo povo. Ao chegar ao Palácio Iguaçu, quebrando o protocolo, o Presidente foi à sacada principal para cumprimentar a multidão. Depois, convidou o Governador Paulo Pimentel para uma conversa particular, antes da cerimônia oficial de instalação do Governo federal no Paraná. Foi aí que o Presidente disse ao Governador:

— Paulo, você fala um minuto e eu falo dois. Nós não temos condições emocionais para fazer discursos agora.

...

Subiu a 500 o número de jornalistas que se encontram em Curitiba, fazendo a cobertura da presença do Governo federal no Paraná. O dispositivo organizacional da Secretaria de Imprensa do Governo do Estado é perfeito, o que tem facilitado a ação dos repórteres. Entretanto, tem havido certa confusão provocada pelas assessorias de Imprensa dos Ministros, que programam entrevistas em horários muitas vezes coincidentes.

O Hotel Iguaçu, onde se encontram instalados os Ministros e assessores, com o acúmulo de hóspedes teve os seus serviços praticamente bloqueados. Dado o excesso de chamadas, tornou-se, por exemplo, difícil falar ao telefone no hotel.

Sussurro

O cidadão estava plantado numa das esquinas do centro de Petrópolis quando começou a observar uma estranha movimentação de pessoas, nas imediações do local em que se encontrava. Pôs-se a investigar o que estava se passando à sua volta e acabou por descobrir: as pessoas sem se deterem, iam passando pela esquina e, alguém, discretamente, lhes sussurrava ao ouvido qualquer coisa.

Lance-livre

● O Deputado Rui Santos, depois de oito dias de permanência em Brasília, voltou ontem ao Rio, pedindo aos amigos notícias novas. E em tom de brincadeira dizia: "Contem-me qualquer coisa, nem que seja uma mentira." Rui Santos ficou impressionado com o esvaziamento de Brasília: no avião em que veio para o Rio viajaram apenas dez pessoas.

● Como já estamos quase às vésperas das eleições na Academia Brasileira de Letras para a vaga de Manuel Bandeira, a serem realizadas no dia 1.º de abril, aqui vai a real situação dos candidatos, segundo a previsão de um expert. Como no primeiro escrutínio ninguém se elegera, a batalha deverá ser decidida no segundo, com grandes possibilidades para Léo Ivo. No entanto, Léo Ivo não conseguirá a maioria absoluta e houver necessidade do terceiro escrutínio, a coisa muda de figura e a vitória deverá pender para Ciro dos Anjos.

● O General Mourão Filho revelou a seus amigos que foi obrigado a adiar a sua licença do Superior Tribunal Militar, por ser ainda o presidente da Comissão de Reforma do Código da Justiça Militar. Aliás, a comissão pretende aprovar o novo Código na primeira quinzena de abril.

● O ator Fernando Torres esteve na última segunda-feira, no Rio, para tratar de alguns problemas com o Imposto de Renda. A noite foi jantar num restaurante de Copacabana e encontrou-se, casualmente, com Paulo Porto, que, avistando-o, perguntou: "Eu preciso de um personagem que encarne um maluco. Você serve. Interessa?" Naquela mesma noite, Fernando Torres filmou durante toda a madrugada na arcia.

● Pascoal Carlos Magno recebe hoje à noite em sua residência para mais uma reunião do Tajiri Clube.

Naquela esquina de Petrópolis funcionava um ponto de bicho: o bicheiro estava dando o resultado do jogo.

Guerra fiscal

Processa-se no momento uma verdadeira guerra fiscal entre alguns Estados: tudo começou quando o Governo de São Paulo resolveu dispensar o ICM os seus produtos agrícolas. O primeiro a se ressentir com essa medida foi o Estado do Paraná, que ficou sem condições de competir com São Paulo. Os Estados mais pobres, como Mato Grosso, por exemplo, não têm condições nem suporte financeiro para se dar ao luxo de dispensar o ICM.

Cria-se, entretanto, uma situação difícil, pois os Estados mais pobres, vivendo quase que exclusivamente da agricultura, perdem as condições de competir no mercado com os seus produtos agrícolas. E não podem dispensar o ICM, pois comprometeriam, irremediavelmente, a situação das finanças estaduais.

Política e poesia

O Ministro Magalhães Pinto passou o fim de semana em Cabo Frio, tendo como hóspedes em sua casa o Senador Milton Campos e o Deputado José Monteiro de Castro. A um político que lhe perguntava, ontem, se haviam, nesses dias de repouso, elaborado alguma fórmula político-constitucional, o Deputado José Monteiro de Castro deu a seguinte resposta:

— Conversamos apenas sobre o mar que é, segundo Rilke, elemento essencial à poesia.

Café e açúcar

Os técnicos do Governo começaram a preparar os planos de financiamento das safras de café e açúcar deste ano. Segundo suas previsões, a safra de café deste ano será em torno dos 23 milhões de sacas.

Lapso

Esta não é piada e pode ser confirmada por qualquer integrante da seleção brasileira que participou do jogo de inauguração do Estádio Oliveira Salazar, em Mocimboa.

O belo estádio, construído pelos portugueses na África, tinha tudo de moderno. Ou melhor, quase tudo, pois faltava justamente o vestiário dos jogadores, inclusive as instalações sanitárias. Como o problema requeria uma solução de emergência, a administração do estádio mandou construir um vestiário no único local disponível: no último lance das arquibancadas. Conclusão: os 15 minutos de intervalo os jogadores preferem passá-los no próprio gramado, já que só a subida ao vestiário acaba com suas energias para o segundo tempo da partida.

Seguro de casas e apartamentos

A assessoria técnica do Ministério da Fazenda iniciou os estudos do dispositivo do Decreto-Lei n.º 73, que torna obrigatório o seguro de casas e apartamentos residenciais. A regulamentação não será formalizada enquanto os técnicos não tiverem uma ideia completa das repercussões dessa medida em todos os planos de atividades.

A festa do garoto

O Ministro Delfim Neto ia entrando no hotel, em Curitiba, quando foi abordado por um garoto.

— O senhor — perguntou o menino — é o homem que faz o dinheiro?

— Faça alguma coisa, respondeu o Ministro. Estou até fazendo demais.

Reação do garoto: — Então, por que é que o senhor não vai ali para o meio da praça e não faz uma festa soltando dinheiro para todo mundo?

...

O Ministro da Fazenda viajava de avião de São Paulo para Curitiba, preocupado com a situação do algodão paranaense a que acabou dando solução, numa reunião que teve com o Governador Paulo Pimentel. Quando o avião se aproximava de Curitiba, surgiram no céu grandes formações de nuvens brancas. O Ministro, que estava com a cabeça cheia de algodão, comentou:

— O Paraná está com tanto algodão que ele se encontra até a três mil metros de altura.

...

O Centro de Treinamento do Ministério da Fazenda, (Cetrefaz), trouxe para o Rio cerca de 110 funcionários dos quadros desse Ministério lotados em vários Estados, dentro do seu louvável esforço de treinar o funcionalismo. Objetivo da movimentação: ensinar aos servidores as modernas técnicas de planejamento e organização. A três dias do fim do curso, os funcionários não conseguem receber suas diárias e nem as passagens de volta. Estão morando em hotéis e ainda não foram postos na rua por falta de pagamento porque os gerentes estão compreendendo o drama. O Cetrefaz quer que eles voltem de ônibus, inclusive aqueles que moram no Amazonas, no Acre ou Mato Grosso. Que pensarão eles dos planejadores desse curso?

Tão logo volte do Paraná, o Ministro da Justiça, professor Gama e Silva, irá a São Paulo para se submeter a uma pequena intervenção cirúrgica. Ao que se sabe, não é coisa séria, embora necessária.

Esta é de primeira: o Governador Negro de Lima liberou ontem uma verba de R\$ 2 milhões para custear as despesas de remoção da Favela da Catacumba, na Lagoa Rodrigo de Freitas.

A Indústria Nacional de Pesca, (Inape), de Santos, estará no mês de maio colocando em plena atividade uma série de novas indústrias e equipamentos pesqueiros, tais como novo frigorífico com túnel de congelamento, ampliação da industrialização de sardinhas mensais e início do congelamento de camarão para exportação. Vão entrar também em atividade quatro modernos barcos de pesca adquiridos no Paraná.

O Governo federal pretende fazer um estudo de viabilidade técnica e econômica para a implantação de um sistema de trânsito rápido entre o Aeroporto do Galeão e a Barra da Tijuca, tendo em vista a realização ali da Exposição Mundial de 1972. Esses estudos serão custeados pelo Ministério da Indústria, do Comércio.

Diretor do MAM exporá ao IAB planos dos cursos sobre desenho industrial

O arquiteto Maurício Roberto, diretor-executivo do Museu de Arte Moderna, vai expor amanhã, no Instituto de Arquitetos do Brasil, as finalidades e os planos de trabalho do Instituto de Desenho Industrial, criado em janeiro no MAM.

A conferência será realizada às 18h30m. O Instituto de Desenho Industrial foi organizado pelo museu para dar continuidade a seus planos educativos, levando em consideração que o desenho industrial ocupa uma posição privilegiada no desenvolvimento cultural e tecnológico de todos os países.

SERVIÇOS

O Instituto de Desenho Industrial será dirigido por dois coordenadores, os designers Karl Heinz Bergmiller de Desenho Visual e Goebel Weyne de Comunicação Visual, e funcionará para prestar serviços aos profissionais, aos órgãos governamentais, às iniciativas privadas e aos consumidores em geral.

A Divisão de Desenvolvimento de Projetos, segundo o Sr. Goebel Weyne, se ocupará da análise e planejamento de sistemas de produtos industriais e dos meios de comunicação visual, convidando desenhistas industriais a participarem na execução dos projetos. Esses serviços visam a atender os organismos governamentais e as empresas privadas, pois o IDI não funcionará para resolver

problemas isolados e sim globais.

SELEÇÃO DE PRODUTOS

No Centro de Desenvolvimento Industrial, outra divisão do IDI, será formada uma comissão de experts para selecionar produtos de três categorias: planejados e fabricados no Brasil, estrangeiros fabricados no Brasil e fabricados no exterior.

Estes produtos que farão parte de uma coleção em exposição permanente receberão um certificado e um selo de boa qualidade, o que orientará e facilitará a escolha dos consumidores. O Centro terá também um arquivo em que estarão documentados os trabalhos mais importantes de desenho industrial e de comunicação visual do mundo.

Varig só terá Jumbo em 1971

O presidente da Varig, Sr. Eric de Carvalho, anunciou ontem que os aviões tipo Jumbo não serão lançados no Brasil antes de 1971, porque começará a funcionar este ano nos Estados Unidos, e nos próximos dois anos, atenderão apenas as linhas com maior densidade de tráfego aéreo.

Adiantou, porém, que sua empresa negocia a compra de alguns aparelhos da linha B variante dos Jumbos — os quais deverão entrar em ação assim que a fábrica possa entregar os primeiros modelos.

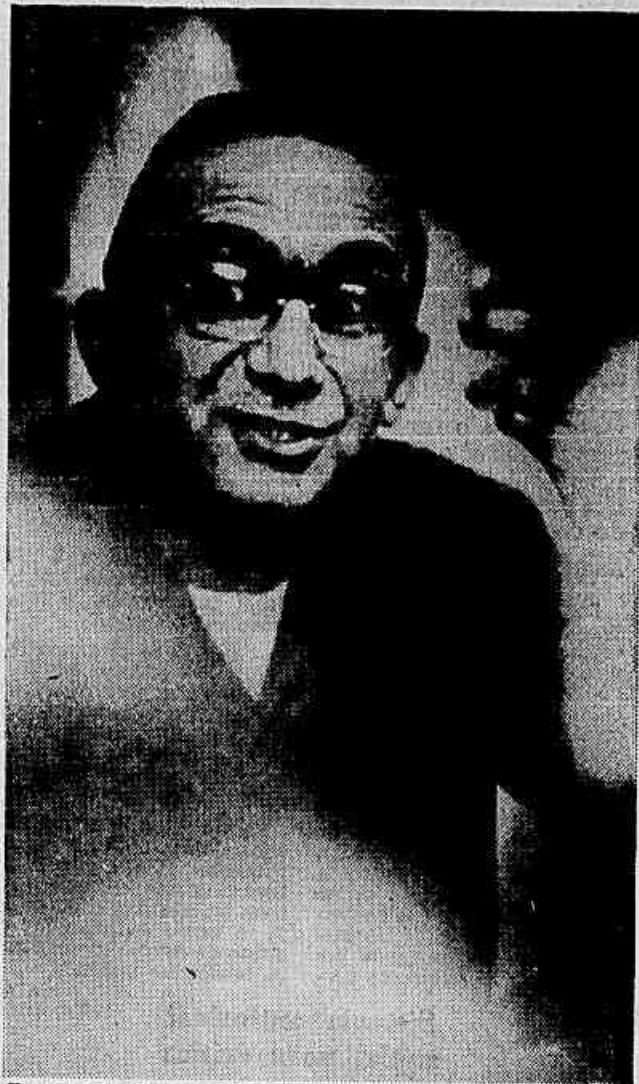
Informou ainda o Sr. Eric de Carvalho que, a partir de abril, a Varig inaugurará novos voos para os Estados Unidos, Europa e Oriente. Nova Iorque terá mais três voos e a Europa também. Miami e Tóquio terão mais um voo cada, "para atender ao aumento de passageiros nessas linhas."

MAM ganha nova sede em Ibirapuera

São Paulo (Succurs) — A inauguração da nova sede de Museu de Arte Moderna, no Parque de Ibirapuera, em pavilhão cedido pela Prefeitura Municipal, no próximo dia 7, será ponto alto do Panorama de Artes Plásticas, organizado pelo museu.

Para essa inauguração, o MAM paulista prepara uma exposição — Panorama da Arte Abstrata Brasileira — exibindo obras dos melhores artistas do país, 101 nomes da Bahia, Brasília, Ceará, Goiás, Rio de Janeiro, Paraná, Pernambuco, Rio Grande do Sul e São Paulo. Só artistas convidados poderão participar da retrospectiva.

APELO SOCIAL



Em sua peça, o padre Mohana trata do desemprego

Padre Mohana acredita que teatro só supera atual crise com ajuda do Governo

O padre João Mohana acha que o teatro só se livrará da atual crise, "causada por uma estrutura econômica injusta", se obtiver ajuda do Governo, através de um serviço especializado que atente para as necessidades culturais do povo.

Autor de *O Marido de Conceição Saldanha*, em exibição no Teatro Serrador, o padre Mohana afirmou que "apenas o Governo impede o teatro de se transformar numa arte popular, o que está frustrando todo o meio artístico." Sobre sua peça, disse que enfoca toda a dimensão humana do desemprego.

OPINIÃO

— O Marido de Conceição Saldanha — comentou o teatrólogo — mostra todas as realidades que dominam o homem numa crise de falta de serviço e, consequentemente, de falta de dinheiro. O personagem, Aldeides Ferreira, interpretado por Cavell Raposo, é um tipo humano profundamente simpático, que conquista o espectador porque transmite uma mensagem tocante para qualquer brasileiro: todo o homem que trabalha tem direito de ganhar o suficiente para ser feliz e fazer felizes os que o cercam. Para um país inflacionário em sua economia, a mensagem é bastante atual.

A peça traz uma nova contribuição para a dramaturgia brasileira, sobretudo pelo estilo próprio e mensagem original.

A cenarização dependeu somente de Ziemlinsky, que dirige a peça. Não me preocupou fazer o personagem se movimentar corporalmente. Aldeides Ferreira não precisa recorrer a artifícios para magnetizar o espectador. O que se passa dentro dele eu procurei exprimir com toda a força possível. Ziemlinsky realizou uma direção dinâmica, forte e bela. Glani Rato compôs um cenário que tem, sobretudo, duas características: harmonia e veracidade, ambas potencializando a fisionomia do personagem. O ator Cavell Raposo, vivendo Aldeides Ferreira, tem emocionado o público com extraordinária versatilidade interpretativa — acrescentou padre João Mohana.

Academia fará eleição em abril

A Academia Brasileira de Letras realizará no dia 1.º de abril eleições para escolher o sucessor do poeta Manuel Bandeira. O quorum será de 37 votos, sendo necessário o mínimo de 19 sufrágios para que um dos cinco candidatos seja eleito.

Segundo os prognósticos dos Imortais, os candidatos mais fortes são o romancista Ciro dos Anjos e o poeta Léo Ivo. Os outros candidatos são o Marechal Leão de Carvalho, historiador; Arnaldo Santiago, ensaísta, e o Embaixador Renato Mendonça.

Contrabando é apreendido no Galeão

Agentes fiscais apreenderam ontem, num avião procedente dos Estados Unidos, uma quantidade de mercadorias sem documentação, no total de R\$ 25 mil.

Os volumes, trazidos por passageiros, continham: mais de 100 artigos de *boutique*; bolsos e roupas íntimas de senhores, perfumes e vestidos, que serão levados a leilão.

LEILA O — Por determinação da Superintendência da Receita Federal, as mercadorias serão leiloadas o mais rapidamente possível de acordo com a nova sistemática traçada pela reforma administrativa. A venda será realizada na sede da 6.ª Inspeção, na Estrada do Galeão, em frente ao Reembolsável da Aeronáutica, na Ilha do Governador.

Representantes das empresas aéreas participaram ontem de reunião na 6.ª Inspeção, onde foram esclarecidos sobre as novas diretrizes para que os tripulantes, obrigatoriamente, preencham a declaração de bagagem. As aeronaves internacionais restrinjam a bagagem aos limites dos convênios internacionais recomendados pela IATA.

Krause ao seu alcance

Jarro d'água em Prata de Lei.
Requinte de bom gosto.
A PRAZO, em 6 pagamentos iguais de R\$ 150,00

DE CATEGORIA DANDO UM PRESENTE

KRAUSE

- tradição e qualidade -

R. do Ouvidor, 152 - Av. Copacabana, 706 D

UM SUCESSO



O mundo intelectual compareceu em pésoa ao lançamento do livro "De Jornal em Jornal" no Restaurante Vivará anteontem, quando o autor, poeta e jornalista Lago Burnett, autógrafo mais de duzentos exemplares. Na foto, o editor Hermenegildo de Sá Cavalcanti, da Gráfica Editora Record, e sua senhora, Dona Nádia Cavalcanti, no momento em que Lago Burnett autografava um livro para o casal Mendes de Sousa. Entre os presentes à grande festa estavam, entre outros, Millôr Fernandes, Leon Eliahar, Antônio Callado, Embaixador Sette Câmara, Eneida, Luiz Carlos Barreto, Newton Bellen, Milton Pedrosa, Homero Homem, Jesus Belo Galvão, Fernando Sabino e muitas outras personalidades.

PRONTA ENTREGA

Compre seu

CAMINHÃO

CHEVROLET

(e toda a linha de veículos na GM)

lagoa sa

os melhores planos de financiamento

lagoa sa

veículos

Av. Epitácio Pessoa, 1060 - Tel.: 57-8849

Junto ao Corte de Cantagalo

Concessionário da GM na Guanabara

TRANSISTOLÂNDIA

Plano em Transistória

RUA SENHOR DOS PASSOS, 12

NAS LIVRARIAS

O MAIS RECENTE ESTUDO SOBRE A PARTICIPAÇÃO DOS TRABALHADORES NA EMPRESA

AUTOGESTÃO

de PAULO NOGUEIRA FILHO

QUE É AUTOGESTÃO?

"Autogestão de empresa — explica o Autor — é um sistema orgânico de entidade de trabalho autônoma, de capital coletivo próprio, dirigida por órgãos de que participem exclusivamente — por via direta ou representativa — os integrantes da empresa. Para uma exata e pronta configuração, aduziremos que são características essenciais desse sistema: a autonomia, tida no mais amplo sentido socialmente possível numa nação; gestão realizada diretamente ou, por via representativa, por todas as categorias dos que labutam na entidade; e capital coletivo, sem pertencer ao Estado nem aos trabalhadores individualmente considerados. O capital é todo ele globalmente pertencente à coletividade de trabalho; não é nem estatal nem cotizado entre os obreiros e empregados no exercício direto de funções produtivas ou na direção das atividades: é simplesmente capital-empresa."

I. MARCOS HISTÓRICOS — II. EXPERIÊNCIAS EM CURSO — III. ESQUEMA PARA O BRASIL E DEMAIS PAÍSES DE ECONOMIA MISTA — IV. DESAFIO AMERICANO — APÊNDICE.

Um volume de 412 páginas com vasta bibliografia.

uma edição da

LIVRARIA JOSÉ OLYMPIO EDITORA

RUA MARQUES DE OLINDA, 12 — BOTAFOGO

Índia, o milagre asiático

C. L. Sulzberger
do New York Times

Nairatli, Índia — Este país sempre tem sido difícil de descrever. Estranho explicar em sua Geografia (20 B.C.): "Devemos ouvir relatos sobre a Índia com indulgência, pois não somente ela está muito longe, mas, mesmo aqueles que a viram, viram apenas parte dela, e a maior parte do que contam é por ouvir dizer."

Não obstante, um viajante que tem visitado a Índia frequentemente durante duas décadas pode tentar certas observações. Começando com o positivo, é razoável dizer que a maior realização deste país é a sobrevivência sob um sistema democrático, fraco, porém vivo.

A Índia tem conseguido conter forças centrifugas e cambalear da idade heróica de Gandhi a Nehru, aprendendo a pensar politicamente por si mesma. Durante 21 anos de independência, a despeito da praga da contínua explosão populacional, a Índia tem melhorado sua produção agrícola e industrial, elevou a percentagem de alfabetização, contido o orgulho dos príncipes, possivelmente diminuído a horrível influência das castas e evitado a desintegração em três guerras.

Indo de automóvel do Paquistão através da planície fértil do Punjab, acho-se este país — diferentemente de seu irmão muçulmano — saindo do carro de bois para a era das bicicletas e mesmo afastando-se por polegadas do búfalo para o trator. Um antropólogo americano disse: "A velha sociedade parece se movimentando sob a iniciativa de sua própria liderança".

Dito isto, o opressivamente vasto caleidoscópio da Índia essencialmente inspira otimismo. Os sonhos de um Estado progressista e acima de tudo dinâmico, alimentados nos primeiros anos de Nehru, desapareceram. Os pessimistas ocasionalmente perguntam se o futuro pertence a um homem num cavalo branco — querendo dizer ditadura militar — ou um homem numa vaca branca — significando o extremismo hindu. Qualquer das alternativas provavelmente será evitada por pura inércia.

O Partido do Congresso, que dominou a infância da Índia moderna, está agora tão dilapidado quanto os cristãos-democratas da Itália, mas não tem o seu agente catalítico vital — uma Igreja poderosa e organizada. Confrontando a condição da Índia com o seu poderoso vizinho do Norte, deve-se lembrar que esse país recebeu ajuda americana equivalente a três quartos das verbas do Plano Marshall enquanto a China não recebeu nada.

A filosofia hindu ensina que a pobreza é um encargo que deve ser aceito com equanimidade; que a subsistência é o objetivo da vida; que não há nenhum absoluto — qualquer um pode se acomodar a qualquer coisa. Esse é o não alinhamento filosófico.

É difícil ensinar aos indianos motivação e não houve Calvínia hindu. Os indianos frequentemente acham difícil traduzir idéias em ação e esse hábito não é ajudado pelo fato de que a Índia foi isolada do Ocidente industrial e das revoluções intelectuais até a conquista britânica.

O hinduísmo aprova a desigualdade de posição econômica e social, oportunidade e direitos, e essa é uma tradição difícil de erradicar. O carismático Nehru conseguiu dar forma ao caos inerente por sua curiosa combinação de revolução, romance e rosas, mas nem o seu Partido, agora perdendo a coesão, nem sua filha, agora Primeira-Ministra, têm técnicas semelhantes.

Em alguns círculos, as facções de direita e de esquerda estão lutando para afastar a moderação e em outros existe resistência passiva, a única descoberta política da Índia — que é contra o próprio progresso. É difícil aplicar uma reforma administrativa contra e espessa tradição de corrupção e estultícia.

Durante séculos a tradição da sociedade da Índia foi estática. A despeito do disseminado porém insuficiente sistema de controle de natalidade, a população pobre se multiplica enquanto muitos hindus se preocupam porque a minoria muçulmana é mais prolífica e cresce desproporcionalmente. Vários povos por todos os quadrantes do país estão insatisfeitos. Há insurreições e conflitos linguísticos.

A atual taxa de crescimento é talvez apenas bastante alta para manter as aspirações de milhões sem lhes satisfazer as ambições. Os estudantes aprendem e não têm onde aplicar seus conhecimentos.

Ayub Khan renuncia ao Governo do Paquistão

Washington, Karachi, Londres (AFP-UIJB) — O Presidente do Paquistão, Marechal Ayub Khan, renunciou ontem ao cargo e entregou todos os poderes ao comandante-em-chefe do Exército General Yahia Khan, que imediatamente proclamou a lei marcial no país.

A decisão de Ayub Khan, Presidente do Paquistão desde 27 de outubro de 1958, foi provocada pelas violentas manifestações contra seu regime que, nos últimos cinco meses, alcançaram violência inesperada, levando o país quase à guerra civil.

A mensagem de Ayub Khan ao povo, difundida pela Rádio Paquistão, foi lida pouco antes do meio-dia. Alegava o Presidente a gravidade da situação e, por isso, confiava o Governo às Forças Armadas.

"Não existe órgão legal e efetivo que não as forças de defesa. Toda a nação deseja que o Comandante do Exército de terra, General Yahia Khan, assuma suas atribuições legais. A Marinha e a Aviação estão com ele e todos os cidadãos confiam em seu valor, energia e patriotismo. Hoje renuncio à Presidência do Paquistão" — disse Ayub em seu discurso.

Radioamadores norte-americanos que captaram a transmissão informaram que, na mensagem, o Presidente paquistanês disse ainda que entregava o poder ao Exército, para impedir que o país fosse desintegrado pela desobediência.

A mesma Rádio Paquistão divulgou também o apelo do General Yahia Khan ao povo, pedindo que colaborasse com o Exército. Segundo ele, nenhum Ministro do Governo de Ayub Khan desempenha mais qualquer função oficial.

Nesses 10 anos de Governo, Ayub Khan

exerceu poderes quase absolutos. Subiu ao poder eliminando os violentos tumultos que se sucediam ininterruptamente desde 1947.

Há cinco meses, as manifestações populares recrudesceram em violência. Os 120 milhões de habitantes do país estão à beira da guerra civil. Esquerda e direita se uniram na oposição ao regime e os distúrbios estudantis contribuíram para agravar o estado de anarquia geral no Paquistão Oriental.

Tropas armadas de metralhadoras tentam conter as desordens de rua e os manifestantes estão ameaçados com a pena de morte.

Tensão aumenta na região oriental

Joseph Lelyveld
do New York Times

Daca, Paquistão — Um grupo de secundaristas e de professores ajudou a polícia e as unidades milicianas a cercar 33 pessoas perto de Laksan, durante as investigações sobre o assassinato de um oficial de polícia e de três guardas.

Os estudantes e os professores conduziram parte da investigação para a polícia, levando-a até a cidade para fazer as prisões.

ILEGALIDADE

Isto era um sinal de que a mãe de ilegalidade que arrastou o Paquistão Oriental tinha começado a balizar. Mirza Nural Huda, economista educado nos Estados Unidos, prestou juramento como o novo Governador da província, que tem grande densidade de população e está demasiadamente agitada. Huda pediu aos 70 milhões de paquistaneses orientais que "não tomassem a lei em suas próprias mãos" e prometeu que atenderia com simpatia as exigências dos estudantes, dos professores e dos funcionários públicos.

CONFLITOS

A paralisação do Governo tinha sido um efeito imediato da de-

cisão de Ayub de abandonar o poder. Até então, o Governo se devotava inteiramente a liquidar o movimento que era contrário ao regime. "Ninguém dava ordem", disse um magistrado. "A polícia estava com medo de sair de seus quartéis. Os policiais pensavam que tinham perdido o apoio do povo." Diversos incidentes entre a população enfurecida e os policiais provocaram inúmeras mortes. Tais conflitos, porém, ocorreram em apenas quatro das 70 subdivisões administrativas da província. Os populares e as vítimas não tinham qualquer identificação política. Em Manikganj, a 64 km de Daca, seus habitantes cercaram algumas pessoas acusadas de terem recebido proteção policial. Segundo relato oficial, 39 pessoas foram queimadas ou coroadas até a morte, durante um período de duas semanas. Fontes não oficiais afirmam que o número de vítimas foi 70. Em Jamalpur, no distrito de Mymensingh, outras 42 pessoas foram brutalmente assassinadas — a maioria delas, alegou-se, era de conhecidos ladrões de gado. E em Chandpur, no distrito de Comilla, uma velha disputa de terra provocou um choque entre duas

idades. Morreram mais de 30 pessoas.

REAPARECIMENTO

Os relatos sobre a agitação popular que varreu toda a província foram enormemente exagerados, mas esses três incidentes explicam quase todas as mortes e as narrativas terribes sobre as manifestações de brutalidade. O último desses incidentes ocorreu há 12 dias. Atenuando o índice da criminalidade em toda a província e a inquietação dos trabalhadores, se fazia cada vez maior.

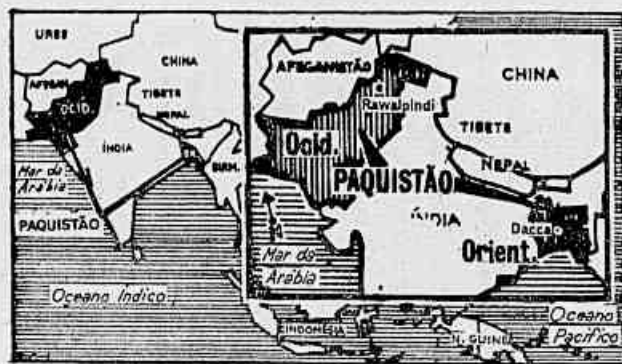
No sábado, somente, foi que a polícia interveio, agindo contra os assassinos de multidão. Foram enviados reforços para Manikganj, e 12 pessoas ficaram sob custódia, sob acusação de terem incitado a multidão. No seu discurso de sábado à noite, Huda prometeu que de agora em diante "as atividades anti-sociais serão tratadas com o máximo rigor da lei".

O xeque Mujibur — figura política dominante do Paquistão Oriental — que abandonou a custódia militar um dia depois que Ayub anunciou sua intenção de se retirar do poder

— deu a entender claramente que Monem e outros oficiais permitiriam que a violência continuasse a fim de descreditar o movimento anti-Ayub. Foi apenas na quinta-feira à noite — depois que Monem deixou Daca — que as patrulhas policiais reapareceram nas estradas da cidade.

DIFICULDADES

Heuve apenas um incidente de multidão em Daca, no mês passado — um ataque contra alguns cinemas, cujos proprietários eram suspeitos de terem ligação com os comunistas. Ninguém foi morto. Mas a capital provincial se preocupava com uma série aparentemente ineliminável de greves dos trabalhadores das fábricas de juta, das indústrias têxteis, dos internos dos hospitais, dos funcionários da justiça, e dos funcionários do Governo. Antes do regime de Ayub entrar em crise, os grevistas geralmente eram conhecidos pela polícia. A barganha coletiva era desconhecida. Os trabalhadores lançaram mão de uma técnica de coerção chamada "gherao" — "cerco" — que foi usada pelos trabalhadores indianos em Calcutá, há dois anos.



Um país dividido

O Paquistão é um país dividido em duas regiões — Ocidental e Oriental — separadas por 1.600 quilômetros de território indiano e por 5 mil quilômetros de mar. O lado Oriental é seis vezes menor do que o Ocidental, mas lá estão 55% dos 125 milhões de paquistaneses. O país foi dividido em dois desde a sua criação, em 1947, quando a Inglaterra concordou em unir Bengala Oriental — atual Paquistão Oriental — ao Paquistão, em vez de deixá-la com a Índia.

A divisão foi por questões religiosas: Bengala, como o Paquistão, tinha maioria muçulmana, enquanto na Índia dominava a religião hindu. Mas a Índia jamais se conformou com o critério adotado e, para recuperar o Estado da Caxemira — ao norte da parte Ocidental — entrou em guerra com o Paquistão por duas vezes: em 47 e em 65.

A população da parte Oriental fala a língua bengali, produz arroz e peixe, mora em casa de bambu e é muito pobre. Apesar de seu atraso econômico, adora a poli-

tica e sustenta uma luta contra a parte Ocidental que detém o centro político e onde está situada a "pequena elite paquistanesa que controla o poder real", segundo as palavras de C. D. Sulzberger, do New York Times.

Os habitantes da parte Ocidental têm ânimo marcial, boa constituição física, gostam de carne e cereais, falam o idioma urdu, moram em casas de barro, são menos intelectuais do que os do lado Oriental, mas demonstram maior capacidade administrativa. "Na verdade — diz o comentarista do New York Times — o populoso lado Oriental queixa-se por se considerar uma colônia do arrogante e pouco intelectualizado lado Ocidental."

A desintegração do Paquistão é prevista pela maioria dos observadores políticos. O Le Monde, recentemente, afirmou que os acontecimentos no Paquistão levam inevitavelmente à desintegração do país em regiões separadas devido à franqueza do poder central.

Ocupado o aeroporto

Daca, Teerã (AFP-UIJB) — Tropas paquistanesas ocuparam, ontem à tarde, posições no aeroporto de Daca, enquanto centenas de prisões se efetuavam nas principais cidades do Paquistão Oriental.

O Comandante-em-chefe do Exército, General Yahia Khan, agora à frente do Governo, nomeou três adjuntos militares em Daca e instituiu tribunais especiais para julgar os responsáveis pelas desordens.

No aeroporto de Daca, os funcionários das linhas aéreas internacionais lançaram-se em manifestações de apoio aos populares que, há 48 horas, iniciaram a Marcha da Fome sobre a cidade, executando "elementos corruptos" ao longo do caminho.

O tráfego aéreo ficou totalmente interrompido e só com a intervenção das tropas restabeleceu-se a ordem.

Em Washington, o Departamento de Estado anunciou ter tomado todas as medidas necessárias para a retirada total dos residentes norte-americanos no Paquistão Oriental, em número de mil.

O Embaixador J. W. Oehler recebeu instruções para começar a evacuação, devido à gravidade dos acontecimentos.

Ayub Khan, o ditador arrependido

Departamento de Pesquisa

Bem vestido, exímio jogador de golfe e de hóquei, alto, porte atlético, olhar frio, formação britânica, Ayub Khan retorna — mais forçado do que por vontade própria — à sua posição inicial no cenário político paquistanês.

Ele voltou bastante antes de ingressar decisivamente na vida política. Considerava-se "suja" e não queria imiscuir seu nome e o nome do Exército em questões onde predominavam a corrupção e os interesses pessoais. Ayub, nesta época, ainda tinha a ilusão de que poderia conservar as Forças Armadas fora do jogo político.

Quando, em 1954, como comandante-em-chefe das Forças Armadas do Paquistão desde 1951, Ayub Khan era convidado a assumir o Poder, suprimir as instituições parlamentares e instituir uma ditadura militar, ele respondeu: "Não, não posso aceitar esta proposta, porque não quero que meu Exército — e eu próprio — nos misturemos com a política. Na qualidade de comandante das Forças Armadas paquistanesas desejo que o Exército transmita as gerações futuras tradições imaculadas."

Mas os dois pontos básicos que orientavam sua vida pública foram, mais tarde, colocados de lado.

INTERVENÇÃO

Com efeito, em outubro de 1958, "para salvaguardar a ordem estabelecida e acabar com o regime corrupto dos políticos profissionais que estava conduzindo o país à anarquia e à desordem", à frente de parte do Exército, tomou o Poder com um golpe sangrento,

depondo o Presidente Iskander Mirza. E ele quem conta como foi o pulso:

— O sucesso da operação foi garantido pela via hierárquica. Como comandante do Exército, só tive que dar as ordens necessárias: três oficiais, apenas, estavam a par de minhas intenções, e tudo foi resolvido.

Passou então a exercer o cargo de Administrador da Lei Marcial e pouco depois assumiu a presidência do país. Em 59 foi promovido a Marechal e, um ano depois, foi eleito Presidente em plebiscito, sendo reeleito em 65.

No plano interno promoveu algumas reformas econômicas e instituiu um sistema "piramidal" de democracia de base. Mas esta não funcionou. Com um Governo inflexível, poucas foram as possibilidades de as vozes da oposição serem ouvidas legalmente.

No front externo, a princípio, a mudança do regime em 58 não inquietou os aliados do Paquistão. O Marechal-Presidente era conhecido por suas simpatias pró-Ocidente, seu anticomunismo virulento e sua aversão pelo "expansionismo" russo e chinês. Este foi denunciado três meses após sua ascensão ao poder no Islamia Review, justificando, assim, o fortalecimento das alianças regionais, notadamente o ex-Pacto de Bagdá, ao qual o Paquistão se filiou em 1955.

No entanto, em 1959, Ayub Khan começou a se revelar um homem de Estado pragmático e nacionalista, manifestando seu amargor diante da política norte-americana favorecendo a Índia neutralista, às custas do Paquistão aliado. "Será preciso acreditar que a chantagem vale mais do que a amizade?"

— perguntou ele a Eric Rouleau — Le Monde — acrescentando em seguida: "O povo não obrigará a procurar ajuda em outros lugares, além do Ocidente."

Khan começou a aproximar-se da China, com quem estabeleceu laços cada vez mais próximos. Mao Tsé-tung deu-lhe o completo apoio na briga com a Índia, na questão da Caxemira. Eric Rouleau conta que a crise entre o Paquistão e os EUA atravessou uma fase crítica em julho de 65, com pressões políticas e econômicas exercidas por Washington para forçar Ayub a modificar sua orientação externa. Quando, dois meses mais tarde, eclodiram as hostilidades indo-paquistanesas, o Daily Telegraph não hesitou em relatar que o conflito teria sido provocado pela CIA com o objetivo de apressar uma mudança política de Khan. Este, todavia, quis manter sua independência sem o rompimento total com o Ocidente. O Paquistão, hoje, ainda faz parte do Cento — ex-Pacto de Bagdá — e da OTAN, e sua autonomia externa é limitada pelas alianças. Assim, conservou seu país numa política considerada no cenário internacional como paralela à do General De Gaulle.

CAOS INTERNO

O desejo do militar Ayub Khan de que o Exército "transmita às gerações futuras tradições imaculadas" não pôde ser cumprido pelo Ayub Khan político. As contradições internas provocadas pelo sentimento separatista do Paquistão Oriental e pela "democracia controlada", ao lado de profunda pobreza da maioria da população fizeram eclodir vários motins nos últimos anos.

As dificuldades mais sérias começaram em fevereiro de 67, quando seu Exército enfrentou operários, ferroviários e estudantes que lutavam pelas liberdades democráticas. Na ocasião, seu ex-Administrador Zulfikar Ali Bhutto fez um violento discurso acusando o Presidente de ser um "ditador disfarçado de democrata". Ayub Khan só pôde prendê-lo em novembro de 68, juntamente com mais 12 líderes da oposição, a esta altura unida contra Khan. Poucos dias antes, ele sofreu um atentado à bala numa cerimônia pública.

Com a prisão dos principais líderes da Oposição, os conflitos aumentaram. As cidades de Lahore, Rawalpindi, Peshawar e Karachi transformaram-se em campos de batalha entre o Exército e manifestantes oposicionistas, provocando várias mortes. O país estava à beira da guerra civil quando Ayub Khan comunicou a nação sua renúncia e a anistia de centenas de presos políticos, inclusive Bhutto. O povo recebeu a decisão com grande alegria nas ruas: houve danças e Bhutto foi carregado pela multidão. Mas os distúrbios não pararam aí. Os manifestantes voltaram às ruas exigindo a imediata queda de Ayub Khan. Uma enorme massa de camponeses famintos iniciou, segunda-feira última, uma marcha sobre Daca — a maior cidade do Paquistão Oriental — formando tribunais populares que já executaram mais de cem pessoas acusadas de corrupção. Khan, então, anunciou sua renúncia, mas o país encontra-se numa situação difícil.



Ex-Presidente Ayub Khan



General Yahya Khan

General Yahia Khan, a nova ordem

O General Yahia Khan, novo chefe do Governo do Paquistão, era o Comandante-em-chefe do Exército desde setembro de 1966.

O General nasceu em Peshawar, em 1917. Estudou na Universidade de Penab e na Academia Militar da Índia. Durante a Segunda Guerra Mundial combateu na fronteira do Noroeste da Índia. Prestou serviço no Oriente Médio e na Itália. Em 1947, foi encarregado da

organização da Escola de Guerra do seu país. Pouco depois foi nomeado chefe do Estado-Maior do Exército. Em 1962, foi nomeado Comandante-em-chefe do Exército do Paquistão Oriental. Quatro anos depois, tornou-se Comandante-em-chefe do Exército de todo o Paquistão. O General Yahia Khan viajou em novembro de 1968 a Pequim, onde foi recebido pelo Presidente Mao Tsé-tung e o Primeiro-Ministro Chu En-lai.

Apesar da viagem à China comunista, o General é considerado como pró-Ocidente. Goza de grande popularidade no Paquistão Oriental, o que pode significar o fim das desordens ocorridas nesta região. A primeira decisão do General Yahia Khan, ao encerrar-se o Governo do país, foi decretar a lei marcial. Sendo uma das personalidades mais poderosas do Paquistão, foi sempre considerado como o sucessor

natural do Presidente Ayub Khan. Distinguiu-se na guerra indo-paquistanesa, de 1965, quando recebeu a mais alta condecoração do país, a Hilal-i-Jurat. O novo chefe do Governo do Paquistão sempre deu provas de grande lealdade ao Marechal Ayub Khan, apoiando-o no golpe de estado contra o regime do Presidente Iskander Mirza.

ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DA PANAIR CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLEIA

Convidamos os nossos associados e a todos os ex-funcionários da PANAIR DO BRASIL S/A, a comparecerem a uma REUNIÃO DE ASSEMBLEIA GERAL que se realizará, na sede do SINDICATO NACIONAL DOS AERONÁUTAS, AV. PRESIDENTE WILSON, 210 — 5.º andar, no dia 28 do corrente mês às 18 horas, com finalidade de tratarmos da fundação de uma Cooperativa.

Rio de Janeiro, 25 de março de 1969.

(a) ORACY A. ABREU (p)

CONVOCAÇÃO URGENTE AOS ARTISTAS PLÁSTICOS

A AIAP-GB convida seus associados assim como todos os artistas para que compareçam à sede instalada no MAM — sala 6 — dia 26 de março, quarta-feira, das 13 às 19 horas, a fim de responderem a questões urgentes referentes à X Bienal de São Paulo. O resultado dessa pesquisa de opinião será encaminhado pelo representante dos artistas junto à Comissão Executiva da Bienal, em reunião a ser realizada na próxima quinta-feira, em São Paulo. Dada a importância do prazo, pedimos a todos os artistas, rumo ao esforço de colaboração que visa primordialmente à defesa dos próprios interesses, que compareçam no dia, local e horário indicados.

Rio de Janeiro, 25 de março de 1969.

RENINA KATZ
Presidente.

IMPOSTO DE RENDA! GANHE DUAS VEZES

1 - aproveite

o máximo dos descontos de sua declaração de imposto de renda.

2 - aumente

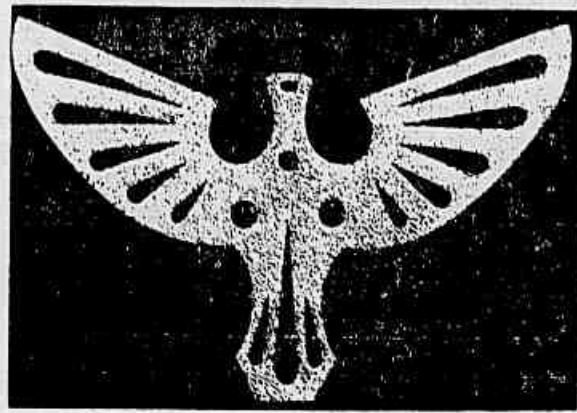
esses descontos aplicando nos melhores e mais rentáveis investimentos na Sudene, Sudam, Sudepe, Embratur, Reflorestamento e C.C.A. (Certificado de Compra de Ações)

Ganhe duas vezes consultando o gerente de qualquer agência do

SISTEMA
BEN FINACIONAL

BANCO DE CRÉDITO NACIONAL S.A.
BANCO DE INVESTIMENTOS FINACIONAL S.A.
MATRIZ: RUA BOA VISTA, 208 - 2.º ANDAR - TEL.: 239-2271 - SP
FILIAL: RUA DO OUVIDOR, 64 - TEL.: 31-3864 - 31-3861 - GB

II FIF



Primeiras críticas

"Badarna" ("Os Banhistas")

Ely Azeredo

A indicação de *Badarna* (*Os Banhistas*), feita oficialmente pela Suécia ao II FIF não encontra justificativa nas imagens projetadas ontem, no Metro-Copacabana. É um filme tedioso, desagradável, medíocre. Com uma agravante, sob o ponto-de-vista *festivaller*: Não oferece à Ingrid Thulin — sem sombra de dúvida a maior personalidade de atriz presente ao Festival — uma oportunidade para brincar com seu talento. Por superestimar as possibilidades do diretor ou da produção, Ingrid Thulin aceitou um papel secundário, banal, que também surpreende e decepciona os espectadores por sua breve duração em tela.

Seria exagero dizer que *Badarna* nada tem de clóvel. Mesmo que o papel de Ingrid Thulin nada acrescenta ao que já vimos no cinema, todo segundo da atriz em cena é um momento de verdade. O cineasta Ingve Gamlin sabe conduzir seus atores e o grupo de alcoólatras do asilo, por exemplo, compõe uma galeria humana de chocante verossimilhança. Também o habitat da história é convincente: pela segunda vez (a primeira, foi em *Jaktén, A Caçada*, que vimos no Festival de Berlim, 1966, e não nos convenceu), Ingve Gamlin filma em Jamtland, no Noroeste da Suécia, onde nasceu e explora fotogenicamente seus cenários.

Há um clima bastante coerente, de ponta a ponta, nesse lugarejo desolado, cujas principais fontes de vida, uma serraria e o asilo de alcoólatras, estão a ponto de fechar. Todas estas qualidades, porém, são secundárias, não servem a um fim útil, porque o roteiro de Gamlin e Lars Ardelius é frágil, armado sobre as linhas banais de um naturalismo anacrônico, que nada pode ofertar ao espectador de hoje.

Desde o início, as linhas mestras de *Badarna* são previsíveis: uma povoação sem futuro, inclusive pela quase total ausência de mulheres; uma cozinheira desolada e voluptuosa (Thulin) se entregará mais uma vez em algum celeiro; uma garota de 15 anos, filha de um homem doente, perambula desde a sequência inicial, entre bebados, homossexuais, impotentes e rudes homens sem mulheres, e a qualquer momento, fará de maneira sôrdida seu aprendizado sexual.

Segundo a sinopse impressa pelos produtores, a jovem protagonista de *Badarna* é "dotada de um espírito positivo e de uma primitiva indestrutibilidade que poderão ajudá-la a superar muitas dificuldades."

Difícil compartilhar desse otimismo, depois de ver a pobre Bua (Gunilla Olsson) ser estuprada por um vizinho ao lado do pai agonizante.

"Branca de Neve"

Miriam Alencar

Branca de Neve é figura irreai, filha do inverno e da primavera, habitando os bosques. Seu grande desejo é saber como vivem os seres humanos, e sua grande tristeza é não saber o que é o amor. Com permissão do pai, Branca de Neve vai para a aldeia e por ela se apaixonou Nilsen, noivo da mãe bela moça do local. Infeliz, Branca de Neve pede a sua mãe, a primavera, que a faça conhecer o amor, mesmo sabendo que com isso terá a morte.

O filme *Branca de Neve* é inspirado no conto de Alexandre Ostrowski, que foi apresentado pela primeira vez no teatro em 1873, com música de Tchadkowski. Posteriormente, Rimski-Korsakov compôs uma ópera sobre o mesmo tema.

No cinema, vemos evidentemente que esta *Branca de Neve* é bem diferente da *Branca de Neve* ocidental, dos contos de carochinha. Apresentada como uma tenaz operística, é uma obra bem ao estilo soviético, melodramático, acrobático, e disposta a arrancar lágrimas fáceis de uma plateia dócil. Com um colorido forte, por vezes violento, que em nada auxilia a fotografia, por mais acadêmica, sem absolutamente nada de novo.

Por outro lado, não há maior preocupação com a direção de atores, que se conhecem como se estivessem no palco de um teatro, tudo se conduzindo com danças entre moças e rapazes orçados com guirlandas de flores, ao som plangente das balalaikas.

Assim decorre todo o sofrimento, o amor e a morte de *Branca de Neve*, que, embora o filme se mantenha em tom monótono, acontece rapidamente, dissolvendo-se ao calor do Sol assim como um sorvete ao calor do asfalto, sem um anáclito para socorrê-la.

O que há para ver no FIF

- 10 horas: Conferências no Simpósio sobre Ficção Científica, Maison de France, entrada franca.
- 10 horas: Exibição de *Um Eco do Demônio*, polones, de Aleksander Scibor-Rylski, no Mercado do Filme. Ainda no programa, o curta-metragem *Kuling*, também da Polónia. Cinema Bruni-Copacabana.
- 14 horas: Exibição de *Alibi*, direção tríplice de Vittorio Gassman, Adolfo Celi e Luciano Lucignani. Representante oficial da Itália na parte competitiva do II FIF. Cinema Metro-Copacabana. Ingresso: NCr\$ 4,00.
- 14 horas: Exibição de *Tempo de Fúria*, de Hugo Kusznetsov, do Mercado do Filme. No mesmo programa o curta-metragem brasileiro *Fora do Letreiro*. Cinema Paris-Palace.
- 14 horas: Exibição de *O Vale das Abelhas*, produção tcheco-eslovaca, na Sessão Informativa do Festival. Cinema Bruni-Copacabana.
- 14 horas: Exibição de *Uma Sepultura na Eternidade*, de Roy Baker, no mesmo programa o 7.º episódio de *Flash Gordon, The Land of the Dead*, Simpósio de Ficção Científica, Maison de France.
- 16 horas: Exibição de *Na Mira do Assassino*, de Mário Latini, brasileiro, no Mercado do Filme. Cinema Paris-Palace.
- 16 horas: Exibição de *Pelo e Huesso*, primeiro filme de Nicolas Sargis, Produção argentina. Sessão Informativa do Festival. Cinema Bruni-Copacabana.
- 16 horas: Exibição de *O Dia em Que a Terra Parou*, de Robert Wise. Americano. No programa, o 8.º episódio de *Flash Gordon, The Fiery Abyss*, Maison de France.
- 16h30m: Exibição de *Cerimônia Secreta*, de Joseph Losey, representante da Inglaterra na parte competitiva. Cinema Metro-Copacabana. Ingresso: NCr\$ 4,00.
- 18 horas: Exibição de *O Diabo Mora no Sotão*, de Cecil Thiré, no programa, o curta-metragem *Guernica*, ambos brasileiros. Mercado do Filme. Cinema Paris-Palace.
- 18 horas: Exibição de *Canção de La Selva*, de Leo Fleider, argentino. Mercado do Filme. Cinema Bruni-Copacabana.
- 18 horas: Exibição de *A Aldeia dos Amaldiçoados*, de Wolf Rilla, no programa o 9.º episódio de *Flash Gordon, The Pool of Peril*, Maison de France.
- 19h30m: Segunda exibição do filme inglês *Cerimônia Secreta*, de Joseph Losey. Cinema Metro-Copacabana. Ingresso: NCr\$ 5,00.
- 22 horas: Segunda exibição do filme italiano *Alibi*, de Vittorio Gassman, Adolfo Celi e Luciano Lucignani. Cinema Metro-Copacabana.
- Traje: passeio completo. Ingresso: NCr\$ 5,00.

Mais II FIF no "Caderno B"

Robert Bloch fala sobre ficção científica

Robert Bloch, terceiro conferencista de ontem do Simpósio de Ficção Científica, na Maison de France, acha que a ciência e a fantasia são duas faces da mesma moeda, e que hoje, mais do que nunca, se nota isso: "homens, máquinas, monstros, bestas, enjres e deuses não são mais entidades separadas; vivem dentro de nós."

Além de Robert Bloch, fizeram conferência também Forrest J. Ackerman, San Moskowitz (crítico de ficção científica) e Van Vogt, respectivamente sobre *A Divida da Indústria Cinematográfica para com a Ficção Científica*; *Mitos e Monstros e Problemas da Mutação da Raca Humana*. O simpósio continua hoje com palestras de Paul Anderson e Alfred Besten.

AS CONFERÊNCIAS

As conferências são realizadas pela manhã, em inglês, sem tradução, e serão posteriormente distribuídas impressas. Os temas são de escolha dos próprios conferencistas, não se relacionando obrigatoriamente com os filmes da mostra. A última sessão será dedicada a perguntas dos assistentes a to-

dos os escritores e cineastas presentes.

O primeiro conferencista de ontem foi Forrest J. Ackerman. Ele superou que, além da homenagem a Arthur C. Clarke, fosse também prestada uma homenagem a John Windham, escritor de ficção científica morto no ano passado, autor da novela em que se baseou *Village of the Dead*, e que ele considera como um "último H. G. Wells."

Falando depois sobre *A Divida da Indústria Cinematográfica para com a Ficção Científica*, San Moskowitz, disse que muitas das idéias usadas nos projetos científicos, usadas na literatura do gênero se perderam nos filmes, onde se preferiu explorar o lado do horror — monstros e animais extraordinários — que agradam ao público.

— Outros como Edgar Allan Poe, Edgar Rice Burroughs e até Julio Verne têm muitas de suas histórias ou exploradas, ou mal exploradas no cinema.

O primeiro personagem de ficção científica foi Frankenstein — acrescentou San Moskowitz — pois Mary Shelley, sua criadora, usou toda a parafusagem científica da época em sua construção. Isso foi necessário, pois os monstros comuns

O MAM promove hoje, durante um almoço, um encontro entre Alberto Cavalcanti e os diretores do cinema novo brasileiro, e, na Maison de France, terá prosseguimento o Simpósio de Ficção Científica, com exibição de filmes e conferências. "Teorema", de Pier Paolo Pasolini, divide opiniões e Polanski considera importantes todos os filmes que fez.

na novela gótica já estavam enchendo o público, sendo de criptas; este saiu de um laboratório.

San Moskowitz falou adiante, de Edgar Allan Poe, que tem algumas histórias de ficção científica, como a de uma viagem à Lua num balão, "mas o cinema só explora suas histórias de horror, da tradição gótica." Também Edgar Rice Burroughs, cujo Tarzan se vê às vezes com civilizações perdidas e povos estranhos e adiantados, nas selvas africanas, "mas nas realizações cinematográficas só se explora o lado da aventura, esquecendo seus voos de imaginação arqueológica."

JULIO VERNE

Julio Verne, segundo Moskowitz, "só pode ser bem filmado quando se respeita o nível da tecnologia da época, como aconteceu em 29.000 Léguas Submarinas de Walt Disney. Se se tenta atualizar as técnicas representadas nas histórias, perde-se o clima próprio do autor."

San Moskowitz citou também dois autores norte-americanos praticamente desconhecidos do cinema, como Fritz James O'Brien, de *Diamond Land* — a história de uma mulher que

"MONSTROS E MITOS"

Robert Bloch, falando sobre *Monstros e Mitos*, disse que a fantasia e a ciência são dois lados da mesma moeda, e portanto, feitos da mesma matéria, citou o filme *A Caixa Mágica*, de 1952; "a caixa mágica é a própria câmara de cinema, uma máquina que cria imagens, uma realidade que cria ilusões."

— Os primeiros filmes que foram feitos, pelos irmãos Lumière, criavam ilusões com objetos da realidade, fábricas, locomotivas.

A ficção científica, assim como a ciência, cria os canibais da história realista. Assim durante a depressão econômica dos anos 30, a ciência era vista

como o meio de escape, mas os cientistas no cinema criavam Frankenstein, eram eles mesmos, figuras distorcidas, como a classe que representavam e na luta de classes deviam ser destruídos por seus próprios monstros. A ciência era vista como necessária, mas estava isolada na luta de classes, daí o Frankenstein.

Durante a Segunda Guerra Mundial, a necessidade de destruir o Dr. Cyclops, um monstro destruidor, mas de uma destruição necessária dos inimigos. Depois ocorreu a bomba-átômica e os personagens de ficção científica se concentraram nas viagens espaciais, em fugir deste planeta condenado (pela bomba) para outros mundos, para a Lua e Marte — continuou.

Com a onda dos discovoadores, que traziam invasores para destruir nosso planeta, eram nossos próprios monstros que voltavam dos outros mundos. Começamos a ver que os nossos problemas estavam aqui na terra. As bestas e os monstros de outros mundos não são estranhos, são, ao contrário, muito familiares. E concluiu:

Os novos autores de ficção científica, como Alfred Besten, Robert Schekley e outros, não mostram mais máquinas que se viram contra seus criadores, o homem dominado pelas máquinas, mas a mente dos homens que criam as máquinas. Seus monstros, animais e anjos de outrora foram introduzidos. O bem e o mal não estão mais do lado de fora, estão dentro de quem os cria.

TEORIAS BIOLÓGICAS

O último a falar, Van Vogt, sobre os *Problemas da Mutação da Raca Humana*, discorreu sobre as teorias existentes na Biologia e Genética sobre o assunto.

— A primeira se refere às mutações súbitas sob efeito de radioatividade, ou outros fatores desconhecidos; a segunda não pode ser chamada de mutação propriamente, pois se dá gradativamente, respondendo à pressão do meio ambiente.

Nesse sentido, ele acredita que a raga humana sofrerá modificações graduativas e radicais, respondendo às mudanças que o próprio homem vem provocando em seu meio ambiente, "pelo aumento imenso da quantidade de informações que se recebe hoje em dia, além das modificações químicas provocadas no ar, pela fumaça das fábricas, nas águas por restos químicos e precipitação atômica."

Polanski acha importantes todos os filmes que realizou

Criticando o modo pelo qual certos produtores e diretores poloneses encaram o cinema — "os mais perigosos são os idealistas, pois para conseguir o que desejam prejudicam os outros" — Polanski considera todos os seus filmes importantes, apesar de *A Dança dos Vampiros* haver sido mutilado pelo seu produtor americano.

Roman Polanski, que pela primeira vez falou à imprensa desde que chegou, mostrou ser dono de excelente senso de humor e forte dose de ironia, que caracterizam as suas respostas. Com dois filmes programados para este ano, Polanski disse não pretender voltar à Polónia, mas associar-se a algum grande estúdio de Hollywood.

DE PRODUTOR A DIRETOR

Encarando a rivalidade entre produtores e diretores como natural, mas prejudicial, Roman Polanski acredita que sua saída da Polónia veio apenas benéfica-lo, o que, segundo ele, "evidencia-se em minha obra posterior à mudança."

Formado pela Escola de Lotz, considerada a melhor na época, Polanski teve sua maior decepção com um produtor durante a filmagem e a fase de montagem de *A Dança dos Vampiros*.

Martin Ranshof pensa que está lidando eternamente com crianças. Seus contratos, ele o faz com base de realização de três filmes, mas nenhum diretor consegue terminar o segundo filme com ele.

Em *A Dança dos Vampiros*, Ranshof cortou 20 minutos do filme, mudou totalmente o sentido, alterou a dublagem original, e acrescentou, para completar o tempo, um desenho animado na abertura. As duas

versões foram exibidas. A original, só em Formosa, obteve maior sucesso comercial do que a versão de Ranshof, exibida em todos os Estados Unidos e Canadá. A original teve uma recepção ótima da crítica; a de Ranshof, foi recebida friamente.

O que já se prolonga há mais de 45 anos (essa briga irracional) não pode terminar de repente. É natural que o artista se choque com o financista. Pensam e agem diferente. As consequências são evidentes e inevitáveis — acrescentou Roman Polanski.

O PERIGO DO IDEALISMO

Polanski não pretende retornar à Polónia, pois "as condições de trabalho, as possibilidades e recursos são infinitamente maiores nos Estados Unidos, especialmente em Hollywood." Se o chamam de americanizado não se importa; o importante para ele é a obra no total.

Em *Rosemary's Baby* foi acusado de blasfêmia, imoralidade e de ser comunista. A reação católica foi violenta em certas partes dos Estados Unidos, enquanto na Itália e na Argentina foi aplaudida.

Polanski disse ter ficado pouco à vontade sabendo-se diretor de um filme religioso, como foi o caso de *Rosemary's Baby*, pois ele é ateu, e no filme admite a existência do demônio, consequentemente a de um deus. A sátira com que terminou o filme — a única parte que difere fundamentalmente do livro — não foi intencional. A intenção de Polanski era a de mostrar apenas um grupo formado por pessoas comuns e não um grupo patológico.

Entre o dogmatismo e o materialismo da busca do sucesso,

Roman Polanski acredita que o idealista seja o mais perigoso à sociedade.

— Hitler era um idealista. O materialismo sacrificia-se a si próprio, dentro de suas possibilidades, para conseguir o que deseja. Quem quiser ter 15 gerleiras e dez carros, pode ter. Mas o idealista nunca tem o suficiente; quer sempre mais, e não mede esforços para tal. Se for preciso sacrificar terceiros para conseguir o que pretende ele o faz sem vacilar."

Esta é a visão que o diretor tem do atual panorama do cinema na Polónia. Saliu de seu país — ainda é cidadão polonês, fez questão de frisar — não tanto pressionado pelas limitações de realização, mas por se haver indispôs com os meios cinematográficos poloneses.

INFLUÊNCIAS

Um bom diretor, segundo Polanski, não tem medo de sofrer influências. Tudo que o agrada e o impressiona deve influenciar-lo.

Quando estava na Polónia, os diretores que mais lhe influenciaram foram Orson Welles, Kurosawa, Federico Fellini e Buñuel. Atualmente, não sei.

Perguntado sobre a ausência de sua mulher, Sharon Tate, no festival, Polanski respondeu:

— Está em Roma filmando com Vittorio Gassman, razão pela qual acredito que ele também não veio.

E sobre a diferença do filme *A Faca na Água* em relação ao resto de sua obra afirmou:

— É falado em polonês, em preto e branco, e só tem três intérpretes.

LAR DA GRAÇA



Ivette Mimieux se apresentou ontem aos jornalistas muito alegre

"Teorema" é o filme que causou maior impacto

O filme que maior impacto causou no II FIF, até agora, embora apresentado Hors-Cours, foi *Teorema*, de Pier Paolo Pasolini. A história do filme é longa e quem a conta é um jornalista italiano, especializado em cinema, que a compartilhou em todos os detalhes.

Inscrito no Festival de Veneza, do ano passado, que começou com dois dias de atraso por causa das manifestações contra sua realização, *Teorema* não foi retirado da competição, embora seu diretor estivesse à frente dos manifestantes.

ATTITUDE ISOLADA

"O filme não tem nada a ver com esta atitude", foi a explicação. E durante a entrevista coletiva Pasolini se recusou a responder perguntas que não se relacionassem diretamente com a obra, pois tinha se comprometido a não misturar cinema com política.

O júri de Veneza decidiu dar o Leão de Ouro, grande prêmio do Festival, a *Teorema*. Antes de anunciar oficialmente essa escolha, procurou-se saber qual

a reação do diretor, que nessa altura tinha ido para o interior da Itália. "Não vou receber", foi a resposta. Diante disso, mudou-se a premiação e Laura Betti, a empregada que virou santa, foi contemplada com o prêmio de interpretação feminina.

Mas o Office Catholique International de Cinema concedeu seu prêmio ao filme de Pasolini. Logo formosa se um escândalo. Dos oito jurados, dois foram embora ao saber dessa decisão. Um deles, crítico do *Observatore Romano*, levantou um grande protesto à premiação. Dos seis restantes, quatro eram padres, que logo se pronunciaram publicamente de diversas maneiras, em favor de *Teorema*, justificando a premiação.

A Comissão de Censura da Itália, composta por pessoas de diversas categorias, entre as quais um magistrado, aprovou o filme. *Teorema* estava sendo projetado há três dias nos cinemas italianos, quando a polícia italiana apreendeu o filme por ordem do Tribunal, sob a alegação de que o filme era so-

mente obsceno e nada tinha de artístico.

AS OPINIÕES

Jacques Deray, diretor de *A Piscina*, filme que concorre ao Festival, disse que já tinha assistido *Teorema* em Paris e foi ve-lo novamente aqui para ver a reação do público. "Polónia — disse, acrescentando — é filme de um homem de uma ideia, de uma obsessão. Não compreendo as reações do público e da imprensa, na Itália e na França, porque trata-se de um filme muito simples. Importante, mas mais do que isso, atual. O esteticismo é simples, linear, e não deveria ter provocado tanta celeuma. Eu não acho que aquele seja o retrato de uma burguesia que existe, mas sim daquela que Pasolini gostaria que existisse."

Joaquim Novais Teixeira, crítico de cinema, acha que *Teorema* é fascinante e sem dúvida alguma o melhor filme de Pasolini. "Se eu fosse, em Veneza, sacerdote do Office Catholique, teria votado nele com entusiasmo" acrescentou.

Roségio Sganzerla, cineasta brasileiro, diretor de *O Bandido da Luz Vermelha*, declarou: "Como todos os outros filmes de Pasolini, *Teorema* é melhor como ideia que como realização, embora tenha momentos excepcionais. Prefiro a personagem da empregada, que sugere um tipo de cinema popular visionário. O filme é irregular, brilhante, com alguns momentos frívolos que são uma repetição das idéias de Antonioni, em *O Eclipse*."

George Jonas, diretor de *A Compêndio*, o filme que representou o Brasil no Festival, disse: "Acho o filme importante, mas acho que o autor se define muito bem com o discurso do rapaz pintando, querendo fazer o novo a qualquer preço. A mão do artista trema, e o público pensa que é intencional."

Beatriz Miranda Jordão, representante do II FIF, disse que não poderia responder nada agora, "só quando sentar para pensar e que vou descobrir se gostei ou não, e as razões."

Nicolas Sargis, diretor argentino do filme *Pelo y Huesso*, que será apresentado hoje na

Mostra Informativa, comentou: "Parece-me uma película excepcional. Neste filme, Pasolini mostrou que faz dele a possibilidade de lidar sobre os problemas do homem contemporâneo. Com uma riqueza de matizes muito importante, a maneira de expor o assunto faz com que o espectador encontre elementos para pensar, refletir e formar uma consciência crítica dos problemas atuais. O que me afastava no começo da obra de Pasolini, era a excessiva frieza de um cinema mais racional que emotivo. Neste filme isto não acontece, e considero-o a obra mais importante do Festival."

A jornalista italiana Oriana Fallaci, que na noite da projeção retirou-se do cinema, e foi para um restaurante, declarou que "Pasolini era um monstro" e que ela gostaria de destruí-lo. Depois não quis falar mais dizendo que não veio ao Festival para isso e estava se preparando para ir à Argentina.

MAM promove almoço para Cavalcanti

Um encontro entre o cineasta Alberto Cavalcanti e os diretores do cinema novo brasileiro será promovido hoje pelo Museu de Arte Moderna, durante um almoço a ser realizado em seu restaurante, ao qual deverão comparecer também os atores e diretores do cinema francês presentes no Rio.

Alberto Cavalcanti vem sendo homenageado pelo cinema novo através de um documentário de curta metragem sobre sua vida e seus filmes, produzido e dirigido por Davi Neves, autor de um documentário sobre Humberto Mauro, de um curta sobre Jaguar, e de um longa metragem ainda inédito, *Em Memória de Helena*.

Tarso forma grupo que fará projetos pedidos pelo BIRD

Foi divulgada ontem a Portaria do Ministro Tarso Dutra designando um grupo de trabalho formado por cinco especialistas para elaborar e rever projetos de financiamento educacional, que serão enviados ao Banco Internacional de Reconstrução e Desenvolvimento.

O grupo, integrado pelos técnicos José Carneiro Leão, Heráclito Almeida, Irajá Maia, Carlos Mosso e Oll Erico da Costa Fachel, deverá estabelecer o roteiro para a elaboração de novos projetos de financiamento, além do exame dos que já estão prontos.

BELAS-ARTES

Outra portaria designou os membros da Comissão Nacional de Belas-Artes, que terão mandato de quatro anos, anulando a indicação

feita anteriormente de outros integrantes da comissão.

Os novos designados são os Srs. Ivã Serpa e Euclides Luis dos Santos, pintores; Fernando Jackson Ribeiro e Carlos Del Negro, escultores; Ana Letícia Quadros e Mário Pacheco Alves, artistas gráficos; e Jaime Maurício Siqueira e José Pinto Flexa Ribeiro, críticos de arte.

ACESSO DE VEÍCULOS

Foi encaminhado ao Cardeal-Arcebispo do Rio de Janeiro, D. Jaime de Barros Câmara, o ofício do Ministro Tarso Dutra tratando do acesso de veículos ao adro do convento de Santo Antônio, no Largo da Carioca. Diz o documento que o arquiteto Lúcio Costa considera viável a subida de carros até o adro.

Faculdades isoladas vão opinar sobre federação

A comissão que trata da criação de uma federação dos estabelecimentos federais isolados de ensino superior da Guanabara realizou ontem mais uma reunião, estabelecendo o seu roteiro de trabalho e o tipo de consultas que fará à direção das escolas.

Foi marcada uma nova reunião para sexta-feira, quando serão elaboradas as conclusões preliminares que serão levadas ao Ministro da Educação, Sr. Tarso Dutra. De acordo com o Decreto 5.540, as escolas superiores federais isoladas deverão se agrupar numa federação, ou integrar-se à universidade oficial local.

PARTICULARES TAMBÉM

A comissão, que é formada pelos professores Alberto Soares Meireles, Nair Fortes e Guido Ivã de Carvalho, consultará também as escolas superiores particulares, uma vez que o decreto permite também a sua integração nas federações que venham a ser criadas. Posteriormente o anteprojeto da

federação ou da integração das escolas nas universidades já existentes deverá ser apreciada pelo Conselho Federal de Educação.

Os estabelecimentos federais isolados da Guanabara são a Fundação Escola de Medicina e Cirurgia, Escola de Enfermagem Alfredo Pinto, Escola de Saúde Pública e Escola Central de Nutrição.

BELAS-ARTES DE BAURU

São Paulo (Sucursal) — Bauru — um dos principais municípios paulistas — terá ainda este ano sua Escola de Belas-Artes elevada à categoria de faculdade, pois "ela reúne todos os recursos necessários para converter-se em um curso de nível superior."

A transformação da escola em faculdade só foi cogitada graças à interferência da professora Angelina Messemberg, junto ao Ministério da Educação, que ainda este mês enviará um inspetor a Bauru para verificar se realmente a escola tem condições de passar a faculdade.

UFF mostrará a Tarso o convênio com E. do Rio

Niterói (Sucursal) — Dentro de três dias o Ministro da Educação, Sr. Tarso Dutra, receberá o convênio que será firmado entre a Universidade Federal Fluminense e o Governo do Estado do Rio para aproveitamento de hospitais como campo de estágio para estudantes de Medicina.

Este convênio, que será debatido pelo Ministro Tarso Dutra e o Reitor Manuel Barreto Neto em reunião no dia 8 de abril, possibilitará o aproveitamento dos 174 excedentes de Medicina da UFF. Na ocasião será marcado o prazo de liberação da verba de NCr\$ 450 mil para o Instituto Biomédico,

importância que custeará as despesas com os excedentes durante um ano.

VERBA

A Prefeitura de São Gonçalo liberou uma verba de NCr\$ 2.400 mil para as obras de ampliação do Hospital Flávio Palmier, onde estagiaram alunos da UFF.

Ao prédio serão acrescentados dois blocos, um com quatro e outro com seis andares. Além disso, a Prefeitura de São Gonçalo liberou 15% da arrecadação anual do município para manutenção deste hospital.

Quase um terço da população do DF estuda em escolas da Prefeitura e universidades

Brasília (Sucursal) — Quase um terço da população desta capital é constituído de estudantes, não computado nesse cálculo o número de matrículas das instituições particulares de ensino primário e médio, do qual não há estatística na Secretaria de Educação.

Dos 390 mil habitantes do Distrito Federal, aproximadamente 119 mil frequentam as escolas mantidas pela Prefeitura e os quatro estabelecimentos de ensino superior. São 84.316 alunos do ensino elementar e primário, 28.230 do ensino médio e 6.241 do ensino superior.

ÍNDICES SETORIAIS

Dai resulta que, em cada mil brasileiros, 210 estão na escola elementar ou primária, 70 frequentam os cursos médios, e 15 são universitários. O primeiro nível conta com 183 estabelecimentos, havendo 38 escolas médias e três instituições de ensino superior, além da Universidade de Brasília, que tem atualmente 3.479 alunos.

Nos últimos dois anos, o número de matrículas na rede escolar da Prefeitura aumentou

em 42.315 novos alunos, enquanto o número de professores passava de 3.234 para 5.061. No mesmo período, houve um aumento de 45 unidades escolares, e o número de salas de aulas se elevou de 710 para 911. No início deste ano letivo, a Prefeitura adquiriu 13 mil peças, entre cadeiras e carteiras, para atender o aumento das matrículas. Estão em construção 15 novas escolas — dez para o ensino primário e cinco para o ensino médio — com um total de 184 salas de aulas.

São Paulo sabe hoje quem usou gabarito falso no concurso de professores

São Paulo (Sucursal) — O Departamento de Administração Municipal receberá hoje da IBM os cartões perfurados pelo computador eletrônico, o que permitirá a identificação dos candidatos que usaram um gabarito falso no concurso para ingresso nos quadros do magistério primário da Prefeitura.

Apesar do sigilo que envolve as investigações feitas para apurar as denúncias de fraude, as autoridades policiais admitem que foram realizadas várias prisões de funcionários envolvidos na tentativa de quebrar o sigilo das provas.

CILADA

Lego depois da anulação do primeiro concurso — feito no mês passado — a direção do Departamento de Administração Municipal organizou um esquema para surpreender os responsáveis pela revelação antecipada aos candidatos dos números certos das respostas. Horas antes do concurso de domingo passado, foram deixados gabaritos falsos nas gavetas de alguns funcionários considerados suspeitos.

Na madrugada de domingo, dezenas de candidatos receberam telefonemas de pessoas que haviam se comprometido a auxiliá-los, passando-lhes os gabaritos, que os fornecedores ignoravam serem falsos.

De posse dos cartões perfurados pelo computador eletrônico, o Departamento saberá quais candidatos usaram o gabarito que serviu de isca, podendo, dessa maneira, apurar com segurança os nomes dos funcionários desonestos.

Quinhentos colegiais já procuraram em Niterói os formulários de bolsas

Niterói (Sucursal) — Quinhentos colegiais apanharam até ontem, nesta capital, os formulários das bolsas-de-estudo que serão distribuídas este ano em todo o Estado.

O prazo de inscrição começou segunda-feira e em princípio deverá prolongar-se até o dia 10 de abril. Em Niterói, onde serão distribuídas 600 bolsas, as inscrições podem ser feitas no 10.º andar do edifício das Secretarias, entre 12h30m e 17h30m, de segunda a sexta-feira, e no interior do Estado, nas inspetorias de ensino ou grupos escolares.

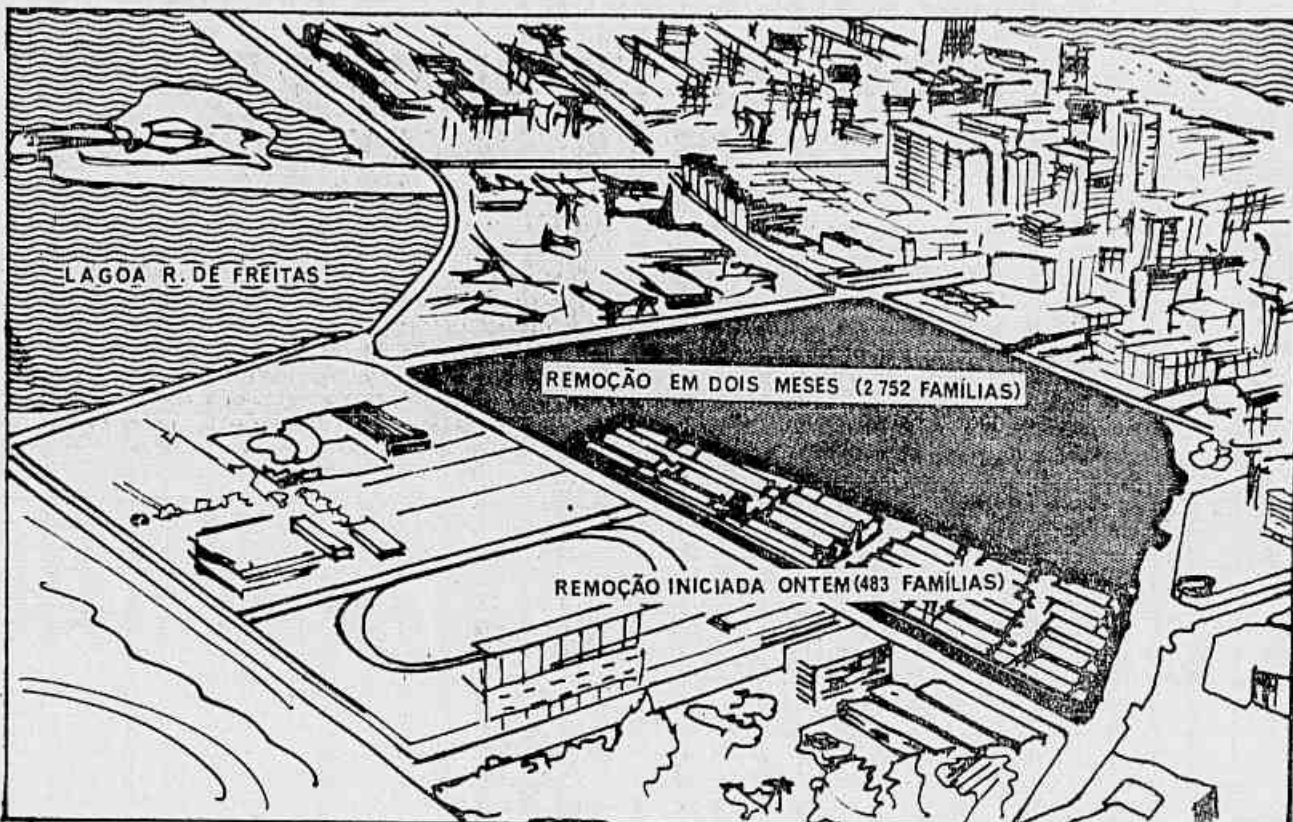
QUANTO VALEM

Cada uma dessas bolsas instituídas pelo Governo do Estado do Rio, com teto de NCr\$ 300,00, corresponde a 80% da anuidade escolar, devendo o bolsista se responsabilizar pelo pagamento dos 20% restantes. A Secretaria de Educação afirmou que as bolsas serão distribuídas rigorosamente de acordo com as condições fi-

nanceiras da família do aluno, de modo que sejam atendidos apenas os candidatos realmente necessitados.

Em Duque de Caxias serão distribuídas 540 bolsas; em São Gonçalo, 505; em Nova Iguaçu, 450; em São João de Meriti, 420; em Campos, 280; e em Nilópolis, 250. Esses municípios e Niterói são os que detêm maiores quotas. O Estado dará 5.500 bolsas.

LIMPEZA PREVISTA



Com a remoção das duas favelas serão desocupados 105 mil metros quadrados junto à lagoa

Favelados da Praia do Pinto começam mudança sexta-feira

A remoção dos 12.760 moradores da Favela da Praia do Pinto começará na próxima sexta-feira, imediatamente após a inauguração do conjunto residencial de Cordovil. Os trabalhos se prolongarão por dois meses, pois a favela ocupa uma área de 105 mil metros quadrados.

Os moradores do Parque Proletário do Leblon, junto à Favela da Praia do Pinto, começaram a ser transferidos ontem para a Cidade de Deus, num trabalho que se estenderá até depois de amanhã. As 391 restantes serão removidas para Cordovil, após a sua inauguração.

MOVIMENTO

Embora a remoção de ontem tivesse sendo realizada no Parque Proletário do Leblon, a movimentação na Favela da Praia do Pinto era bastante intensa. Assistentes sociais, na presença do próprio Secretário Vitor Pinheiro, faziam os últimos levantamentos sócio-econômicos de seus moradores, enquanto

veterinários do Estado vacinavam todos os 230 cães da favela.

Esta operação integrada das duas favelas contigüas teve que ser feita paralelamente, já que de ambas irão moradores para o novo conjunto residencial de Cordovil. Das 483 famílias do Parque Proletário do Leblon, 92 começaram a ser transferidas ontem para a Cidade de Deus, num trabalho que se estenderá até depois de amanhã. As 391 restantes serão removidas para Cordovil, após a sua inauguração.

Como 10 por cento dos moradores da Favela da Praia do Pinto possuem terrenos próprios, a Secretaria de Serviços Sociais, ao mesmo tempo que ajudará a construção de suas casas nesses terrenos, colocará à disposição as casas vagas do Parque Proletário do Leblon, o último a ser demolido naquela área.

REMANEJAMENTO

Todo esse trabalho de remoção na área obedecerá ao sistema chamado de remaneja-

mento, baseado no seguinte princípio: todos os moradores que não tiveram condições de pagar os NCr\$ 100,00 por um apartamento no Conjunto Residencial de Cordovil serão transferidos ou para a própria Cidade de Deus, em unidades novas, ou para os Parques Proletários de Nova Holanda, Serf, Mangueiras, todos na Avenida Brasil, onde há mais de 150 famílias em condições financeiras de adquirir casas.

Isto só será possível devido à transferência de algumas famílias desses parques também para Cordovil. Para o Secretário de Serviços Sociais, Sr. Vitor Pinheiro, toda essa operação integrada significará uma sensível mudança da condição social para cerca de 13 mil moradores do local "uma população maior que 40 por cento dos municípios brasileiros."

ESPERA

A instalação das 26 primeiras famílias no Conjunto Residencial de Cordovil, na próxima sexta-feira, iniciará oficialmente a remoção dos moradores que ocupam atualmente 105 mil metros quadrados na área

da Favela da Praia do Pinto e Parque Proletário do Leblon.

A partir de sábado, durante dois meses consecutivos, os trabalhos se prolongarão, com uma transferência diária prevista de 50 famílias. Ao todo serão removidas 3.143 famílias, das quais 2.762 só da Favela da Praia do Pinto.

O movimento ontem na Favela do Pinto era bastante tenso. Enquanto uma providenciavam a vacinação dos seus cães, obrigação imposta pela Secretaria de Serviços Sociais, outros se aglomeravam à porta da administração da favela querendo saber se os seus contratos de compra de apartamentos de Cordovil estavam ali catalogados. A maioria esperava não infectar pela transferência, pois "não sabe se a nova moradia vai trazer mais vantagens do que desvantagens." Os que não têm condições financeiras para comprar uma unidade em Cordovil ficavam desapontados ao saberem que iam para outros parques proletários ou até mesmo para a Cidade de Deus, e "não viam muita diferença na mudança."

Sul reúne técnicos de saneamento

Pôrto Alegre (Sucursal) — Diretores e técnicos de órgãos estaduais e empresas privadas de obras de saneamento em 12 Estados estão reunidos nesta capital, desde ontem, a portas fechadas, para examinarem a política adotada pelo Governo federal nesse setor.

Embora não conste oficialmente do leuário do encontro, comenta-se que o principal assunto em debate é o sistema de financiamento que a União vem adotando para as obras de saneamento, com vistas a uma tomada de posição visando à revisão dos atuais critérios, considerados excessivamente rígidos.

A reunião é promovida pela Companhia Rio-Grandense de Saneamento — Corsam — e consta de sua pauta os seguintes temas: Poder Público e Saneamento, Fundos Estaduais, Política Nacional de Saneamento e suas Implicações Regionais e Intermunicipais de Experiências Estaduais.

Participam do encontro, que será encerrado sexta-feira, os Estados de Alagoas, Guanabara, Maranhão, Minas Gerais, Pernambuco, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Santa Catarina, São Paulo, Paraná, Ceará e Rio Grande do Sul. Não está participando dos trabalhos nenhum técnico de órgão federal, mas é aguardada a vinda de especialistas da USAID.

US\$ 3.000.000,00

Empréstimo concedido pela

THE DELTEC BANKING CORPORATION LIMITED

Nassau — Bahamas

ao

BANCO DO ESTADO DA GUANABARA

Coordenação e Assessoramento do

EB

BANCO DE INVESTIMENTO DO BRASIL

Rio de Janeiro: Avenida Rio Branco, 147 - 13.º e 11.º andares - Tel.: 22-5115 - 22-5114 - 22-5113 - 22-5112.
 São Paulo: Rua Líbero Badur, 293 - 6.º andar - Tel.: 37-6091 - 27-7953 - 37-6810 - 34-3704.
 Capital e Reservas: NCr\$ 23.455.914,73.

ESTE BENDITO COMPLEXO DE GRANDEZA DO BRASIL

NEC do Brasil

(em telecomunicações estamos implantando o maior e mais moderno sistema do mundo)

a quem está confiada a execução de todo o sistema de microondas, totalmente transistorizado, na região Centro-Sul, interligando Brasília, Rio, São Paulo, Uberaba, Curitiba, Florianópolis e Porto Alegre

ESTÁ INSTALANDO 86% DAS TELECOMUNICAÇÕES BRASILEIRAS

Mas fomos além. Também a NEC DO BRASIL foi confiada a instalação dos CENTROS DE TV nas principais cidades do país. Isto significa comunicações instantâneas por televisão, partilhando o sistema de transmissão de dados e a realidade da tela no seu receptor de TV. Além e gravação de todos os canais de televisão do Brasil e ainda do exterior pelo INTELESTAT.

Para acompanhar "Este Bendito Complexo de Grandeza do Brasil" estamos implantando em Guarulhos (SP) uma das mais modernas fábricas do mundo em equipamentos para telecomunicações.

NEC do Brasil Eletrônica e Comunicações, Ltda.

Fábrica e Sede: Rodovia Presidente Dutra, km. 258 - Guarulhos - S.P.
 Filiais: Rua Barão de Itabirinha, 275 - 2.º andar - Fone: 34-5860 - São Paulo
 Rua Teófilo Ottoni, 27 - 5.º e 10.º andares - Fone: 23-4254 - 23-4148 - 23-9850 - 43-1101 - Rio de Janeiro
 End. Teleg.: "NIPPELCO" Filial da Nippon Electric Company - Tóquio - Japão

ATA DA ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA REALIZADA EM CINCO DE MARÇO DE MIL NOVECENTOS E SESSENTA E NOVE

Aos cinco dias de março de mil novecentos e sessenta e nove, às 10,00 horas, na sede social, na Rua do Ouvidor n.º 108 — 4.º andar, nesta Cidade, reuniram-se em Assembleia Geral Ordinária os acionistas da VILA RICA S/A — Crédito, Financiamento e Investimentos, representando a totalidade do capital social, conforme se verifica no Livro de Presença de Acionistas, para deliberar sobre as matérias referidas no Edital de Convocação publicado no Diário Oficial Parte I de 10, 11, 12 e no Jornal do Brasil de 8, 9 e 11, ambos de fevereiro passado. Nos termos do artigo nono dos Estatutos Sociais, o Sr. Paulo Pinto da Silva, Diretor Presidente, declarou instalada a Assembleia Geral Ordinária e solicitou aos acionistas que elegessem o Presidente para dirigir os trabalhos. Por decisão unânime, foi eleito o acionista Dr. Antônio de Carvalho Lage Filho, o qual convenceu a mim Gustavo Afonso Capanema, para secretariá-lo. Constituída a mesa para dirigir os trabalhos, declarou o Sr. Presidente que estavam presentes todos os acionistas, e solicitou a mim Secretário, que lesse o Edital de Convocação da Assembleia, nos seguintes termos: — VILA RICA S/A — Crédito, Financiamento e Investimentos — inscrita no C.G.C. sob o n.º 33.611.021 — Assembleia Geral Ordinária — Convocação — Fica convocado os senhores acionistas a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, na sede social à Rua do Ouvidor, 108 — 4.º andar, nesta Cidade, no dia 5 de março corrente, às 10,00 horas em primeira convocação ou às 10,30 horas em segunda convocação, a fim de deliberar sobre as seguintes matérias: 1) Exame, discussão e votação do Balanço, Conta de Lucros e Perdas, Relatório da Diretoria e Parecer do Conselho Fiscal, relativo ao exercício encerrado em 31 de dezembro de 1968 — 2) Eleição da Diretoria — 3) Eleição do Conselho Fiscal — 4) Assuntos de interesse geral — Rio de Janeiro 4 de fevereiro de 1969 — (a) Paulo Pinto da Silva, Diretor-Presidente — (a) Gustavo Afonso Capanema, Diretor Vice-Presidente, Terminada a leitura, o Sr. Presidente esclareceu que as publicações ordenadas pelo art. 99 do Decreto-Lei n.º 2.627 de 26 de setembro de 1946, foram efetuadas no Diário Oficial do Estado da Guanabara — Parte I em 4, 5 e 6 de fevereiro e no Jornal do Brasil em 31 de janeiro e 1 e 2 de fevereiro, ambas no corrente ano. Em seguida, me solicitou a fazer a leitura do Relatório da Diretoria, Balanço, Demonstração da Conta de Lucros e Perdas e do Parecer do Conselho Fiscal, relativos ao exercício findo a 31 de dezembro de 1968, publicado no Diário Oficial do dia 5 de março e no Jornal do Brasil do dia 16 de janeiro, próximos passados, o que passei a fazer. Terminada a leitura, o Sr. Presidente submeteu-os a discussão e aprovação, o que ocorreu por unanimidade, tendo deixado de votar apenas os impedidos por lei. Declinou então o Sr. Presidente que cumpria à Assembleia deliberar sobre a aplicação do saldo apurado no balanço relativo ao último exercício, no valor de NC\$ 526.130,44 (quinhentos e vinte e seis mil, cento e trinta

crúzeiros novos e quarenta e quatro centavos). Propôs, então, que não fossem distribuídos dividendos nem gratificações, reservando-se o citado saldo para o aumento do capital social, para cuja aplicação já havia sido convocada uma Assembleia Geral Extraordinária. Submetida à votação, a proposta foi aceita por unanimidade. Passando em seguida aos itens 2 e 3 do Edital de Convocação, declarou o Sr. Presidente que, nos termos dos Estatutos Sociais, cumpria à Assembleia eleger a Diretoria e o Conselho Fiscal para o exercício de 1969 e apresentou a seguinte proposta: 1) Diretoria: Reeleição dos atuais Diretores — Paulo Pinto da Silva, Diretor Presidente; Gustavo Afonso Capanema e Armando Sereno de Oliveira, Diretores Vice-Presidentes; Belmiro Braga Sobrinho, Diretor Superintendente; Manoel Inácio Vieira Machado, Diretor e Carlos Alberto Diniz de Andrade, Diretor. 2) Conselho Fiscal: Reeleição dos atuais conselheiros efetivos, Srs. Vicente Alves de Carvalho, Ivo Gastaldoni e Ary Moura de Castro, e como membros suplentes os Srs. Fábio Camillo Penna, Roberto de Brito Lyra e Adolpho Lige Lavender Júnior. Não havendo qualquer outra proposta sobre a mesa, foi a do Sr. Presidente submetida à discussão e aprovada unanimemente, deixando de votar os legalmente impedidos. O Sr. Presidente concluiu que, na forma dos Estatutos Sociais, a Assembleia deveria estabelecer os honorários da Diretoria e do Conselho Fiscal para o novo período. Propôs os vencimentos mensais de NC\$ 3.000,00 (três mil cruzeiros novos) para os Diretores titulares e NC\$ 2.000,00 (dois mil cruzeiros novos) para os Diretores sem designação especial, e NC\$ 10,00 (dez cruzeiros novos) a cada membro do Conselho Fiscal por sessão que comparecesse. Submetida a proposta à deliberação da Assembleia, foi ela aprovada por unanimidade, deixando de votar os impedidos por lei. O Sr. Presidente concedeu, então, a palavra a quem quisesse dela fazer uso, de vez que o Edital da Sociedade, como ninguém usasse da palavra, foi encerrada a Assembleia e suspensos os trabalhos pelo tempo necessário a que se lavrasse a presente Ata que, depois de lida achada conforme a aprovação, foi assinada pelos componentes da mesa e por todos os acionistas presentes, representando a totalidade do Capital Social. O acionista Acelage S/A, Serviços de Engenharia foi representado pelo seu Diretor-Presidente Dr. Antônio de Carvalho Lage Filho e seu Diretor Dr. Ezequiel Dias Júnior. — Confeite com o original.

VILA RICA S/A
Crédito, Financiamento e Investimentos

as.) PAULO PINTO DA SILVA

as.) ARMANDO SERENO DE OLIVEIRA

ATA DA ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA REALIZADA EM CINCO DE MARÇO DE MIL NOVECENTOS E SESSENTA E NOVE

Aos cinco dias de março de mil novecentos e sessenta e nove, às 14 horas, na sede social, na Rua do Ouvidor n.º 108, 4.º andar, nesta Cidade, reuniram-se os acionistas da VILA RICA S/A — Crédito, Financiamento e Investimentos, representando a totalidade do capital social, conforme se verifica no Livro de Presença de Acionistas, para deliberar sobre as matérias referidas no Edital de Convocação publicado no Diário Oficial — Parte I de 12, 13 e 14 e no JORNAL DO BRASIL de 8, 9 e 11, ambos de fevereiro passado. Nos termos do artigo nono dos Estatutos Sociais, o Sr. Paulo Pinto da Silva, Diretor Presidente declarou instalada a Assembleia Geral Extraordinária e solicitou aos acionistas que elegessem o Presidente para dirigir os trabalhos. Por decisão unânime foi eleito o acionista Dr. Antônio de Carvalho Lage Filho, o qual convenceu a mim Gustavo Afonso Capanema, para secretariá-lo. Constituída a mesa para dirigir os trabalhos, declarou o Sr. Presidente que estavam presentes todos os acionistas, e solicitou a mim Secretário, que lesse o Edital de Convocação da Assembleia, nos seguintes termos: — VILA RICA S/A — Crédito, Financiamento e Investimentos — inscrita no C.G.C. sob o n.º 33.611.021 — Assembleia Geral Extraordinária — Convocação. Fica convocados os Srs. Acionistas a se reunirem em Assembleia Geral Extraordinária, na sede social à Rua do Ouvidor, 108 — 4.º andar, nesta Cidade, no dia 05 de março do corrente às 14 horas em primeira convocação ou às 14,30 horas em segunda convocação, a fim de deliberar sobre as seguintes matérias: 1) Aumento do Capital Social, 2) Alteração dos Estatutos Sociais, 3) Assuntos de interesse geral. Rio de Janeiro, 04 de fevereiro de 1969. (a) Paulo Pinto da Silva, Diretor Presidente, (a) Gustavo Afonso Capanema, Diretor Vice-Presidente. Terminada a leitura declarou o Sr. Presidente que se encontrava em seu poder a Proposta da Diretoria, visando o aumento do Capital Social, acompanhada do parecer favorável do Conselho Fiscal, redigido nos seguintes termos: Proposta da Diretoria, tendo em vista já estar integralizado o Capital Social, bem como a necessidade de maiores recursos visando a expansão dos negócios sociais, vem a Diretoria propor a Vv. Ss., o aumento do Capital Social de NC\$ 1.000.000,00 (um milhão de cruzeiros novos) para NC\$ 2.000.000,00 (dois milhões de cruzeiros novos) na seguinte forma: a) Aquisição de recursos sociais que atinjam a NC\$ 526.130,44 (quinhentos e vinte e seis mil cento e trinta cruzeiros novos e quarenta e quatro centavos) com a incorporação de NC\$ 524.076,89 (quinhentos e vinte e quatro mil, setenta e seis cruzeiros novos e oitenta e nove centavos) ao Capital Social; b) Aquisição do valor do imóvel constante do seu ativo imobilizado, nos termos do art. 15 e seu parágrafo do Decreto-Lei n.º 401 de 20-12-1968, encorrendo o valor de NC\$ 225.000,00 (duzentos e vinte e cinco mil cruzeiros novos), do qual decidiram o valor contábil de NC\$ 39.076,69 (trinta e nove mil, setenta e seis cruzeiros novos e oitenta e nove centavos) permite o aproveitamento, à conta do capital, de NC\$ 185.923,31 (cento e oitenta e cinco mil, novecentos e vinte e três cruzeiros novos e onze centavos); c) Chamada de capital para a subscrição de ações no total de NC\$ 200.000,00 (duzentos e cinquenta mil cruzeiros novos) a ser realizado 50% no ato da subscrição e o restante até o dia 30 de maio de 1969. Se aprovada a proposta o art. 7.º dos Estatutos passará a ter a seguinte redação: — Art. 7.º — O Capital Social de NC\$ 2.000.000,00 (dois milhões de cruzeiros novos) dividido em 200.000 (duzentos mil) ações ordinárias nominativas no valor de NC\$ 10,00 (dez cruzeiros novos) cada uma. A seguir determinam a leitura do laudo de avaliação elaborado pelo Engenheiro Dr. Carlos Soares Guimarães e Calisto Nicola Ponzoni, do imóvel sito na Av. Ilheus Senhora da Copacabana 228 — grupo 701, constante da área imobilizada da Cia., nos termos seguintes: DESCRIÇÃO E AVALIAÇÃO DO IMÓVEL SITO À AV. ILHEUS SENHORA DA COPACABANA, 228 — GRUPO 701 — A unidade é composta de dois galpões com frente para a Av. N. S. da Copacabana, uma sala e dois banheiros. O primeiro galpão, em forma de "U", com 80m², armazém envidraçado — uma janela, em alumínio anodizado, com 7 ms. por 2,60 ms. O segundo, de 40 m², possui uma janela, em alumínio anodizado com 5 ms. por 2,60 ms. Estes salões são pintados a óleo, tectos com sintético e iluminados por lâmpadas de acrílico branco. Parede divisória em tijolos de cimento, no tijolo em forma de "U", tem comunicação com uma sala de 7,50 azulejada até o teto e com uma janela também em alumínio anodizado dando para a rua do prédio parte interna. Esta sala comunica com dois banheiros completos, azulejados — um até o teto, tendo uma janela de 5,50m², tendo ainda, um box independente. Cada andar tem duas vitrines distintas, com um hall de cerca de 20m². O prédio é de construção recente, ótimo acabamento e destinado apenas ao uso comercial. Tem entrada de microfone, é revestido internamente (hall, escadas, etc.) e externamente com pastilhas e revestido por dois elevadores "Otis" de aço. Para efeito de apuração do valor real, o preço total do imóvel é de cerca de 140 m² e deve ser acrescida de 20%, e título de incorporação de partes comuns, totalizando 170 m², cujo valor total é de NC\$ 225.000,00 (duzentos e vinte e cinco mil cruzeiros novos). Após a leitura do laudo, o Sr. Presidente determinou a leitura do Parecer do Conselho Fiscal, nos seguintes termos: — Os membros do Conselho Fiscal, tomando conhecimento da proposta de Diretoria de aumento do Capital Social de NC\$ 1.000.000,00 (um milhão de cruzeiros novos) para NC\$ 2.000.000,00 (dois milhões de cruzeiros novos), tendo em vista que já está integralmente integralizado o capital anterior, não se parece, cada e exame de sua necessidade e oportunidade, e da observância dos preceitos legais vigentes que a referida proposta seja integralmente aprovada pelos senhores acionistas. Rio de Janeiro, 4 de março de 1969. (a) Vicente Alves de Carvalho, (a) Ivo Gastaldoni, (a) Ary Moura de Castro. Terminada a leitura e como ninguém quisesse fazer uso da palavra, foi a matéria submetida à votação, tendo se verificado a sua aprovação unânime. Declarou o Sr. Presidente, então, que os acionistas, na forma da lei, tinham o prazo de 30 (trinta) dias para exercerem o direito de preferência na subscrição das novas ações, na proporção da que já possuíam, em relação à parte do aumento a ser realizado, com a chamada em dinheiro. Pedindo a palavra, o acionista Gentil José de Castro Filho, ponderou que estando presentes à Assembleia os acionistas, representando a totalidade do Capital Social, talvez quisessem manifestar respeito à preferência na subscrição das novas ações e solicitou que fosse feita consulta neste sentido à Assembleia. O Sr. Presidente indagou, então, dos acionistas se pretendiam subscrever o aumento na proporção de suas ações. Após a consulta verificou-se que todos os acionistas pretendiam desde logo, exercer o direito de preferência na subscrição do aumento, na proporção de suas ações. Propôs o Sr. Presidente, então, que fossem interrompidos os trabalhos para que fosse conhecido o aumento do Capital Social, tendo a proposta sido aceita por todos os presentes, sendo suspensos os trabalhos pelo tempo necessário

à subscrição do aumento e confissão de lista de subscrição, na forma da lei. Redigida a seguinte proposta com o comparecimento dos acionistas, representando a totalidade do Capital Social, após decorrido o tempo necessário para o cumprimento das formalidades legais, o Sr. Presidente declarou que o aumento fosse integralmente subscrito pelos acionistas conforme a lista de subscrição seguinte: — LISTA DE SUBSCRIÇÃO — Nome — Acelage S/A — Serviços de Engenharia — data 5-3-69 — Domicílio — Av. Graça Aranha, 57 — 11.º andar — Rio de Janeiro — Guanabara — n.º de ações postuladas — 89.000 — bonificação — 62.190 — n.º de ações subscritas — 25.810 — valor da subscrição — NC\$ 258.100,00 — realizado 50%; Antônio de Carvalho Lage Filho — data — 5-3-69 — nacionalidade — brasileira — estado civil — casado — profissão — engenheiro — residência — Av. Atlântica, 2.016 — ap. 301 — Rio de Janeiro — Guanabara — n.º de ações postuladas — 1.000 — bonificação — 710 — n.º de ações subscritas — 290 — valor da subscrição — NC\$ 2.900,00 — realizado 50%; Leda Maria Braga de Carvalho Lige — data — 5-3-69 — nacionalidade — brasileira — estado civil — casado — profissão — advogada — residência — Av. Atlântica, 2.016 — ap. 301 — Rio de Janeiro — Guanabara — n.º de ações postuladas — 1.000 — bonificação — 710 — n.º de ações subscritas — 290 — valor da subscrição — NC\$ 2.900,00 — realizado 50%; Jacques Borges Salles — data — 5-3-69 — nacionalidade — brasileira — estado civil — solteiro — profissão — engenheiro — residência — Rua Gustavo Sampaio, 88 — Rio de Janeiro — Guanabara — n.º de ações postuladas — 1.000 — bonificação — 710 — n.º de ações subscritas — 290 — valor da subscrição — NC\$ 2.900,00 — realizado 50%; Gentil José de Castro Filho — data — 5-3-69 — nacionalidade — brasileira — estado civil — casado — profissão — militar — residência — Rua Carvalho de Azevedo, 40 — Rio de Janeiro — Guanabara — n.º de ações postuladas — 1.000 — bonificação — 710 — n.º de ações subscritas — 290 — valor da subscrição — NC\$ 2.900,00 — realizado 50%; Paulo Pinto da Silva — data — 5-3-69 — nacionalidade — brasileira — estado civil — casado — profissão — bancário — residência — Rua Ilheus de Gouveia, 84 — ap. 1.000 — Rio de Janeiro — Guanabara — n.º de ações postuladas — 2.000 — bonificação — 1.420 — n.º de ações subscritas — 580 — valor da subscrição — NC\$ 5.800,00 — realizado 50%; Gustavo Afonso Capanema — data — 5-3-69 — nacionalidade — brasileira — estado civil — casado — profissão — advogado — residência — Av. Rui Barbosa, 460 — ap. 601 — Rio de Janeiro — Guanabara — n.º de ações postuladas — 1.000 — bonificação — 710 — n.º de ações subscritas — 290 — valor da subscrição — NC\$ 2.900,00 — realizado 50%; Belmiro Braga Sobrinho — data — 5-3-69 — nacionalidade — brasileira — estado civil — casado — profissão — advogado — residência — Rua Joaquim Nabuco, 154 — ap. 301 — Rio de Janeiro — Guanabara — n.º de ações postuladas — 1.000 — bonificação — 710 — n.º de ações subscritas — 290 — valor da subscrição — NC\$ 2.900,00 — realizado 50%; José Vieira Machado — data — 5-3-69 — nacionalidade — brasileira — estado civil — casado — profissão — advogado — residência — Rua Pompeu Loureiro, 44 — Rio de Janeiro — Guanabara — n.º de ações postuladas — 1.000 — bonificação — 710 — n.º de ações subscritas — 290 — valor da subscrição — NC\$ 2.900,00 — realizado 50%; Ronaldo do Valle Simões — data — 5-3-69 — nacionalidade — brasileira — estado civil — casado — profissão — banqueiro — residência — Rua Pompeu Loureiro, 44 — Rio de Janeiro — Guanabara — n.º de ações postuladas — 1.600 — bonificação — 1.136 — n.º de ações subscritas — 464 — valor da subscrição — NC\$ 4.640,00 — realizado 50%; Tancredi de Almeida Neves — data — 5-3-69 — nacionalidade — brasileira — estado civil — casado — profissão — advogado — residência — Av. Atlântica, 2.016 — ap. 801 — Rio de Janeiro — Guanabara — n.º de ações postuladas — 400 — bonificação — 284 — n.º de ações subscritas — 116 — valor da subscrição — NC\$ 1.160,00 — realizado 50%; TOTAL DE BONIFICAÇÃO — 710.000 — VALOR DAS AÇÕES SUBSCRITAS — 290.000 — VALOR DAS SUBSCRIÇÕES — NC\$ 290.000,00 — REALIZADO 50%. Declarou o Sr. Presidente que o aumento foi de fato realizado na proporção de 50% (cinquenta por cento) o qual seria, na forma e prazos do art. 27 e 1.º da Lei de 5-9-54 de 1954, depositado no Banco Central do Brasil, e os outros 50% deveriam ser realizados até o dia 30 de maio do corrente. De acordo com a Proposta aceita da Diretoria esclareceu que ficou alterado o art. 7.º dos Estatutos Sociais, passando ao item segundo do Edital de Convocação determinado o Sr. Presidente a leitura da Carta do Banco Central do Brasil — GENAF — SEVFE — 69/224 de 28 de janeiro de 1969, sobre o processo n.º A-685.984, que no parágrafo 3 — letra b, lembrava que: — Na primeira oportunidade deverão realizar uma assembleia, a fim de se alterar as estatuições do item 11, fixando em 4 (quatro) o número mínimo de membros da Diretoria, tendo em vista a existência de 4 (quatro) cargos titulares e 7 (sete) suplentes, devendo o Sr. Roberto de Brito Lyra, de acordo com o estabelecido no art. 71, item XI, alínea "c", do Decreto 57.651, de 19-1-66. Propôs então o Sr. Presidente a seguinte redação para o artigo 11: — A Sociedade será administrada por uma Diretoria composta de 4 (quatro) e 7 (sete) membros, acionistas ou não, residentes no País, eleitos pela Assembleia Geral, sendo um Diretor Presidente, dois Diretores Vice-Presidentes, um Diretor Superintendente e até 3 (três) Diretores sem designação especial. Não havendo outra proposta, foi a do Sr. Presidente votada e aprovada por unanimidade. Quanto à qualificação do Sr. Roberto de Brito Lyra, esclareceu o Sr. Presidente para constar da Ata, que Roberto de Brito Lyra é casado, reside à Av. Nossa Senhora da Copacabana, 445 — ap. 801 — Rio de Janeiro — Guanabara — profissão — industrial — local de nascimento — Av. Graça Aranha, 57 — 11.º andar — data de nascimento — 26-1-1923 — possui a identidade do Instituto Félix Pacheco n.º 719.511. A seguir o Sr. Presidente declarou que nos termos do Edital de Convocação, poderiam ser discutidos quaisquer assuntos de interesse geral. Como ninguém quisesse fazer uso da palavra o Sr. Presidente declarou encerrada a Assembleia e suspensos os trabalhos pelo tempo necessário a que se lavrasse a presente ata que depois de lida, achada conforme a aprovação, foi assinada pelos membros da mesa e pelos acionistas presentes, representando a totalidade do capital social. O acionista Acelage S/A — SERVIÇOS DE ENGENHARIA, foi representado pelo seu Diretor Presidente, Dr. Antônio de Carvalho Lage Filho e por seu Diretor Dr. Ezequiel Dias Júnior. Confeite com o original.

VILA RICA S/A
Crédito, Financiamento e Investimentos

as.) PAULO PINTO DA SILVA

as.) ARMANDO SERENO DE OLIVEIRA

Gafanhotos proliferam com a seca e devastam pastagens em uma vasta área de Macaé

Niterói (Sucursal) — Uma área de 20 mil quilômetros quadrados, na localidade de Capelinha, próxima de Macaé, está sendo devastada por gafanhotos de cerca de 5 cm. de comprimento, que arrasam pequenas lavours e pastagens.

Embora a praga se tenha iniciado há três meses, somente agora chegou ao conhecimento de órgãos federais e estaduais, com um pedido de socorro, pois com a seca na região os gafanhotos, identificados como *remmatoferos victus*, se reproduzem com rapidez. Devido à extensão da área só poderão ser combatidos com polvilhamento aéreo.

PREOCUPAÇÃO

Esta é a terceira ocorrência desta tipo no Brasil, acontecendo anteriormente no Rio Grande do Sul e depois, em Mato Grosso.

Como toda a região é essencialmente pecuária, a grande preocupação é a devastação que a praga faz nas pastagens para a criação de gado, o que aumentou a preocupação de seus vizinhos, ante a iminência de iguais prejuízos.

A pequena lavoura existente na região, a maioria de donos de poucas terras, está sofrendo também a incidência dos gafanhotos, que preferem as plantações de arroz e milho, justamente as que mais existem na região.

As primeiras medidas só foram tomadas depois que os plantadores e criadores sentiram a ameaça com o número crescente de gafanhotos, cuja tendência, depois de liquidar

com as pastagens, é destruir a lavoura. Já se registraram casos, inclusive de dois agricultores, que sem recursos, que fizeram suas plantações através de empréstimos do Banco do Brasil, e agora, depois de completamente devastadas pelos gafanhotos, não possuem meios para saldar suas dívidas, o que aumentou a preocupação de seus vizinhos, ante a iminência de iguais prejuízos.

AUXÍLIO

Dois técnicos foram enviados ao local, um da Secretaria de Agricultura e outro da Inspeção Federal de Defesa Sanitária Vegetal, que em seus relatórios transmitiram a necessidade urgente de combate à praga, principalmente devido a seca existente na região, que cria melhores condições de reprodução aos gafanhotos.

O chefe da Inspeção Federal de Defesa Sanitária Vegetal, Sr. Nelson Lopes, enviou em contato com a Aviação Agrícola, sediada em Brasília, solicitando a ajuda necessária para o polvilhamento aéreo.

FORA DE PERIGO



Joãozinho foi atacado pelo mesmo cão que levou Célia à raiva e nunca teve qualquer sintoma da doença

Secretaria de Obras e Cedag se negam a falar sobre desentendimento

Tanto a Cedag como a Secretaria de Obras se negaram ontem a comentar qualquer possível desavença entre os dois órgãos quanto ao problema do asfaltamento de mil quilômetros de ruas suburbanas, que poderia provocar vazamentos generalizados em toda a rede de galerias de águas pluviais.

O assunto poderá envolver o Secretário de Obras, Sr. Paula Soares, em nova crise com outros órgãos governamentais, como a que ocorreu recentemente com o diretor do Departamento de Trânsito, comandante Celso Franco, o qual divergiu da eficiência dos viadutos construídos pela Sursan.

UMA EXPLICAÇÃO

Há meses, quando a imprensa comentou o mesmo assunto, o Sr. Paula Soares explicou que o plano de pavimentação — asfaltar mil quilômetros de ruas suburbanas em menos de dois anos — não iria causar inconvenientes à rede da Cedag porque havia uma verdadeira especial em todas as concorrentes para essas obras, a ser gasta exclusivamente para trocar canalizações do meio das ruas para as calçadas.

Sempre que ocorre o asfaltamento de uma rua antes não pavimentada, o tráfego pesado e contínuo que ela passa a receber provoca rompimentos generalizados na rede de água, em virtude da pressão exercida sobre o terreno compactado para a pavimentação.

UM EXEMPLO

Esse fato pode ser comprovado atualmente nas Ruas Senhor do Matosinhos, Visconde de Pirassununga e Anibal Benévolo, que como antes tinham tráfego intenso, mas agora passaram a receber todos os veículos da Rua Frei Caneca, em virtude de uma obra realizada pela Sursan num trecho daquela rua. Diversos vazamentos ocorreram na rede de águas pluviais em consequência do rompimento das canalizações, que ficam no meio da rua e não na calçada, como seria o ideal.

A Cedag aguarda a conclusão dos trabalhos na Rua Frei Caneca para corrigir os vazamentos surgidos naqueles três trechos.

CLUB ESPANOL DE RIO DE JANEIRO

Final da Rua Vitoria da Costa — Humaitá — GB

CONVOCAÇÃO

Os Senhores Associados, com direito a votar, são convidados a comparecer à Assembleia Geral Ordinária que se realizará em primeira convocação, no próximo dia 8 de abril, às 9 horas da manhã, na sede social à Rua Vitoria da Costa n.º 244, Humaitá, nesta cidade, para a ELEIÇÃO DE METADE DO CONSELHO DELIBERATIVO E SEUS SUPLENTE, na forma dos Estatutos.

Rio de Janeiro, 26 de março de 1969.
(a) Dr. Eugênio Gonzalez Villarino — Presidente. (P)

Exame no cão hidrófobo que atacou menina Célia levou um mês para ser realizado

O cão que mordeu ou arranhou Célia Regina Pinto — internada no Hospital Francisco de Castro com encefalite rábica — morreu no dia seguinte, 14 de fevereiro, mas seu mal ficou positado só um mês depois, tempo que levou para ser examinado.

O animal fora apreendido na tarde do mesmo dia em que atacou a menina, morrendo na manhã seguinte. Tendo levado o corpo a exame veterinário, o pai de Célia recebeu instruções para voltar em 30 dias, durante os quais ela não apresentou nenhum sintoma de hidrofobia.

VIDA NORMAL

De 13 de fevereiro até 12 de março, quando foi internada "em estado muito grave", Célia teve comportamento normal. Com seus cinco anos de idade, brincava com todos e frequentava muito a casa da madrinha, que mora perto.

Célia tinha um pequeno tumor no rosto, justamente onde arranhara o cão que ela procurava para afogar. Pouco antes de ser levada ao hospital, o tumor já não existia e do arranhado não havia sinal.

Foi no dia 11 de março que Célia começou a se queixar de forte dor na garganta. Ela chorava muito e os pais chamavam o Euzébio, cujo médico recebeu um remédio para inflamação da garganta. O pai, na época, não se lembrou de que há mais ou menos um mês a filha fora atacada pelo cão vadio.

A DOENÇA

No dia seguinte, Célia demonstrou muita irritação. Sua mãe chegou a estranhar o pedido feito por ela, que tirasse de perto o irmão mais novo e afastasse as colequinhas da vizinhança.

Só então o Sr. Nel Pinto, pai da menina, lembrou-se do cachorro. Recordou-se que conseguira pegá-lo na esquina de casa, pouco depois de morder a filha, quando ela atacava um gato que desapareceu até hoje.

Ele tirou o cinto e, com cuidado, amarrando o animal, tirando-o do portão. Para sentir sua reação, colocou junto dele água e comida. O bicho recusou todos os dois. Uma vez ficou enfiado quando viu seus olhos muito vermelhos. O corpo, esquelético, mostrava que não comia há tempos. A baba caía. No dia seguinte, morreu.

O Sr. Nel Pinto colocou o animal numa caixa e levou-o a exame. Quando voltou, com a resposta de que o resultado seria dado só depois de um mês, encontrou Célia brincando normalmente com as colequinhas. Os vizinhos estranharam a demora do exame. Era muito tempo.

— Vou esperar. Foi essa a recomendação dos veterinários — respondeu o Sr. Nel Pinto aos vizinhos.

A DOENÇA

Quando Célia apresentou os sintomas de doença e o Sr. Nel Pinto viu que a medicação para garganta não resolvia, decidiu levá-la ao hospital. Pela primeira vez, ouviu os médicos falarem em hidrofobia.

Ele acabou de pagar o resultado do exame no animal. Estava realmente hidrófobo. Soube, então, que a filha era "um caso perdido".

OUTRO ARRANHADO

Célia mora com os pais no número 747 da Rua Marechal

Grego, no Realengo. A rua é tranquila, passam poucos carros e o bairro é quente. Por isso, a criança brinca muito fora de casa. Os moradores têm, em geral, dois cachorros, hoje em dia todos vacinados.

João Jorge também foi atacado pelo mesmo cão que arranhou Célia. Ele viu o animal e foi fazer-lhe festa, em troca do que recebeu um leve arranhão na mão direita, tão superficial que quase ninguém notou.

Foi horas antes de Célia ser levada para o hospital, que seus pais se assustaram com os comentários dos vizinhos e decidiram vaciná-la. Desde a semana passada, ele tem diárréia, febre e dores duplas da virilha anti-rábica. Uma pela manhã e outra à tarde.

Seu comportamento é normal. Continua brincando com os cães, trepa em árvores, não dá importância ao que lhe dizem sobre Célia. Depois de amanhã voltará à escola, que teve que deixar temporariamente até ficar positivamente sua perfeita saúde.

Só depois do caso de Célia é que o Serviço de Veterinária do Estado mandou a Realengo postos volantes de vacinação anti-rábica. Não são os cães, mas numerosos moradores da Rua Marechal Grego foram vacinados, por medida de precaução.

CERTEZA

Célia Regina chegou ontem ao 13.º dia de internamento no Hospital Francisco de Castro. Os médicos não têm a menor dúvida de que ela está com hidrofobia. O diretor, Dr. Euzébio Serrão, colocou o caso à disposição dos especialistas, nacionais ou estrangeiros, ou mesmo de qualquer comissão de inquérito.

Os pais da menina mudaram-se provisoriamente de Realengo. Eles estão desgozados com a internação e sofreram-se na casa dos avós de Célia, em Santo Cristo. O Sr. Nel Pinto mandou, através de uma pessoa da família, desmentir que andasse armado ou tivesse vontade de matar os médicos, conforme publicou um vespertino.

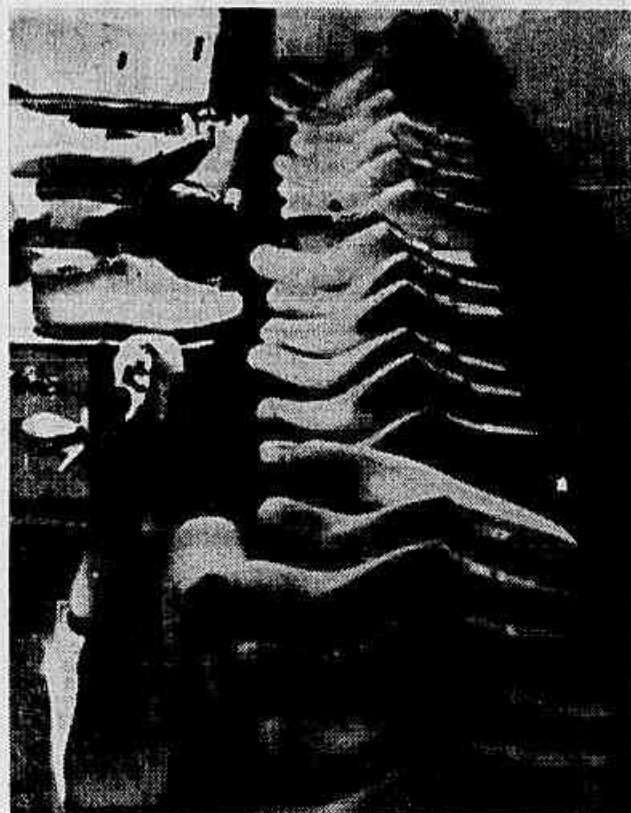
O INQUÉRITO

Cândida Barbosa, a mulher que voltou ao Hospital Francisco de Castro depois de entrar no ano passado, de hidrofobia, continua com o estado insuportável, mantendo-se à base de sedativos.

A comissão formada pela Secretaria de Saúde para analisar o caso está trabalhando sob o mais rigoroso segredo. Nenhum de seus membros fala com jornalistas, eles não atendem ao telefone, nunca estão em casa ou no trabalho e sempre mandam dizer que viajaram. A Secretaria de Saúde mantém-se também discreta, e até seus funcionários foram proibidos de comentar publicamente o assunto.

Por dentro do negócio

COMO PISA O BRASIL



Vale dos Sinos fabrica 16 milhões de sapatos

ERA DE GIGANTES



Um estaleiro japonês anunciou a construção de novas instalações capazes de montar um navio petroleiro de 712 mil tdm. Recentemente, lançou o maior navio do mundo o Universo Irlandês de 312 mil tdm, que muita gente duvidou que flutuasse

Expansão



São Paulo (Sucursal) — Esteve em visita ao nosso país o presidente da Tradax International e diretor da Cargill Incorporated, Sr. Walter Gage.

A Tradax é uma organização mundial que se ocupa das vendas internacionais de grãos, rações, sementes de oleaginosas, óleos vegetais e outros produtos, controlando uma rede de companhias que se estende à Europa Ocidental, Américas Central e do Sul, Extremo Oriente e África. O Sr. Gage visitou, em São Paulo, a fábrica de rações Cargill Agrícola S.A. — empresa filiada à Tradax — que operará, a partir do dia 8 de abril, no país. Acompanhado do gerente-geral, Sr. James Wilson, o Sr. Gage desembarcou em São Paulo para visitar a Cargill Agrícola S.A.

Feira vai mostrar produção de 336 fábricas de sapatos

Pôrto Alegre (Sucursal) — O vale do Sapateiro vai festejar, durante 15 dias, o fato de ser o maior produtor de sapatos do país. A festa vai se realizar em Novo Hamburgo e servirá para homenagear também as 300 mil pessoas que vivem, direta ou indiretamente, ligadas à indústria do calçado: é a IV Fenac.

A região do calçado gaúcho chama-se, na verdade, Vale do Rio dos Sinos e é integrada por 23 municípios. Mas Novo Hamburgo é a capital, pois lá 336 fábricas produzem anualmente 16 milhões de pares de sapatos; 18 curtumes e dezenas de depósitos de couro se integram no complexo que auxilia a produção do calçado e que fabrica almas, enfeites, formas, tintas, ceras, cola, saltos, matrizes e ferramentas.

A TERRA

A área geográfica do vale começa em São Leopoldo, na margem esquerda do rio dos Sinos, onde teve início a colonização alemã no Rio Grande do Sul. A influência maior daquele município foi recebida de Pôrto Alegre, devido ao surto industrial que partiu da capital pelo eixo da BR-116. Mas com a diversificação industrial, São Leopoldo perdeu a hegemonia do ramo coureiro, que detinha até o início do século.

Hoje, nesse setor, os antigos distritos de São Leopoldo, que forma os atuais municípios de Campo Bom, Sapiranga e Estância Velha, tomaram o lugar na liderança da produção de calçados.

No curso superior do rio dos Sinos, durante os últimos 10 anos, surgiram 153 fábricas de sapatos e cinco curtumes, alcançando a encosta inferior do Nordeste — a pequena cidade turística de Gramado — que conta com seis fábricas de calçados, um delas especializada na fabricação de sapatos ortopédicos.

PRODUÇÃO E ARTESANATO

Se não se constituir numa indústria de grande rentabilidade e, a rigor, resumida num agrupamento de pequenas e médias empresas, a manufatura de calçados já é centenária no vale dos Sinos. Pela demanda de mão-de-obra especializada, porém, ela tem uma repercussão social difícilmente apresentada por qualquer outra atividade industrial.

Há duas linhas distintas de produção: a do meio artesanal, que inclui sapatos de preço médio ou calçados de luxo; e a de assalariados e artigos populares, onde a máquina assume lugar mais importante.

Como há abundância de mão-de-obra — entre 10 pessoas de Novo Hamburgo, seis são sapateiros — a indústria do vale dos Sinos está inclinada-se para a fabricação de artigos de meio artesanal, onde se incluem sapatos femininos.

Em decorrência desses fatores e em consequência também do baixo índice de capital de giro na maioria das empresas, a indústria de calçados apresenta um fenômeno: todos os atuais proprietários ou dirigentes de fábrica já foram simples operários.

Partindo de uma pequena fábrica erigida no fundo de casa, conseguiram formar uma empresa. E de modo geral todos começaram a trabalhar na Indústria Adams SA, a mais antiga das fábricas de toda a região. Apesar da atuação de outras empresas com uma linha de produção muito diversa, a tendência natural do habitante do vale é de se dedicar à manufatura de calçados, permitindo que lá exista uma concentração de sapateiros sem similar em todo o país.

MESTRES E ARTISTAS

Para criar um sapato de mulher, que depende de atualização constante com a moda

e delicadeza de linhas, é necessário que os artesãos sejam também artistas. O toque artístico no calçado é exigido desde os montadores até as costureiras e pespontadeiras. Como a mão-de-obra é abundante, a região vem detendo a liderança na produção de sapatos femininos e infantis, no Brasil, há quase meio século. E para continuar com o posto, a indústria do calçado detém no vale do rio dos Sinos os melhores modelistas nacionais e estrangeiros.

O mais famoso de todos é gaúcho de Pôrto Alegre: Raul Chaves. Sempre voltado para o sapato feminino, Raul Chaves já conquistou todos os grandes prêmios de criação, desde a medalha de ouro da 1.ª Exposição Nacional do Calçado até o pé-de-moleque, troféu outorgado pela 1.ª Feira Nacional do Calçado. Foi o modelista dos sapatos da ex-Miss Universo Iêda Maria Vargas e acabou instalando sua própria fábrica de sapatos.

O outro nome em modelismo para calçados femininos é o espanhol José Maria Carrasco Mena, presidente da Associação Nacional de Calçados e Afins, que tem sua sede em Novo Hamburgo. Raul Chaves e José Maria foram os dois modelistas que participaram no desfile da VII Feira Nacional de Artesãos de Couro em igualdade de condições com os modelistas estrangeiros.

Segundo os dois mestres, surgem nos poucos outros nomes: Dóia, um garoto considerado excelente modelista; Nestor Rick, De Nicola, Luciano e Geraldo.

A FESTA DO CALÇADO

De dois em dois anos, o vale do Rio dos Sinos realiza a sua promoção do sapato e dos sapateiros: a Feira Internacional do Calçado — Fenac. Para ela, foi feito um parque de exposições com uma área de 29 ha e 18.140 m² de construção, que é a maior área coberta no Sul para mostras industriais.

Nesse parque, de propriedade do Município de Novo Hamburgo, se desenvolverá de 29 do corrente a 13 de abril a IV Fenac, que terá expositores da Itália, França, Alemanha Ocidental, Uruguai e Argentina. E que terá também, uma Cinderela que vai mostrar, com os pés, como são bonitos os sapatos do vale do Sapateiro.

A festa começa com uma salva de tiros de canhão e apitos de fábricas e inclui a escolha da Cinderela, que será feita por uma comissão especial. Também há grande número de promoções esportivas, incluindo-se um campeonato estadual de xadrez. Haverá apresentações de artistas nacionais, da Esquadilha da Função, de bandas marciais como a do Corpo de Bombeiros da Guanabara.

Mas o grande destaque da festa sempre é o sapato. No interior dos pavilhões, cada stand de um produtor de calçados faz a sua apresentação à parte: o bom gosto, a criatividade e o trabalho do sapateiro estarão presentes.

A noite, estão previstos desfiles onde os sapatos, mais uma vez, serão admirados. E, para quem quer comprar, a Fenac também oferecerá boas oportunidades. Durante a semana, as compras podem ser feitas nos próprios stands. Alguns permanecem abertos aos domingos, mas a escolha dos sapatos é difícil diante do grande número de interessados.

A verdade é que na Fenac o sapato é mais barato, mesmo os de luxo. E se não for pela compra, visitar Novo Hamburgo durante a festa do calçado vale para ver os lançamentos dos modelistas, que guardam em segredo suas criações até o dia da abertura. Com o mesmo zelo e cuidado com que cada um dos milhares de sapateiros do vale ajuda a fazer mais um calçado gaúcho.

Fiscalização atua no Sul do país

Pôrto Alegre (Sucursal) — Enquanto a delegacia do Banco Central fechava na cidade do Passo Fundo a Fiscalização do Comércio e da Produção, bem como a filial pôrto-alegrense dessa financeira, agentes da polícia federal prendiam os três diretores da empresa.

Segundo transpirou, o motivo da intervenção do Banco Central na empresa não se deveu a qualquer problema de liquidez mas, sim, de irregularidades administrativas praticadas pelos três diretores.

INDICAÇÕES

Sem confirmação ainda, informa-se que a maior irregularidade apurada teria sido vultoso alcance. A Financeira do Comércio e da Produção tem como subsidiárias outras cinco: empresas imobiliária, corretora de valores, distribuidora de valores, fundo de renda mensal e fundo fiscal.

A intervenção decretada pelo Banco Central também atingiu as subsidiárias. Os diretores detidos são: Srs. Edson Giannina, Samuel Simmermann e Leonel Machado. Nas últimas horas da noite de ontem, o delegado do Banco Central, Sr. Nel Ulrich Caldas, prometera não oficial explicando as razões da intervenção e anunciando as providências necessárias para resguardar os interesses dos clientes da empresa fechada.

ACAO FISCAL EM SAO PAULO

São Paulo (Sucursal) — O Secretário da Fazenda, Sr. Luis Arobas Martins, solicitou a prisão preventiva e sequestro de bens, bem como suspensão das operações com o Estado e bloqueio dos créditos da empresa junto ao Governo, além de enquadramento no enriquecimento ilícito, dos diretores da firma Brafor-Brasileira Fornecedor Escolar S/A, da capital.

A empresa sonegou do Estado o pagamento do ICM no valor de NCr\$ 88 mil, através da emissão de notas fiscais com valores diferentes em suas diversas vias, além de não ter pago os cofres federais, a título de IPI, mais NCr\$ 74 mil.

A Brafor realizou as fraudes fiscais em operações de fornecimento de mercadorias à Secretaria da Assembleia Legislativa do Estado, emitindo, nas primeiras vias, importância no valor de NCr\$ 969 mil e nas terceiras vias — que devem ser reservadas às empresas para exibição ao fisco — apenas NCr\$ 382 mil.

Os diretores da firma são os Srs. Francisco Paulo Aguiar, Mellone, Lívio Mellone, Luis Mellone Júnior e Osvaldo Mellone, para os quais foi pedida prisão preventiva.

dizem que é preciso ter muito dinheiro para ser acionista de grandes empresas
(não acredite)

Com apenas 12% do imposto de renda que V. tem a pagar este ano V. pode tornar-se acionista das maiores empresas do país.

Adquira os Certificados de Compra de Ações do FUNDO DE INVESTIMENTO INVESTBANCO

diretamente no

Banco de Investimento e Desenvolvimento Industrial S.A. INVESTBANCO

Rua Libero Badur, 293 - 30.º andar - Sede Própria
Tels.: PBX 36-6311 - 36-6312 - 36-6313
Diretos: 33-6698 - 33-6839 - 35-2782 - 35-7026
Caixa Postal 4759 - São Paulo - SP

ou nos seguintes bancos:
Banco Andrade Arnaud S.A.
Banco Brasil de São Paulo S.A.
Banco Comercial do Estado de São Paulo S.A.
Banco Francês e Brasileiro S.A.
Banco Geral do Comércio S.A.
Banco Industrial e Comercial do Sul S.A.
First National City Bank

ARAÚJO VIANNA
CORRETORA DE VALORES LTDA.
RUA DO ROSÁRIO, 107 - LOJA - TELS.: 23.1082 e 43.7504
VENDE OS MELHORES TÍTULOS E AÇÕES DO PAÍS INCLUSIVE
LETRAS DE CÂMBIO INDEPENDÊNCIA

S.A. RÁDIO JORNAL DO BRASIL

São convidados os senhores acionistas a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, a realizar-se às 10 horas do dia 31 de março de 1969, na sede social, à Av. Rio Branco, 110/112, nesta cidade, a fim de deliberarem sobre o seguinte:

- Relatório da Diretoria, parecer do Conselho Fiscal e prestação de contas referentes ao exercício findo em 31 de dezembro de 1968;
- Eleição da Diretoria;
- Eleição dos novos membros do Conselho Fiscal e Suplentes;
- Assuntos Gerais.

Rio de Janeiro, 11 de março de 1969

Pela S. A. RÁDIO JORNAL DO BRASIL
Manoel Francisco de Nascimento Brito
Diretor

INDEPENDÊNCIA S/A

LETRAS NEGOCIADAS EM 21-3-69
NCr\$ 1.140.000,00
Rua da Quitanda, 159 - 2.º - Tels.: 23-2701 - 23-0590 e 43-0460 (P)

Duratex S.A. Indústria e Comércio
C.G.C. NR 61.194.080
ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

Ficam convidados os senhores acionistas da Duratex S.A. Indústria e Comércio a se reunirem em Assembleia Geral Extraordinária que terá lugar no dia 3 de abril de 1969, às 14,00 horas, sede social à Rua Boa Vista n.º 176, 7.º andar, nesta capital, a fim de deliberarem sobre a verificação da subscrição e efetivação do aumento de capital social, reforma estatutária e outros assuntos de interesse da sociedade.

São Paulo, 24 de março de 1969
Pelo Conselho de Administração,
(a) EUDORO VILLELA
Diretor Presidente



Tudo vai bem com você? Ótimo, então compre Letras de Câmbio Safra. Máximo rendimento por seu dinheiro.

Safra
Tradição Secular de Segurança
Rua 7 de Setembro, 54 - 5.º e 6.º
Telefone: 31-5900 - Rio de Janeiro

Instituto Italiano para o Comércio Exterior promove feira de máquinas no Brasil

Cerca de 150 indústrias italianas vão expor no Parque do Ibirapuera, São Paulo, toda a variedade de seus produtos, desde os mais complexos aparelhos científicos de medição e controle até máquinas-ferramentas e protótipo de automóveis esporte, motocicletas e aviões.

Em organização pelo Instituto Italiano para o Comércio Exterior, em colaboração com a Embaixada da Itália no Brasil, a Feira da Indústria Mecânica Italiana ocupará uma área de 13 mil metros quadrados, dos quais 10 mil m2 cobertos. Estará aberta ao público entre 18 e 27 de abril, com o objetivo de estreitar as relações comerciais entre Brasil e Itália.

CREDITO FACIL

Na parte dedicada aos serviços, está prevista na Feira a participação, com escritórios de informações, dos três maiores bancos italianos, isto é, Banca Nazionale del Lavoro, Banca Commerciale Italiana e Credito Italiano. Além desses, estarão presentes, para facilitar contatos e negociações, o Banco do Brasil e o Banco do Estado de São Paulo.

Com esse esquema financeiro, os interessados nos equipamentos e máquinas expostos poderão concretizar transações com o máximo de facilidades, segundo afirmou ontem em entrevista ao JORNAL DO BRASIL, o Embaixador da Itália, Sr. Eugénio Prato.

A FEIRA MOSTRARA

Disse o Embaixador Eugénio Prato que serão apresentadas na feira máquinas e equipamentos dos seguintes setores:

res: máquinas, ferramentas para metais e madeira; máquinas para indústria de materiais plásticos, indústria gráfica, costureira e calçados; máquinas têxteis e para malharia, para a indústria alimentícia e embalagem; máquinas agrícolas e tratores; bem como máquinas para construção civil, terraplenagem, indústria elétrica e eletrônica; instalações industriais para lavagem a seco e aparelhos e máquinas para fotografia, cinematografia, científicos e de medição e controle; ferramentas e protótipos de automóveis esporte, motocicletas e aviões.

Haverá também, adiantou, uma seção dedicada ao desenho industrial na qual participarão profissionais de renome do setor com seus trabalhos mais recentes que se impõem pela elegância e a novidade da linha e praticidade da estrutura. No setor dedicado ao livro científico e artístico, dezenas de casas editoriais italianas apresentarão suas últimas novidades nos campos acima citados.

Durante o período da exposição serão realizadas manifestações artísticas culturais e folclóricas. A preparação está em avançada fase e as empresas italianas participantes já estão preparando todo o material, que já está sendo embarcado para o Brasil.

Câmbio flexível tem o apoio de empresários

São Paulo (Socursal) — O presidente da Federação do Comércio do Estado de São Paulo, Sr. José Papa Júnior, disse ontem que "a taxa de câmbio flexível indiscutivelmente favorecerá as exportações por permitir a certos intervalos a atualização dos preços em cruzéis recebidos pelos exportadores."

Explicou que, assim, torna-se muito mais remota a possibilidade do surgimento de produtos caros na pauta exportadora, "fenômeno esse que se repete com trágica frequência até 1964 e que ainda perdurava, embora com menor intensidade, até a adoção da nova sistemática."

COMO INCENTIVAR

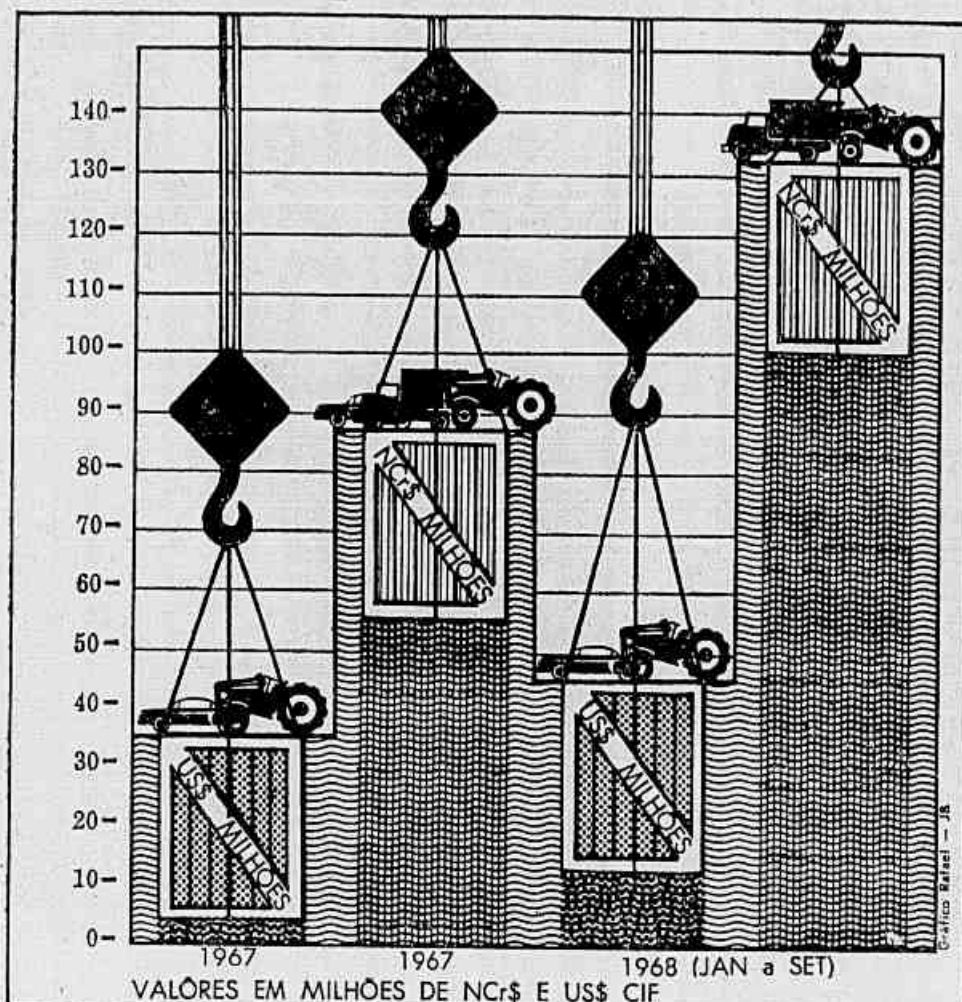
Indagado sobre que outras medidas proporia para incentivar as exportações, o presidente da FCESP destacou as diversas isenções fiscais do imposto de renda, IPI e ICM, bem como do imposto sobre operações financeiras e no tributo único sobre combustíveis, lubrificantes e energia elétrica, lembrando também que o Brasil adota em grande número de casos o sistema do drawback, além de conceder financiamentos especificamente para os produtos industrializados.

TRANSISTOLÂNDIA RUA SENHOR DOS PASSOS, 12
Planta em Transistola

Estamos Chegando

Falta pouco para aliviarmos
você de seu problema diário.

Importação de veículos



As importações brasileiras de veículos entre janeiro e setembro de 1968, em confronto com todo o ano de 1967, aumentaram sensivelmente, segundo revelam dados elaborados pelo Sindicato Nacional da Indústria de Tratores, Caminhões, Automóveis e Veículos Similares, com base em estatística da Cacex. Enquanto em 1967 foram adquiridos no exterior 1760 automóveis e 1360 tratores, em 1968, somente nos três primeiros trimestres do ano, aqueles números foram, respectivamente, de 2.633 e 2.299, no valor de 10,2 e 32,9 milhões de dólares para uns e outros.

Delfim levará a Washington posição sobre café solúvel

O Brasil já tem uma posição definida para negociar a solução do problema do café solúvel com os Estados Unidos e será o Ministro Delfim Neto, da Fazenda, quem a defenderá junto ao Departamento de Estado norte-americano, em Washington, a partir de amanhã, quando partirá apenas quatro dias para o término do período de negociações.

A posição brasileira foi tomada na manhã de ontem, em Curitiba, quando o Presidente Costa e Silva, reunido com os Ministros Macedo Soares, Delfim Neto e Maranhães Pinto, decidiu coordenar pessoalmente as negociações bilaterais com o Governo norte-americano, de modo a resolver o problema do solúvel "o quanto antes e o mais favorável possível."

A POSIÇÃO

Embora não se conheçam exatamente os termos em que o Brasil pretende negociar bilateralmente com os Estados Unidos, tendo em vista o fim, de uma vez por todas, as divergências e contradições que as exportações do café solúvel brasileiro para o mercado interno norte-americano vêm provocando, sabe-se, pelo menos, o seguinte: o Governo brasileiro admite taxar as exportações do solúvel, internamente.

Apesar de a reunião de ontem, em Curitiba, ter sido sigilosa, de nenhum dos três Ministros ter feito qualquer comentário, o que se conseguiu saber foi que:

1. Os termos em que se fundamentará a defesa da posição brasileira foram redigidos pessoalmente pelo Presidente Costa e Silva, assessorado pelos Ministros da Fazenda, Indústria e Comércio e Relações Exteriores.

2. O Governo brasileiro admite taxar as exportações de café solúvel para o mercado interno norte-americano, num nível "tão baixo quanto possível" a fim de atender aos interesses nacionais.

3. O Ministro da Fazenda, Sr. Delfim Neto, será o negociador brasileiro junto ao Departamento de Estado, em Washington, provavelmente assessorado por um representante conjunto do Ministério da Indústria e do Comércio/Instituto Brasileiro do Café e um designado pelo Itamarati.

4. A escolha do Ministro Delfim Neto para negociar foi tomada tendo em vista que será ele quem inaugurará a agência do Banco do Brasil, em Nova York, amanhã. Assim, aproveitará sua estada nos Estados Unidos e seguirá amanhã mesmo, à tarde, para Washington, quando iniciará as conversações.

5. O que determinou uma certa pressa na tomada de uma posição oficial sobre o assunto por parte do Brasil foi um comunicado especial enviado pelo presidente do Instituto Brasileiro do Café, Sr. Caio de Alcantara Machado, ao Presidente Costa e Silva, na segunda-feira, diretamente de Londres, onde se encontra desde sexta-feira, participando da reunião do Conselho da Organização Internacional do Café.

Não se conhece qual foi a informação prestada pelo Sr. Alcantara Machado ao Presidente Costa e Silva, em Curitiba. Mas o fato é que ele veio influir decisivamente na convocação imediata dos três Ministros e na tomada de posição.

Na opinião de uma alta fonte do Governo, uma coisa é certa. Se até o próximo dia 31 de março, de hoje a exatamente cinco dias, o Brasil não conseguir decidir o problema bilateralmente, o Governo dos Estados Unidos invocar o Art. 44 do Acordo Internacional do Café — conforme lhe foi sugerido pelo perito desempateador da Junta de Arbitragem da OIC — e o adotará para o produto brasileiro tão logo ele toque em portos norte-americanos. A mesma fonte adverte que "essa taxa, de caráter unilateral, certamente não atenderá aos nossos interesses."

Política financeira irá a debate hoje entre bancos

Três posições, pelo menos, deverão ser confrontadas hoje no Seminário sobre problemas bancários promovido pelo Sindicato dos Bancos da Guanabara — a do comércio, a dos próprios banqueiros e a das autoridades monetárias.

O comércio sustenta que ainda tem problemas financeiros: o Sr. José Papa Jr., presidente da Federação do Comércio de São Paulo, disse ontem que "o sistema bancário ainda não teve a necessária flexibilidade para usar as faixas extras de desconto que lhe foram abertas pelo Governo."

Alguns setores industriais sustentam também que têm problemas de capital de giro, a exemplo da indústria têxtil, embora seja esta um problema localizado, e em que as peculiaridades do próprio setor exercem um papel considerável. Outros setores comerciais afirmam que os fatores considerados "sazonais", a exemplo do início da comercialização de safra, deixaram de proporcionar aos grandes centros um retorno de recursos tão rápido quanto ocorria quando o interior era ainda desprovido de redes ativas de comercialização.

UM PROBLEMA COM MUITOS ANGULOS E O QUE PENSAM OS BANQUEIROS

A Federação Nacional dos Bancos considerou ontem que a falta especial de redes, recém-autorizada pelas autoridades monetárias, assim como as outras medidas anteriormente postas em prática pelo Governo, produziu efeitos positivos e imediatos no sistema bancário.

Em reunião presidida pelo Sr. Luís Bloch, os dirigentes dos bancos destacaram, contudo, que somente quando forem postas em prática medidas complementares, em estudos no Banco Central, será atingido o perfeito funcionamento do sistema bancário privado, em fase de ampliação de seus serviços à população e à economia do país.

SIGILO BANCÁRIO

Os representantes da Federação Nacional dos Bancos foram unânimes em aplaudir o pronunciamento feito pelo Presidente da República em que este assegurou de forma categórica a manutenção do sigilo bancário, lembrando que as instruções baixadas pelo Ministro Delfim Neto são claras e devem ser observadas em todo o país.

Entre outros assuntos debatidos ontem ressaltou-se o exame do anteprojeto de reforma da Circular nº 58, que trata do controle da emissão de cheques sem provisão, sobre a qual a Federação deseja ser ouvida e apresentar sugestões. Quanto ao capital mínimo para os bancos comerciais, foram ratificadas as conclusões do trabalho já apresentado à Comissão Consultiva Bancária.

CAMBIO

A Federação Nacional dos Bancos encaminhará ofício ao diretor de câmbio do Ban-

Técnicos discutem mercado aberto

Uma dinamização das operações de open market deverá ser empreendida pelo Banco Central — informaram ontem fontes do setor. — O Banco, na medida em que a taxa de inflação declinar, pretende atuar no mercado colocando ou retirando os papéis de emissão do Tesouro como elemento de controle da liquidez do sistema financeiro.

Os técnicos consideram que as operações de open market, em uma economia estável, são bem mais eficazes que os redescontos ou a elevação e diminuição dos níveis dos depósitos compulsórios para controlar a oferta de dinheiro no mercado. O vice-presidente do Federal Reserve System dos EUA em Nova York está assessorando os técnicos do Banco Central neste sentido.

JÁ ATUAVA

Na verdade o open market é noticiado desde a época do Sr. Delfim Nogueira no Banco Central, uma tímida e embrionária incursão foi feita pelo Banco nesta área com as circulares 85

co Central solicitando que as importâncias correspondentes às comissões e às despesas de montagem e assistência técnica para equipamentos importados possam ser repatriadas através de qualquer banco autorizado a operar em câmbio, inclusive o Banco do Brasil, mas não exclusivamente por intermédio deste.

Quanto à Resolução nº 108, do Banco Central, a Federação fez ao Banco Central algumas ponderações sobre o aspecto particular do índice de inflação na realização do ativo imobilizado quanto na correção da elevação do capital ou da reserva específica.

Até mesmo tempo, a Federação realizou outra assembleia na qual foram aprovadas as contas do exercício de 1968 e admitindo três novos sindicatos, a saber: Sindicato dos Bancos de Pernambuco, Pará e Estado do Rio de Janeiro. Com isso, a Federação Nacional dos Bancos possui nove sindicatos filiados.

BANCOS DE INVESTIMENTO

O Sr. Francisco Pinto Júnior, vice-presidente da ADEBIP, afirmou ontem que cabe aos bancos de investimento a tarefa de liberar a expansão no Brasil de um verdadeiro mercado de capitais, bem como de empréstimos a médio e longo prazo, enquanto que as financeiras se dirigirão especificamente para o financiamento de bens de consumo.

O banqueiro, que preside o Grupo Halls, informou que os bancos de investimento, em seu conjunto, expandiram consideravelmente sua atuação no campo de underwritings, repasses de recursos captados no exterior e empréstimos com recursos obtidos mediante emissão de certificados de depósito.

VERSÃO CORRETA SOBRE OS CHEQUES

Um encontro entre o professor Alfredo Burdett, coordenador da atualização do Código das Obrigações, e o Ministro da Justiça, Sr. Gomes de Silva, deverá ocorrer nos próximos dias, segundo se informou ontem.

No encontro será estudada entre o Ministro e o Sr. Alfredo Burdett a elaboração de uma lei geral sobre os títulos de crédito ou a inclusão, pura e simples, dessa lei no Código das Obrigações. Em um ou em outro caso o professor Teófilo de Azeredo Santos, presidente do Sindicato dos Bancos, será o redator da parte referente aos títulos de crédito, por convite do Ministro da Justiça.

Os cheques, no caso, serão tratados não como item destacado mas sim como um dos elementos que integram os estudos globais sobre títulos de crédito. Segundo se informou, o professor Teófilo de Azeredo Santos poderá aceitar sugestões em torno dos cheques mas as existentes e anuladas estão em nível de funcionários e assessores, não tendo ainda, portanto, uma importância de nível de decisão.

BANCO DA BAHIA S. A.

Fundado em 1858

CARTA PATENTE N.º 67 DE 18.5.1946

CADASTRO GERAL DE CONTRIBUINTES — INSCRIÇÃO N.º 15.114.382

MATRIZ — Rua Miguel Calmon n.º 32 — Salvador — BA

BALANCETE EM 5 DE MARÇO DE 1969

ATIVO		PASSIVO	
DISPONÍVEL		NÃO EXIGÍVEL	
— Caixa e Banco do Brasil S. A. — C/ Depósitos	26.188.367,74	— Capital	22.000.000,00
REALIZÁVEL		— Correção Monetária do Ativo	9.075.713,09
— Empréstimos a ... Produção ...		— Reservas e Fundos	32.467.752,97
— Comércio, e Entidades não Específicas, e Entidades Públicas e Instituições Financeiras	394.770.624,70		63.543.466,06
— Banco Central — Recolhimento Computadorial	43.603.661,31	EXIGÍVEL	
— Títulos à Ordem do Banco Central	27.960.333,53	DEPÓSITOS	
— Departamentos no País, Correspondentes no País e Exterior e Outras Aplicações	383.771.976,53	— À Vista	329.351.260,60
— Valores e Bens	11.719.698,42	— A Médio Prazo	17.077.901,46
	861.826.294,49		346.429.170,06
IMOBILIZADO		OUTRAS EXIGIBILIDADES	
— Imóveis, Móveis e Utensílios e Almoarifado	57.906.560,44	— Departamentos no País, Correspondentes no País e Exterior, Orlens de Pagamentos e Outras Obrigações	535.411.936,23
— CONTAS DE RESULTADO PENDENTE	22.816.794,65		881.841.106,29
— CONTAS DE COMPENSAÇÃO	611.286.353,73	CONTAS DE RESULTADO PENDENTE	
	1.582.024.371,05	CONTAS DE COMPENSAÇÃO	
			25.353.444,97
			611.286.353,73
			1.582.024.371,05

Salvador, Ba., 21 de março de 1969

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

DIREÇÃO GERAL	DIREÇÃO DO SETOR NORTE	DIREÇÃO DO SETOR CENTRO	DIREÇÃO DO SETOR SUL
Clemente Mariani — Presidente Fernando M. de Góes — Vice-Presidente Gerald Danemann Alain C. E. Mareau Hamilton Price Paraiso — Vice-Presidentes Executivos Silvia de Góes Mascarenhas — Diretor Secretário	Gilberto E. de Sá Carlos B. de Carvalho Hálio Fernandes Figueira Adriúbal Pedreira Brandão — Diretores — Heinz Hoffmeister — Diretor de Câmbio	Eduardo Mariani Bittencourt C. Monteiro de Andrade — Diretores —	Fernão Carlos Botelho Bracher — Diretor — CONTADORIA GERAL Jorge Ribeiro de Barros Reg. CRC — Ba. — N.º 138

Se o assunto
é
renda,
a palavra é
FICREI

VENHA À NOSSA LOJA E FAÇA ÓTIMA APLICAÇÃO

Letras
de Câmbio

Letras
Imobiliárias

Financiamento, Crédito e Investimento
FICREI S. A.
Capital e Reservas
NCr\$ 7.769.139,97

Rua da Quitanda, 31
Tels. 52-7373
42-7650
42-1281

Decreto Lei N.º 157

Dedução no Imposto de Renda

CIP prefere ação direta com empresa

O Conselho Interministerial de Preços avisou aos empresários para se acantelarem contra a ação de preços especulativos que se dizem especializadas e aprovam "indefinições" junto aos técnicos do órgão. O representante do Ministério da Fazenda no CIP, Sr. José Flávio Peçeca, lembrou que o Conselho foi criado para permitir o diálogo direto dos empresários com o Governo.

Disse que a maioria dos escritórios técnicos que prestam assistência a empresários junto ao CIP a longo prazo que a intermediação traz distorções ao sistema de acompanhamento de preços custos.

S.A. JORNAL DO BRASIL

São convidados os senhores acionistas a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, a realizar-se às 14 horas do dia 31 de março de 1969, na sede social, à Av. Rio Branco, 110/112, nesta cidade, a fim de deliberarem sobre o seguinte:

- Relatório da Diretoria, parecer do Conselho Fiscal e prestação de contas referentes ao exercício findo em 31 de dezembro de 1968;
- Eleição dos novos membros do Conselho Fiscal e Suplentes;
- Assuntos Gerais.

Rio de Janeiro, 11 de março de 1969.

Pela S. A. JORNAL DO BRASIL
Manoel Francisco do Nascimento Brito
Diretor

Ladrões levam NCr\$ 60 mil de outro banco paulista e ferem soldado com 4 tiros

São Paulo (Sucursal) — Vinte e quatro horas após o assalto ao Banco das Nações, cinco homens armados — dois deles com metralhadoras — roubaram ontem NCr\$ 60 mil do Banco Português do Brasil, no Brás, depois de metralhar um soldado da Força Pública. O soldado levou quatro tiros mas está fora de perigo.

Os cinco assaltantes fugiram em um Gálexie, encontrado mais tarde sujo de sangue a uma distância de um quilômetro da agência assaltada. Alguns policiais admitem que um dos assaltantes foi ferido pelo soldado, enquanto outros pensam que o ferimento foi provocado por estilhaços de vidro do Gálexie, quebrados a tiros de metralhadora.

TIROTEIO

O movimento da agência era pequeno quando cinco homens armados — dois deles com metralhadoras — entraram e mandaram que todos ficassem quietos, porque "vamos levar o dinheiro deste banco." Do grupo faziam parte um homem com fisionomia de japonês, um louro e os demais, morenos. Os dois primeiros carregavam as metralhadoras.

Enquanto um homem imobilizava os 11 funcionários da agência, dois forçavam o contador Vítor Manuel dos Santos a abrir o cofre, enquanto os restantes tratavam de impedir que algum cliente fizesse alarmar ao entrar no banco. O dinheiro recolhido do cofre-

forte e das caixas foi guardado num saco de farinha de trigo.

Momentos antes de os assaltantes abandonarem a agência, o soldado da Força Pública Roberto Mondangel, que fazia a ronda diária do quartelão, notou que havia movimentos estranhos no banco e entrou para se certificar.

Ao ver um revólver apontado contra si recuou, para logo em seguida disparar sobre os assaltantes, que responderam no fogo do soldado com tiros de metralhadora. Atirando por quatro balas, o soldado caiu e os assaltantes fugiram no Gálexie.

O soldado Roberto Mondangel foi conduzido ao Hospital Municipal em estado grave; operado imediatamente, está fora de perigo.

Estado reúne Comissão do Ano 2000

O Secretário de Ciências e Tecnologia, abrindo a primeira reunião da Comissão do Ano 2000, afirmou que a finalidade do órgão é planejar coisas que serão executadas desde agora, para que a população do final do século não encontre problemas que podem ser sanados com antecedência.

O Sr. Arnaldo Niskier disse que a comissão "deve fazer o planejamento técnico e científico da Guanabara, para os próximos 30 anos, levando em conta que nossas conclusões não serão executadas por nós, mas sim encaminhadas, como recomendações, ao Conselho de Desenvolvimento, que as colocará em prática."

PRIMEIRAS MEDIDAS

O Secretário de Ciência e Tecnologia lembrou que, por uma questão de ética, os membros da comissão deverão entregar os seus cargos quando terminarem o mandato do Governador Negrão de Lima, mas que a comissão teria um caráter permanente. Após as palavras do Secretário, todos os membros fizeram uma explanação sobre como encarar um problema.

As bases preliminares de trabalho acertadas na primeira reunião foram criação de um grupo para coleta de dados, estudo dos planejamentos existentes no Governo para os próximos anos, troca de informações e encaminhamento entre os diversos órgãos do Estado, incentivo aos cursos de ciências, conjugação de esforços entre o Estado e a iniciativa privada e estudos sobre conclusões de comissões semelhantes existentes em outros países.

AVISOS RELIGIOSOS

BEATRIZ DE SOUZA BRANDÃO

(MISSA DE 7.º DIA)

Sua família convida parentes e amigos para a missa de 7.º dia que será realizada amanhã, dia 27, 5a.-feira, às 10h30m, em sufrágio de sua boníssima alma, na igreja de S. Francisco de Paula, no Largo de S. Francisco. Antecipadamente agradece.

HELVÉCIO CARNEIRO RIBEIRO

FALECIDO NA BAHIA

(MISSA DE 7.º DIA)

A família de HELVÉCIO CARNEIRO RIBEIRO agradece as manifestações de pesar pelo seu falecimento e convida a todos os parentes e amigos para a missa de 7.º dia a realizar-se hoje, quarta-feira, às 18.00 horas, na Igreja São José da Lagoa.

OROFINO ANTÔNIO

(FALECIMENTO)

A firma Orofino Antônio e Filhos comunica o falecimento de seu chefe e convida para seu sepultamento, hoje, às 10 horas da manhã, da Capela de Santa Terezinha — Praça da República, 89 — para o Cemitério do Catumbi.

SALVADOR CASSAR

(FALECIMENTO)

Dizce Fonseca Cassar: «demais parentes comprem o doloroso dever de comunicar o falecimento de seu querido esposo, irmão de SALVADOR CASSAR e convidam os amigos para o sepultamento a realizar-se hoje, dia 26, às 16.00 horas, saindo o féretro da Capela Real Grandeza, para o Cemitério de São João Batista.»

Americano tripulante de navio foi preso com uma metralhadora desmontada

Preso com uma metralhadora desmontada — que alguns policiais chegaram a dizer que era de brinquedo, para confundir a imprensa — foi levado ontem ao DOPS, onde permaneceu por meia hora, o norte-americano Robert Krebs, tripulante do navio *President Roosevelt*.

Robert, que seria músico do navio, foi detido na saída do pier da Praça Mauá por dois agentes portuários, os quais desconfiaram do volume que trazia sob a camisa. Levado à Polícia Portuária, o norte-americano foi dali conduzido ao DOPS e em seguida para a Polícia Federal.

UM TIPO

Muito queimado do sol, Robert Krebs vestia-se com muita simplicidade, usava um chapéu tipo Nat King Cole, de veludo vermelho. Calçando sandálias japonesas, o norte-americano usava calça branca, de brim, típica de marinheiros, e camisa azul-clara.

Segundo ainda informações

obtidas extra-oficialmente, uma vez que as autoridades do DOPS e da Secretaria de Segurança nada quiseram informar, Robert Krebs tem 38 anos, é natural da Califórnia e há vários anos é membro da tripulação do navio, como integrante da orquestra. Sobre a metralhadora que trazia, poucas informações foram fornecidas.

Costa e Silva recebe hoje da Contag memorial sobre sindicalização do lavrador

Três dirigentes da Confederação Nacional dos Trabalhadores na Agricultura (Contag) viajam hoje para Curitiba, onde entregarão ao Presidente Costa e Silva um memorial sobre o problema do enquadramento sindical do trabalhador rural.

O documento foi preparado ontem, na reunião dos presidentes de federações com a diretoria da Contag. Os dirigentes explicaram que o memorial objetiva esclarecer o assunto, pois empregadores e algumas autoridades trabalhista estão interessados em transferir para a Confederação Nacional da Agricultura a contribuição sindical dos trabalhadores rurais.

DUAS OPINIÕES

Sobre o problema do enquadramento sindical dos rurais, há diversas pareceres de juristas especializados na área trabalhista. Uma das correntes é partidária da tese segundo a qual os parceiros, meeiros, arrendatários e pequenos proprietários devem ser enquadrados na entidade classista, e, consequentemente, pagar a contribuição sindical em seu favor.

Lembram que todos os que vivem nessa situação têm condições econômicas idênticas às dos trabalhadores assalariados, pois dependem diretamente do grande proprietário e produtor. A Comissão Permanente de Direito Social, órgão de assessoria jurídica do Ministro Jarbas Passarinho, já deu também parecer favorável a essa tese.

A outra corrente de opinião, da qual faz parte o diretor do Departamento Nacional do Trabalho — que, inclusive, está preparando parecer sobre o assunto, e se encontra em Curitiba juntamente com o coronel Jarbas Passarinho — acha que meeiros, parceiros e arrendatários devem ser considerados como empregadores, e, por isso, descontarem para a CNA.

SITUAÇÃO DO NORDESTE

Na reunião de ontem com a direção da Contag, os presi-

dentas das Federações de Trabalhadores Rurais de Pernambuco, Ceará e Rio Grande do Norte explicaram a situação geral do Nordeste, que, segundo eles, pode ser resumida nos seguintes pontos:

— No Rio Grande do Norte, os donos de terras não estão despejando os trabalhadores, pois preferem fechar as fazendas à agricultura e partir para a criação de gado. Assim, os trabalhadores ficam sem ter o que fazer e partem para os grandes centros. Segundo o presidente da Federação local, Sr. Francisco Urbano de Araújo Filho, do "Município de Nova Cruz todo dia sai um ônibus para o Sul cheio de trabalhadores".

— No Ceará, segundo o presidente da Federação, Sr. Otávio Ferreira Gomes, "o despejo dos trabalhadores é o problema mais grave. A Federação vive como louca. Nós nos comunicamos muito bem com as autoridades, mas na hora de defender o trabalhador só tem a Federação, Reforma Agrária? Quem é que quer Reforma Agrária? Nas reuniões com a Secretaria de Agricultura de lá só se fala em mecanização das terras, na engorda do gado e outras coisas mais."

Maria Clara ganha Prêmio Molière

Maria Clara Machado ganhou ontem o Prêmio Molière — patrocinado pela Air France — como melhor autora do ano; Ivã de Albuquerque foi escolhido o melhor diretor; Paulo Autran o melhor ator; Glaucio Rocha a melhor atriz; Marcos Flakman o melhor cenógrafo; e Kalmia Murinho a melhor figurinista.

Os agraciados receberam uma viagem de ida e volta à Europa, com todas as despesas pagas. A escolha foi feita pelos principais críticos de jornais cariocas.

Ao Menino Jesus de Praga

Agradeço grande graça alcançada.

MARIA ECILA

Ao Menino Jesus de Praga

Agradeço graça alcançada.

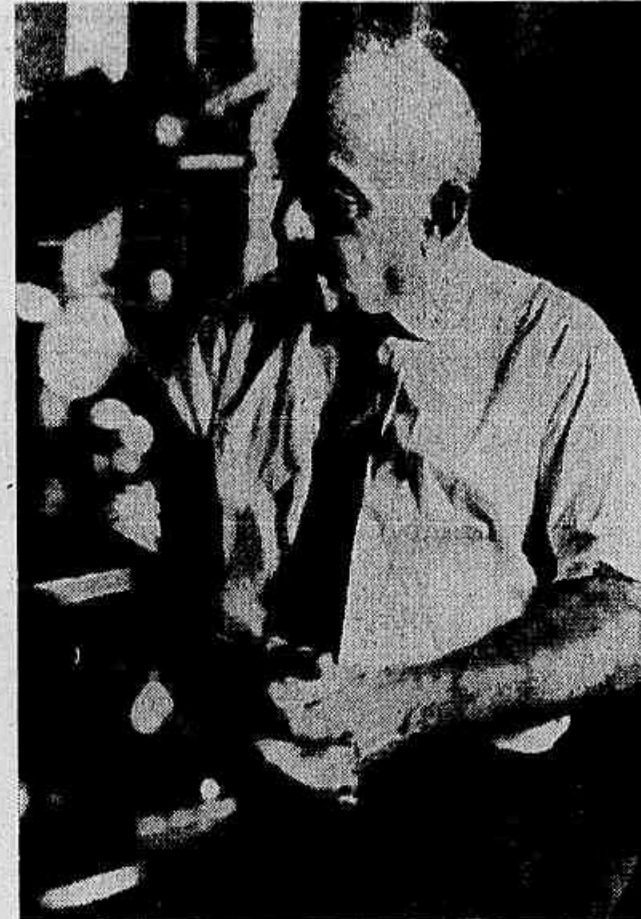
LECY

DR. OCTAVIO GALVÃO

(FALECIMENTO)

Ana Oliveira de Carvalho cumpre o doloroso dever de comunicar o falecimento de seu estimado OCTAVIO GALVÃO, e convida a todos para o seu sepultamento, hoje, dia 26, às 11 hs., saindo o féretro da Capela Real Grandeza para o Cemitério de São João Batista. (0047)

HONRARIA À ALTURA



O Dr. Migliano será homenageado por elevar S. Paulo

Paulistas dão medalha a médico que descobriu novo tratamento para sífilis

São Paulo (Sucursal) — O médico Luis Migliano, pesquisador do novo reativo na descoberta da sífilis, à base de lipídeos de corações de bois, receberá hoje, das mãos do Governador Abreu Sodré, a Medalha do Valor Cívico.

De ascendência italiana, nascido e residente em São Paulo, o Dr. Migliano, de 80 anos de idade, é formado pela Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro, turma de 1913, e foi apontado pelo Conselho de Honrarias e Méritos para receber a medalha.

ANTECEDENTES

Durante a II Guerra, houve falta de um reativo, que tinha por sigla MKR II, de fácil manejo e bons resultados para o diagnóstico da sífilis. Na tentativa de fabricar um outro, obedecendo as fórmulas existentes em comprimidos de laboratório, o médico Luis Migliano, após três anos de intensas experiências, chegou à fórmula de um reativo de qualidade superior ao anterior e, em janeiro de 1941, requereu a patente da descoberta.

O MKR II, depois de preparado, deve ser empregado dentro de dez minutos. A reação de Migliano, após o preparo, é utilizada por um prazo de seis a sete meses. Alguns reativos duram meia hora, no máximo, e outros, conservados na geladeira, são úteis durante 15 dias.

Hoje, através do Decreto n.º 49.898, de 17 de junho de 1956, receberá a medalha de valor cívico, que distingue os atos excepcionais dos cidadãos que elevam o nome do Estado de São Paulo em todos os setores.

Diretora do Tesouro afirma que extinção do sêlo acaba com taxa que dava prejuízo

A diretora do Departamento do Tesouro, Sra. Gertrudes Brito, apontou ontem duas vantagens do decreto-lei que extinguiu várias taxas cobradas por sêlo: descarga de funcionários nas 22 coletorias estaduais e fim de um tributo cuja cobrança dava prejuízo ao Governo.

A despesa com a impressão de estampilhas era, segundo a diretora do Tesouro, sempre maior que o preço exigido por elas da população, além da obrigatoriedade de o sêlo apresentar outro inconveniente: a manutenção de grande número de funcionários, para atender o público nos guichês.

COMPLEMENTAÇÃO

Segundo a diretora do Departamento do Tesouro, que foi uma das encarregadas da elaboração do projeto, assinado em forma de Decreto-Lei pelo Governador Negrão de Lima, o objetivo principal era o da eliminação das estampilhas de taxas do Estado, já que o Imposto de Sêlo Federal foi extinto há muitos anos.

De certa maneira é uma forma de redução indireta de tributos — afirmou D. Gertrudes Brito — e embora as quantias pagas pelos contribuintes sejam írisórias, a medida vai beneficiar grande parte da população.

As taxas eliminadas são as relativas principalmente à expedição de vários documentos. Para seu pagamento o contribuinte devia adquirir a estampilha correspondente ao valor a ser pago nas coletorias estaduais, de modo que o sêlo era entregue colado nos papéis exigidos.

A partir da data de publicação do decreto-lei, não será mais paga a estampilha de

diária. A reação de Migliano conserva-se na temperatura ambiente, durante meses.

MÉRITOS

O médico Luis Migliano recebeu da Standard Oil, em 1951, seu primeiro prêmio, através de medalha de ouro e honra ao mérito. Em 1966, o Prêmio Governador do Estado, na categoria de inventos de atualidade. Além do diploma, ganhou uma soma em dinheiro, que distribuiu em grande parte, enquanto que a outra ficou para as auxiliares de laboratório, que o ajudaram a moer e secar os corações de bois.

Hoje, através do Decreto n.º 49.898, de 17 de junho de 1956, receberá a medalha de valor cívico, que distingue os atos excepcionais dos cidadãos que elevam o nome do Estado de São Paulo em todos os setores.

Assessores do Marechal Levi afirmam que ele manterá atual política da Petrobrás

Assessores do Marechal Valdemar Levi Cardoso, que será empossado depois de amanhã na presidência da Petrobrás, informaram ontem que ele continuará a imprimir "as linhas básicas adotadas pelo General Candau da Fonseca, pois estas permitiram grande expansão da empresa."

O atual presidente do Conselho Nacional de Petróleo não quer adiantar uma só linha do pronunciamento que fará no ato de sua posse. Ele passou o dia de ontem preparando o discurso e só na sexta-feira a imprensa tomará conhecimento.

FILOSOFIA

O Marechal Levi Cardoso instruiu os colaboradores mais íntimos para informar aos jornalistas que não deseja revelar antecipadamente seus planos, a fim de "não criar polêmicas." Até o dia de sua posse, o Marechal não falará à imprensa. O seu discurso, que estará pronto na véspera da posse, será distribuído na ocasião aos jornalistas.

Mesmo assim, um dos assessores do presidente do CNP revelou que o Marechal Levi Cardoso dará seqüência aos planos do General Artur Candau da Fonseca, principalmente no setor de distribuição de derivados de petróleo. Sua intenção, segundo aquela fonte, é ampliar, "com a maior agressividade possível", a faixa de mercado, aumentando a rede de postos de distribuição de gasolina e óleo diesel em todo o território nacional, a fim de enfrentar a pesada concorrência das grandes empresas de origem norte-americana e inglesa."

Assessores do General Candau da Fonseca, que se encontram acamados, informaram que "não se pretendia a nenhum motivo político sua decisão de solicitar exoneração do cargo ao Presidente da República." Revelaram que o ex-presidente da Petrobrás já tinha ultrapassado o tempo limite concedido por lei aos militares da ativa para permanecerem em postos civis da administração federal, e que, se continuasse, teria que solicitar sua transferência para a reserva.

Segundo informaram os assessores, o General Candau da Fonseca deseja retornar ao serviço ativo do Exército, sendo este o motivo determinante do seu pedido de renúncia do cargo. Adiantaram que ele deverá ser promovido a General-de-Exército na próxima lista a ser assinada pelo Marechal Costa e Silva.

Acrescentaram que é um dos nomes mais cotados para comandar o V Exército, a ser criado brevemente na Amazônia. Atualmente ocupa o posto de General-de-Divisão.

Decisão judicial assegura despejo de 31 famílias de servidores fluminenses

Niterói (Sucursal) — Trinta e uma famílias de servidores estaduais vivem a iminência de serem despejadas, hoje ou amanhã, do conjunto da Alameda São Boaventura, no Fonseca, que invadiram e ocuparam ilegalmente e do qual foram despejadas por decisão judicial, proferida a 13 de dezembro de 1968.

A tensão aumentou sexta-feira, ao ser anunciada a morte do ex-morador José Salema Aguiar, depois que foi retirado dali para não presenciar o despejo. Anunciou-se que ele teve seu estado emocional agravado pela preocupação diante da sorte de sua filha, casada com um servidor ali residente. Há mulheres chorando, algumas em crises convulsivas, e uma delas sofreu princípio de enfarte.

DRAMA

O presidente da Comissão de Moradores, Sr. José Carlos dos Santos, disse que as crises de choro tem sido uma constante desde a decretação da ordem de despejo, em 13 de dezembro último; são mais frequentes depois que o mandato de segurança foi suspenso.

DESPEJO

O despejo das 31 famílias — num total de 200 pessoas, das quais 120 são crianças — deverá ser executado hoje ou amanhã, segundo informações que o Sr. José Carlos dos Santos obteve de amigos que trabalham na Justiça.

Na manhã de ontem, a Comissão de Moradores avisou-se com o presidente do IPS,

Sr. Márcio Pais, ocasião em que ele lhes mostrou o anteprojeto, do arquiteto Alfredo Neiva, para a construção, em seis meses, de um novo conjunto residencial — situado no terreno atrás do conjunto que os servidores estaduais ocupam há cinco anos — com 31 apartamentos, que prometeu entregar-lhes.

O Sr. Márcio Pais, mostrou-lhes também um contrato, já assinado com o Banco Nacional da Habitação, que vai financiar a construção. A única exigência feita pelo presidente do IPS aos moradores foi o cumprimento irrestrito da ordem de despejo, o que será feito, já que os moradores estão conformados e não pretendem desobedecer a ordem judicial.

Federação Brasileira de Pugilismo exige uma taxa para permitir o folclore

Brasília (Sucursal) — Entidades culturais de Brasília estão preocupadas com a Federação Brasileira de Pugilismo, que não permite mais nenhuma demonstração folclórica que envolva disputas de qualquer tipo sem o pagamento de uma taxa àquela entidade.

A medida está sendo imposta pelo Sr. José Rodrigues, interventor da Federação. E está, embora criada há uns cinco anos, nunca promoveu qualquer competição em Brasília, e o seu interventor recusa-se a informar sobre a proibição do folclore e planos desportivos da entidade.

CAPOEIRA E FOLCLORE

O primeiro caso aconteceu domingo à noite com Mestre Gato e seu conjunto de capoeira, que representou o Brasil no Festival da Arte Negra de Dakar, em 1966. O Centro Brasileiro de Folclore, Esporte e Tradições Populares, promovia a apresentação.

Munido de uma cópia do estatuto da Federação de dois rapazes atléticos, logo apresentados como seus assessores, o interventor esteve na sala Martins Pena, no Teatro Nacional, minutos antes da apresentação de Mestre Gato. Procurou os responsáveis pela sessão e exigiu o pagamento de taxas, sob pena de interditar o espetáculo.

Alegou que o programa incluía capoeira (além de samba de roda, demonstração de pandeiro e meleculele), e que isso era um tipo de disputa. Mestre Gato apenas respondeu que "na última vez que lutei capoeira como disputa foi em 15."

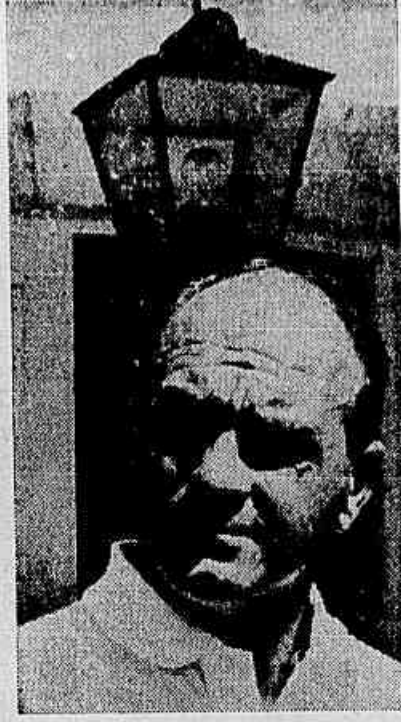
Funcionários da Fundação Cultural do Distrito Federal intervieram e ofereceram outras alternativas, com a concordân-

cia dos organizadores. Mas o interventor não aceitou nenhuma delas que não previu o recolhimento das taxas à Federação de Pugilismo. Todos os presentes tiveram que voltar para suas casas sem assistir ao espetáculo, mas antes manifestaram solidariedade aos baianos.

A novidade fez com que outros diversos representantes de entidades procurassem a Fundação Cultural para falar das apresentações folclóricas que estão preparando. Quem sabe se elas poderiam ser enquadradas pela Federação Brasileira de Pugilismo. Alguns estão acreditando que não poderão fazer nem demonstrações de Bumba-meu-boi.

O próprio Instituto Histórico e Geográfico do Distrito Federal é um dos que estão organizando promoções folclóricas e deve se manifestar sobre o assunto. Não tendo meios de estabelecer que tipo de folclore envolve disputa ou não, a Fundação Cultural está recomendando a todos os que procuram a Fundação Cultural para falar das apresentações folclóricas, cuja sede é desconhecida.

UM MESTRE DE CLASSE



Homem de diálogo fácil — seja com um jogador como Rattin, seja com o Presidente J. Armando — Di Stefano transmite o que sabe ao time do Boca Juniors

Di Stefano ensina no Boca a melhor lição do seu futebol

Oldemário Touguinhô

No meio do treino do Boca Juniors, em La Candela, o técnico apita para uma breve interrupção. "Rattin — diz ele — vá para o banho que já suaste demais. Deixa que eu fico no teu lugar." O goleiro Roma, que tinha a bola presa entre as mãos, devolve-a ao campo de jogo e o treino recomeça. Cheia de efeito, a bola cai exatamente entre os pés do técnico — dois pés cheios de sabedoria e que não encontram dificuldade em dominá-la. Então, uma queda de corpo, uma elegante passada, uma evolução clássica e inconfundível, e eis que a bola vai do pé do técnico ao de Savoy, que marca um bonito gol. Jogadores e torcedores, como se tivessem ensaiado, gritam ao mesmo tempo: "Perfeito, Dom Alfredo!" O técnico fica meio sem jeito e apita novamente, desta vez para encerrar o treino. Tinha sido uma curta mas brilhante exibição de Alfredo Di Stefano para o pequeno grupo que se reunia na concentração do Boca Juniors.

Di Stefano é o técnico do Boca e no clube todos só o chamam de Dom Alfredo. Sempre sorrindo, pernas musculosas e peito aberto, só que com uma cintura um pouco larga e a calça bastante acentuada, ele é ainda um homem amável e surpreendentemente modesto. Quem chega a La Candela recebe dele o melhor tratamento: o vinho que ele exige antes do almoço, o pão fresco, uma recomendação no cozinheiro, o café quente, tudo em Di Stefano é preocupação em agradar o visitante.

Líder dentro do campo, em 20 anos de futebol, ele continua sendo líder fora dele, onde está praticamente começando a carreira de técnico. Seu traje preferido é a calça azul de lá, comprida e justa no corpo, e uma camisa esporte tão branca quanto os sapatos de tênis que usa para dirigir o treino. Para esconder um pouco da barriga que engordou muito nos últimos meses, ele respira fundo e mostra, orgulhoso, o peito forte. O goleiro Roma passa por perto e comenta:

— Não precisa se preocupar com o físico, não, Dom Alfredo. Agora somos nós que temos que correr pelo senhor.

Di Stefano sorri e admite que realmente está passando da conta. Quando jogador, pesava 76 quilos. Agora, não resistindo à boa carne, já está com 86. No entanto, ele mesmo faz questão de justificar.

— Bem gostaria de manter o corpo de antigamente. Mas, pergunto, para quê fazer regime? Não basta o que passei no meu tempo de jogador, quando comia sempre pouco para não engordar uma grama sequer?

Adoração e cisma no Boca

No Boca, todos adoram Di Stefano. Não há qualquer exagero quando se diz adoram. Os jogadores respeitam o seu passado de craque e têm nele um excelente amigo. Alguns torcedores — os mais fanáticos — o olham desconfiados. Há até os que não concordam com a sua contratação pelo clube. Motivo: Di Stefano foi um dos grandes ídolos do maior rival do Boca, o River Plate. Isso, porém, há mais de 15 anos.

Há 10 meses Di Stefano voltou a Buenos Aires, para dirigir uma equipe que agora lidera o Campeonato Argentino, invicta. Mas ele afirma que quem ganha jogo é o jogador, e não o técnico.

— Futebol é arte e quem nasce com o dom de saber jogar não precisa que nin-

guém lhe ensine. A função do técnico é não complicar. Veja Pelé, quem vai ensinar alguma coisa a ele? E' só deixar que ele use, dentro do campo, sua capacidade de inventar e realizar.

Di Stefano para um pouco para pensar.

— Cito o exemplo do Real Madrid. Tivemos um time certinho, com jogadores talentosos e que se entendiam às mil maravilhas. O técnico tem de procurar, apenas, criar ou manter esse entendimento. Isso de dizerem que, hoje, todos tem de correr como loucos para ganharem o jogo é bobagem. Futebol é como andré, é preciso saber mexer as peças para não se levar azeite-mate. Se não se sabe cobrir o campo com dez jogadores, é sinal de que o time não está bem. Dai ter-se que correr muito, para preencher os espaços livres do campo. Quem deve correr e dar velocidade ao jogo é a bola. Uma boa equipe tem de saber rolar a bola.

Di Stefano volta ao exemplo do Real Madrid:

— No Real ~~ananhávamos~~ a bola lá atrás, com todo o time se movimentando. Você sabe como é, se um jogador para, deixa um intervalo e complica tudo. Sabe um desfile de carros num casamento? Pois é. Todos saem juntinhos da igreja, um bem atrás do outro. Mas, se alguém bolear e deixar um carro estranho entrar no meio da fila, estraga tudo. No futebol o que se passa é mais ou menos o mesmo.

Tato apurado nos pés

Di Stefano, a certa altura, é categórico:

— E' tolice dizer que nós, os sul-americanos, temos que correr como os ingleses. Se eles correm muito é porque não têm a nossa habilidade.

Di Stefano diz que até hoje não se esquece de Didi, fazendo questão de esclarecer, que, entre os dois, jamais houve a rivalidade que se noticiou na época. Ele próprio afirma:

— Didi era um jogador genial, que tocava a bola como queria e onde queria. Infelizmente, não podia acompanhar o time no nosso ritmo de velocidade. Só por isso não pudemos contar com todo o seu futebol sensacional. Sempre o admirei e sempre fomos amigos.

Uma das grandes preocupações de Di Stefano, no Boca, são os jogadores jovens. Ele já mandou preparar o ginásio para que os juvenis, de quatorze e dezesseis anos,

treinem chute de esquerda de encontro a uma enorme parede, aprendendo assim a usar a outra perna.

— A grande maioria deles só bate da direita. Prefiro treiná-los em piso duro, de cimento ou madeira, porque isso dá mais segurança e equilíbrio ao jogador. Chutar com as duas é muito importante. Lembro-me de um famoso amigo meu, cujo nome prefiro não citar, que um dia, dentro da pequena área, ao tentar chutar de esquerda, perdeu o equilíbrio, errou o chute e acabou caindo sentado. Foi ridículo.

É o caso de perguntar se Di Stefano chutava bem com as duas.

— Para dizer a verdade, minha perna de fé era a esquerda, mas tanto treinei que acabei não sentindo qualquer diferença entre uma e outra. Sempre gostei de jogar sem olhar para a bola, de cabeça erguida, procurando o jogo. Sabe de uma coisa? Depois de tanto tempo a gente acaba conhecendo a bola pelo tato.

Um defeito observado por Di Stefano no atual jogador sul-americano: raramente chutar a gol, na tentativa de marcar.

— Isso também é muito importante. Quem não tenta não faz. Certa vez, jogando contra o Grêmio de Porto Alegre, na Europa, eu recebi uma bola na intermídia e fiquei sem saber para quem dar ou como avançar. Os adversários marcavam muito bem e eu continuava sem jogada. Foi então que resolvi arriscar o chute a gol. A bola entrou no ângulo.

Uma função diferente

Alfredo Di Stefano é, hoje, em relação ao futebol, um homem muito mais preocupado do que antigamente. Em algumas ocasiões, chega a ter medo: dia de jogo importante, lançamento de um jogador jovem no time de cima, certas circunstâncias ou certas dúvidas de técnico.

— Como jogador, só tive medo uma vez, assim mesmo fora do campo. Fomos fazer um jogo em Caracas e eu encontrei a minha esposa, no hotel, uns senhores que diziam ser da polícia. Havia, segundo eles, um pequeno problema a resolver com a minha documentação. Mesmo contrariado, acompanhei-os, supondo que o destino era a delegacia. Só depois é que eles me explicaram que se tratava de um rapto. Eram adeptos de Fidel Castro e me usaram como propaganda para o seu movimento político. Fiquei com medo. Mais ainda quando soube que a polícia estava a procura do grupo. Poderia haver tiros e um deles pegar em mim. Quando me soltaram, corri feito doido e só fui parar na nossa Embaixada.

Dentro do campo, porém, Di Stefano nunca teve problemas. Sentia-se como em sua própria casa. Agora, do lado de fora, ele já não depende de seus pés hábeis e de seu coração forte, mas de 11 homens.

— Você gosta de ser técnico? — pergunta alguém.

Gostava mais de jogar. Nunca fui muito de falar, de dar palpites ou instruções. Houve uma vez, durante a Copa do Mundo de 1962, no Chile, em que aqui disse. Durante um almoço com Helenio Herrera, técnico da seleção espanhola que no dia seguinte enfrentaria a brasileira, fiz-lhe uma sugestão. Era para Suárez entrar na ponta direita, no lugar de Collar. Tentei fazer ver ao técnico que Collar só tinha perna esquerda e que Nilton Santos, muito experiente, o dominaria pela direita. Já se entrasse Suárez, talvez conseguíssemos alguma coisa. Eu não jogaria, porque estava machucado. Segarra, também de fora, almoçava conosco, e ouvia calado. Herrera teimou e perdemos o jogo. Depois, no vestiário, ele mesmo me procurou para dizer-me: "Estavas certo, Alfredo."

Di Stefano conta que, naquela partida, Herrera transmitiu toda a sua intranquilidade à equipe, prejudicando-a muito com suas instruções nervosas no intervalo do primeiro para o segundo tempo.

Di Stefano, com seus 42 anos, é um homem que, se possível, passa um dia inteiro falando de futebol. Sua família — mulher e filhos — ainda está na Espanha, pois as crianças estudam e uma mudança para Buenos Aires poderia prejudicá-las. De longe, sente falta do seu palacete em Madrid, em cujo jardim ele ergueu um monumento à bola.

— É um bonito monumento, sob o qual mandei escrever: "Gracias, vieja." Se um país ou uma cidade manda fazer estátuas para os seus heróis — ou às coisas que lhe são mais caras — eu podia fazer o mesmo com a bola, mandando esculpi-la em bronze.

Di Stefano fala com carinho da bola. A qual ele diz dever tudo, fama, fortuna, alegria, realização na vida. Ainda hoje ele confessa que seria capaz de trocar qualquer coisa ("menos a mulher e os filhos") pelos seus tempos de moço, quando vestia a camisa do River Plate e era conhecido como la saeta rubia (a seta loura). Então, entraria em campo orgulhoso como antigamente, vendo a bola novinha no centro do campo, à sua espera para a saída. O primeiro chute — lembra — era quase sempre seu. Quem pode resistir a uma bola nova num campo verde? O próprio Di Stefano responde:

— Ninguém. Jogar com o estádio cheio, para quem gosta de futebol, é a maior das alegrias.

Na grande área

Armando Nogueira

O empate paraguaio contra a seleção argentina, em Rosário no meio da semana, permitiu ao selecionador João Saldanha duas importantes observações: 1) o futebol paraguaio, pelo menos no nível de seleção, melhorou sensivelmente, como organização de jogo: os beques marcando disciplinadamente com senso de cobertura e o ataque desmarcando-se rapidamente para completar lançamentos de surpresa; 2) em nenhum momento, Saldanha notou precipitação, defeito que, por temperamento, sempre foi exaltado como a grande virtude do futebol paraguaio.

— Vi uma seleção fria, serena, que nunca se perturbou. Ao contrário, a seleção argentina é que, em dado momento, a partir do gol paraguaio, desorientou-se, quase perdendo o jogo.

João Saldanha, que, no momento, está traduzindo um livro inglês de tática de jogo para publicação nos próximos meses, disse-me, ontem, que o levantamento completo do futebol paraguaio será terminado em abril quando enviará um agente a Assunção para assistir à revanche amistosa com a Argentina. Saldanha não irá pessoalmente, como gostaria, porque o jogo de Assunção coincidirá com o jogo do Brasil contra o Peru, no Rio Grande do Sul, na primeira semana de abril.

Na revanche de abril, a seleção paraguaia também não jogará com força total porque os dois principais times do país, Olimpia, campeão, e Cerro, vice, estão ainda disputando a Libertadores das Américas e não podem fornecer jogadores à seleção.

O BOM EMPREGO

O malicioso comentário de um treinador carioca, batendo um papo comigo sobre a insegurança de sua profissão:

— Ah, bom é ser supervisor, cargo que está entrando na moda, agora. O supervisor, quando a coisa não vai bem, está sempre ao largo. Se tem um jogo difícil no fim de semana e se o time está mal, o supervisor arranja logo de fazer uma viagem para ver um jogador sensacional numa cidadezinha do interior. Na segunda-feira, ele volta ou para participar da vitória ou para estranhar a derrota...

NOMES DE RESPEITO

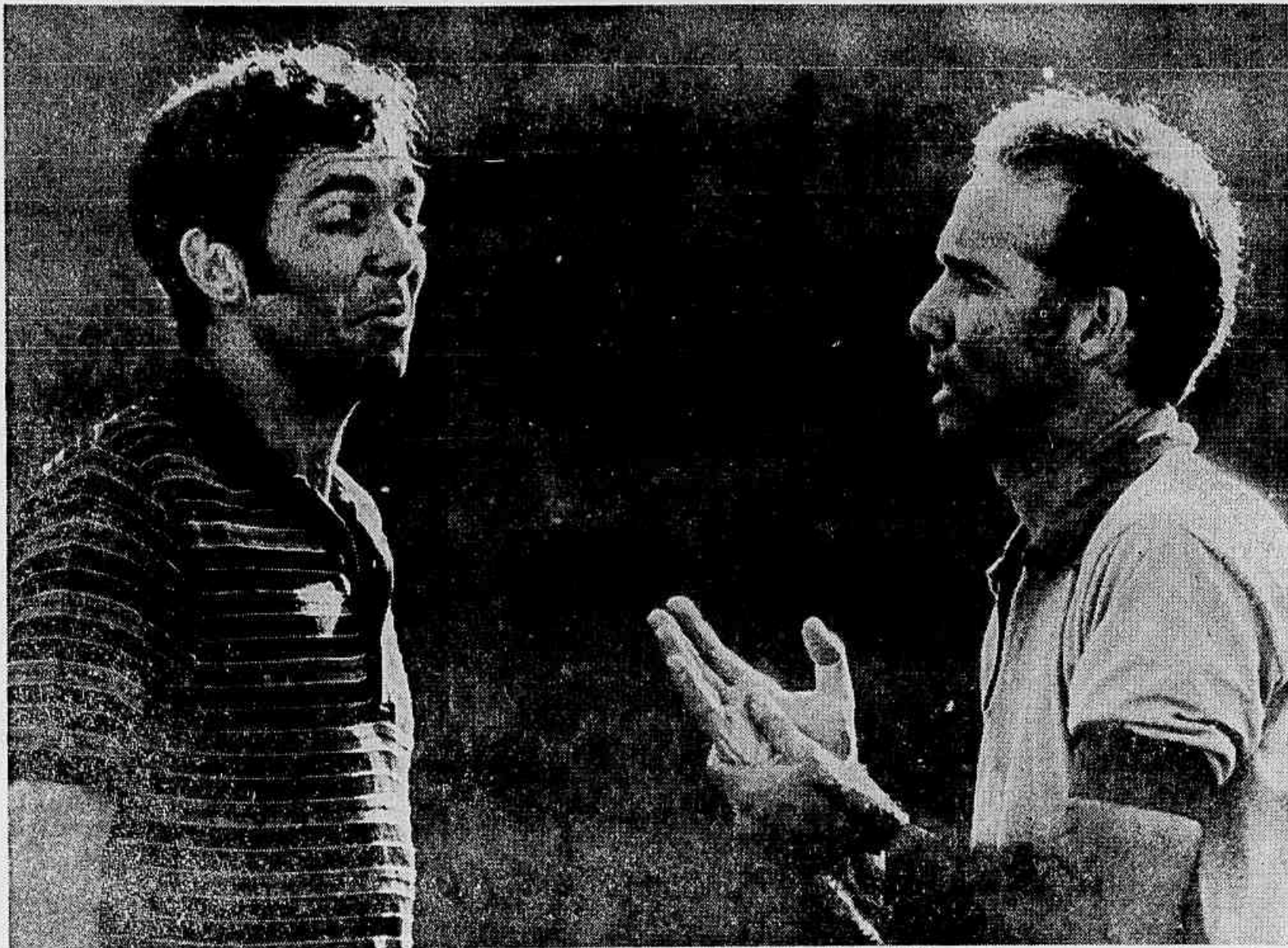
Perguntel, outro dia, ao jornalista Janos Lengyel, conhecido crítico internacional, homem viajado, se não lhe seria fácil citar cinco jogadores europeus do padrão de Rivelino. Janos respondeu que lhe era muito difícil. Pois tenho a satisfação de refrescar a memória do meu bom amigo Lengyel, citando: George Best, Bobby Charlton, Greaves, Albert, Bene, Shumakov, Overath, Beckenbauer, Djaic.

Meu amigo Janos precisa compreender que não nos desmerece em nada reconhecer o valor de nossos rivais. O futebol brasileiro é forte justamente porque ganha e perde de adversários também fortes. Se a priori nós nos julgamos superiores a todos os outros, então, não fazemos vantagem nenhuma quando vencemos.

BOLAS DE PRIMEIRA — Os jogadores do Fluminense comemoraram o seu gol, domingo, com tamanha entusiasmo que o lateral Marco Antônio levou um tremendo pisão de um companheiro na pilha de comemoração. "Numa dessas, advertiu o preparador Clemente, um de vocês sai de campo machucado." Tem razão. Os candidatos ao curso de técnico de futebol da Escola Nacional de Educação Física estão descontentes porque até hoje não se iniciaram as aulas, correndo a turma o risco de perder o ano. Quando o Vasco da Gama, fazendo um esforço enorme, comprou o passe de Luis Carlos, felicitei o presidente Reinaldo Reis que dizia entrar no páreo, entre outras razões, para impedir que o Maracanã acabasse perdendo um excelente jogador. Ele, então, defendia os interesses de seu clube e também do futebol carioca. Perfeito. Infelizmente, agora, sou forçado a lastimar a incoerência do líder vascaíno que prefere negociar Nei com o Palmeiras porque não gostaria de reforçar os adversários diretos do Vasco. Por falar em Nei, o Vasco da Gama quer mesmo Denilson mas, em compensação, o Fluminense só faz negócio trocando Denilson por Nei. É bom que se faça justiça: o time do Fluminense está jogando, no momento, no mesmo esquema adotado pelo treinador Evaristo. Até a posição de beque de sobra, de Galhardo, é do tempo de Evaristo. Uma palavrinha ao leitor Ailton Ramos: se o senhor acompanhasse de perto a posição desta coluna não me acusaria de inimigo. Sou inimigo, sim, de comportamentos como o do torcedor Che que, sem protesto do Flamengo ou repressão da polícia, ousou invadir o estádio, certa vez, para agredir o profissional que brigava no campo com outro profissional.

Flamengo fixa passe de Manicera em NCr\$ 140 mil

DIALOGO



Roberto achou normal a sua fraca atuação contra o Fluminense, mas Zagalo lhe fez restrições e ontem conversou muito com ele

Família preocupa Canhotoiro

Na opinião de Flávio Costa, Canhotoiro só não conseguiu se firmar na equipe do América porque sente falta da mulher e dos seis filhos, que continuam morando na Bahia, deixando o jogador intranquilo.

Canhotoiro recebeu uma licença para visitar a mulher, que está adoentada, e não participou do individual de ontem. Ele foi aconselhado pelos dirigentes e pelo técnico a tratar da mudança da família para o Rio, a fim de poder jogar sem preocupações, devendo se apresentar para o treino desta tarde, juntamente com Rosi, que também foi visitar a família em São Paulo.

PROBLEMA TÁTICO

Flávio Costa desmentiu que a entrada de Joãozinho somente no segundo tempo dos jogos deve-se a um problema de ordem tática.

— Ele não tem nenhuma deficiência desse tipo — disse o técnico. — Trata-se apenas de uma alteração tática, pois eu quero aproveitar ao máximo as qualidades de Tadeu para ajudar o meio-campo. Acontece que Tadeu não vinha realizando essa função nas primeiras partidas. Chamei a atenção dele na semana passada e, já contra o Madureira, ele cumpriu a instrução. Além disso, acho muito importante contar com um jogador como Joãozinho na reserva porque uma boa substituição é necessária nesses jogos.

O próprio Tadeu afirmou que já está se habituando à posição e jamais pensou em criar um caso, negando-se a jogar ali.

— Isso seria antes de tudo — explicou — uma falta de consideração com os companheiros. A equipe está bem e meu único interesse é cooperar. Recuso apenas cair de conceito entre os torcedores, que até agora parecem não compreender o meu sacrifício.

RITMO VIOLENTO

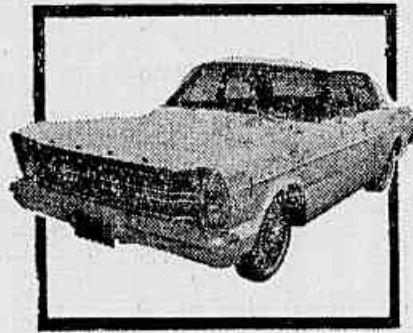
O treino de ontem ficou ameaçado de não se realizar porque o gerente do campo do Andaraí avisou ao técnico que a Federação Carioca de Futebol pretendia inspecionar o gramado no dia de hoje. Flávio, entretanto, disse que isso não era motivo para deixar os jogadores sem treino e deu ordem a todos para mudarem de rua.

O individual teve uma hora de duração e foi bastante puxado, constando de exercícios de velocidade no método do circuito-treino, com saltos em distância, barreiras, treinamento de queda e rolamento e cabeçadas na força.

Os jogadores ficaram a semana passada praticamente sem ginástica — explicou o professor Melquisedec Santos — e, por isso, o ritmo foi violento, como será também amanhã (hoje). Flávio Costa programou apenas um coletivo na quinta-feira e vamos aproveitar para aprimorar o estado atlético do time.

Além de Rosi e Canhotoiro, Renato também não treinou porque foi obrigado a almoçar tarde devido a compromissos particulares. O jogador compareceu ao campo mais tarde, limitando-se a dar alguns piques. Melquisedec Santos avisou a Renato que esta tarde terá que fazer os exercícios em dobro para não perder a forma.

só existe uma diferença entre ERONTAX POLIZAN e os melhores tecidos do mundo esta:



Erontex-Polizan Linha 69 é o único que dá 70 Galaxies pela Loteria Federal

E MAIS:

- Um Galaxie por semana e milhões em prêmios, todo domingo, às 18 horas, pelo Canal 6-TV-Tupi.
- Descontos de até 10% em todas as suas compras, em milhares de Agentes Autorizados Erontex.
- Pagamento em 14 meses, sem reajuste. Preço estável.

POR ESTAS RAZÕES, 5 MILHÕES DE BRASILEIROS FAZEM DE ERONTAX-POLIZAN A SUA ROUPA DE USO DIÁRIO.

ERONTAX POLIZAN LINHA 69

Afonsinho fez novo apelo para jogar no Santos mas Botafogo não concordou

Afonsinho disse, ontem, aos dirigentes do Botafogo que concorda em renovar o seu contrato, com a condição de ser emprestado ao Santos até o fim do campeonato paulista, mas tanto o presidente como os diretores de futebol recusaram a proposta.

Os jogadores fizeram treinamento individual e revisão médica, e Zagalo não tem problemas para os exercícios da semana mantendo contra o Bangu o mesmo time que empatou domingo com o Fluminense.

APELO DE AFONSINHO

Depois do treino, os dirigentes Djalmir Nogueira e Rivaldo Correia Meier voltaram a conversar com Afonsinho, que está sem contrato desde o início do mês. A proposta do Botafogo de NCr\$ 50 mil de luvas, igual, segundo Djalmir Nogueira ao que o clube fez com a maioria dos titulares, não foi mais uma vez aceita pelo jogador, que tornou a fazer um veemente apelo para ser emprestado ao Santos por dois meses. Disse Afonsinho, que se o clube concordar, ele assina imediatamente o novo contrato por dois anos.

EXPLICAÇÃO DE DJALMIR

— Você já pensou — disse Djalmir Nogueira a Afonsinho — se o Gerson ou o Carlos Roberto se machucarem e ficarem fora do time. Como nós iríamos explicar a torcida o seu empréstimo? Você é um reserva diferente, por ser um jogador de alta categoria, imprescindível, portanto, ao time para a luta pelo tricampeonato.

Afonsinho, no entanto, não se convenceu e insistiu no seu apelo para ser emprestado, dizendo que era uma grande oportunidade que tinha de se projetar como jogador.

Na minha situação — disse Afonsinho — outro qualquer já tinha desesperado. Todo mundo aqui diz que eu sou bom, que jogo bem, mas na verdade eu mesmo não sei. Estou parado, vegetando há dois anos e meio, só ouvindo que poderia jogar em qualquer time do Rio ou de São Paulo, mas o certo é que não jogo nem no meu. Fico sempre na reserva, limitado aos treinos.

Só entro no time numa emergência, mas aí é claro que

não posso estar no melhor de minha forma, porque treino não dá ritmo de jogo. E por isso que insisto em ser emprestado, agora que o Santos está interessado. E acho que com um pouco de boa vontade tudo poderia ser resolvido. Eu renovaria o meu contrato e iria jogar dois meses no Santos. Seria excelente para mim e estou certo de que para o Botafogo também, pois eu voltaria mais amadurecido como jogador.

NAO HOUVE JEITO

O pedido de Afonsinho não foi aceito e o diretor Djalmir Nogueira declarou que lamentava a situação do jogador e compreendia a sua vontade de se projetar na sua carreira, mas não podia olhar, como diretor do Botafogo, apenas o lado de Afonsinho.

— O Santos ficou de mandar o Zito aqui para tratar deste assunto, mas a nossa resposta será negativa. Compreendemos o interesse de Afonsinho e do Santos, que já perdeu três pontos depois que ficou sem Clodoaldo, mas meu dever é olhar os interesses do meu clube e Afonsinho é imprescindível — disse Djalmir Nogueira.

Para hoje, Zagalo marcou o primeiro coletivo da semana com a participação de todos os jogadores e, antes do treino, o técnico vai novamente falar aos jogadores agradecendo o empenho do domingo e pedindo que se empenhem com a mesma vontade contra o Bangu.

Embora essa preleção esteja marcada para hoje, ontem mesmo, após o treino, o técnico chamou Roberto à parte, conversando com ele durante alguns minutos. Zagalo está um pouco impressionado com a queda de produção do jogador e quis saber os motivos. Roberto explicou que não há nada de mais e que considera a sua atuação fraca na partida com o Fluminense como um fato normal do futebol.

Reinaldo Reis rejeita nova proposta por Nei e afirma que sua política é comprar

O Vasco voltou a recusar a venda do atacante Nei para o Flamengo, desta vez em definitivo, num encontro que o Sr. George Helal teve com o Sr. Reinaldo Reis, onde o presidente do clube de São Januário afirmou que sua política é a de comprar jogadores e não vender.

O Sr. George Helal procurou o Sr. Reinaldo Reis ontem à tarde em sua residência e disse da sua disposição de pagar até NCr\$ 400 mil pelo passe de Nei, mas o presidente do Vasco, lamentando, respondeu que não venderia seu jogador nem pelos NCr\$ 500 mil que seu clube gastou na contratação de Luis Carlos.

VASCO AJUDA

O presidente Reinaldo Reis fez questão de frisar porém que o Vasco não venderá Nei para outro clube fora do Rio. O Sr. George Helal tentou convencer o Sr. Reinaldo Reis que seu clube necessitava com urgência de um grande atacante e o maior motivo da preferência por Nei é que ele ainda não atuou no Campeonato Carioca e está em condições de fazê-lo por outra equipe.

Diante das argumentações do dirigente do Flamengo, o presidente do Vasco indicou-lhe vários bons atacantes em disponibilidade em outros clubes e até se comprometeu a ajudá-lo no êxito das negociações.

Por outro lado, Nei ainda não acertou sua renovação com o Vasco e o presidente Reinaldo Reis garantiu que este assunto será resolvido hoje de qualquer maneira.

CABEÇA FRIA

Ontem pela manhã, Nei conversou durante quase uma hora numa sala de portas trancadas com o supervisor Evaristo e o diretor de futebol Adriano Lamosa. O Vasco insistiu na proposta de NCr\$ 30 mil de luvas e ordenados de NCr\$ 1.200,00 por um ano. Evaristo e quem decidirá se o Vasco estava disposto a pagar os prêmios recebidos até agora pelos jogadores na campanha de campeonato.

Nel, no entanto, retrucou:

— Acho que o Vasco não deve abrir este precedente com relação aos prêmios. Além disso, não arredo pé da proposta de NCr\$ 40 mil de luvas e ordenados de NCr\$ 1.200,00 por um ano.

— E' — comentou Evaristo — você tem mesmo cabeça fria. Em seguida, os dirigentes do Vasco indagaram se Nei desejava sair do clube para ganhar os 15% sobre o preço do passe, e ele respondeu:

— Eu nunca pedi para sair do Vasco. Estou muito bem aqui. A prova está que ficaria muito feliz se o clube aceitasse minha proposta para renovar.

FERNANDO VOLTOU

O Vasco realizou ontem pela manhã, um treino individual no campo de pelada dos sócios em São Januário. Fernando voltou aos treinos e retornará ao quadro titular na partida do próximo sábado contra a Portuguesa, saindo Moacir.

Adilson, com forte gripe, Silvinho, contundido no torçozelo direito, e Acelino, com o torçozelo direito gessado, foram poupados. O Vasco fará hoje, novo individual em São Januário e Evaristo, atendendo ao pedido do presidente Reinaldo Reis, trocará a roupa, calçará chuteiras e vai testar o gramado recém-reformado. O campo tem muitas falhas e, segundo o Sr. Reinaldo Reis foi informado, também está cheio de buracos, mas Evaristo e quem decidirá se o Vasco poderá ou não jogar lá contra a Portuguesa.

O Grêmio Oeste de Guarapava, do Paraná, conseguiu por empréstimo de seis meses os seguintes jogadores do Vasco: Jorge Andrade, Major, Alvaro, Paulo Dias e Jadir. Cada jogador teve seu preço de passe fixado em NCr\$ 50 mil, caso interesse comprá-los o clube paranaense.

Alegando que não tem mais ambiente para permanecer no Flamengo, Manicera pediu ontem ao vice-presidente de futebol, Sr. George Helal, a venda do seu passe, mas garantiu que, enquanto não for negociado, estará à disposição do técnico Tim.

O dirigente conversou com o jogador e pediu-lhe que fique no Flamengo até o final do contrato, pois o clube precisa dele no campeonato. Como não conseguiu convencer Manicera, George Helal prometeu que iria colocar seu passe à venda, mas nunca por menos de NCr\$ 140 mil — preço que o Flamengo pagou. Enquanto o zagueiro pede para sair, Luis Cláudio quer ficar para ter uma oportunidade no time titular, pois se acha, no momento, em condições de disputar a posição.

NAO CONVENCEU

Depois de uma reunião que teve com Tim, Veiga Brito e o futuro presidente, André Richer, o vice-presidente de futebol Sr. George Helal resolveu procurar Manicera, explicando:

— Como tudo no Flamengo é feito em conjunto, estudamos uma maneira de solucionar o problema de Manicera e fazer com que ele fique entre nós. Deixamos de lado a ideia de ir à Argentina buscar Albrecht, porque, afinal de contas, o nosso zagueiro é dos melhores — disse Helal.

O dirigente conversou demonstradamente com o zagueiro, ontem pela manhã, tentando convencê-lo a desistir da ideia de voltar ao Uruguai.

— Não consegui — prosseguiu — porque Manicera insistiu em retornar para sua terra. Disse-me que, depois do que houve entre ele e Murilo, ficou sem ambiente no Flamengo e, o máximo que poderia fazer, é continuar à disposição de Tim para uma emergência.

Por não ter conseguido mover o jogador, George Helal resolveu, então, colocar à venda o passe de Manicera.

— Já que não consegui nada, então resta apenas fixar o preço do passe de Manicera para o Uruguai em NCr\$ 140 mil, que foi o quanto pagamos — concluiu o dirigente.

MENTIRAS QUE MAGOAM

Manicera treinou no time reserva que enfrentou o Juvenil, ontem pela manhã, na Gávea. Mais tarde, em companhia da sua esposa, foi para o bar do clube, de onde foi chamado pelo dirigente George Helal.

— Não adianta nada — disse o zagueiro — porque não ficarei mais no Flamengo. A hora da mudança chegou, lamentavelmente, porque eu pensava em estabelecer-me definitivamente no Rio, mas sou um homem, e não criança.

O zagueiro se mostrava aborrecido com diversos acontecimentos que envolveram seu nome dentro do clube nos últimos meses. Perseguido por uns e criticado por outros, ficou sem ambiente na Gávea, apesar de estimado por seus companheiros, com exceção de Murilo.

— E' um fim que eu não esperava — continuou — pois jamais pensei, quando vim para o Flamengo, que sairia tão melancolicamente. Os torcedores podem pensar muitas coisas sobre tudo isso, mas a verdade são as palavras que eu falei.

Os companheiros sentiram muito o incidente que envolveu Manicera com Murilo, pois todos o estimam e reconhecem que ele é um cavalheiro. Seu substituto, Jaime, diz que viu poucos homens com tanta personalidade como Manicera e que seria ótimo jogar ao seu lado.

— Apesar de tudo — acrescentou — levarei a certeza de que consegui muitos amigos, principalmente entre os jogadores e funcionários do Flamengo. Farei tudo para esquecer as tristezas, porque essas acontecem em qualquer lugar, onde sempre existem boas e más pessoas.

PEDIDO POR LUIS CLAUDIO

Paulo Enrique conversou com o vice-presidente de futebol, Sr. George Helal, pedindo-lhe que fale com o técnico Tim, a fim de que Luis Cláudio tenha mais uma oportunidade no time titular.

— Veja bem como ele sabe jogar — disse Paulo Henrique ao dirigente, apontando para Luis Cláudio. Bate bem na bola e se mexe com muita facilidade. Veja se consegue que Luis Cláudio tenha mais uma oportunidade, porque a solução para o nosso time está ali, nem precisa buscar a fora.

O dirigente observou mais atentamente o atacante e elogiou-o por algumas boas jogadas que realizou. Depois argumentou que ele não leva uma vida muito calma, fora de futebol e disse que, além de tudo, a torcida não o compreende.

— A torcida irá aprender a ver nele um bom jogador — continuou Paulo Henrique — e tenho certeza que ele vai melhorar dentro e fora do campo. Acompanha o mesmo com Arilson, que a torcida cansou de valor e hoje reconhece que é bom jogador.

APENAS SONDADO

O Sr. George Helal informou que a notícia sobre o interesse por Denilson não está muito certa, pois o que houve foi apenas uma sondagem feita durante um almoço com Tim e o Sr. João Bueri, do Fluminense.

— Conversando sobre transações — esclareceu Helal — o meu amigo Bueri me falou que havia conseguido Flávio, por empréstimo, pagando NCr\$ 40 mil. Aproveitando a oportunidade, disse-lhe que daria o mesmo, em igual período por Denilson que ficaria com preço do passe estipulado, mas ele não concordou. Foi só isso, nada mais.

Sua sorte já estava decidida. Canudos, a vila onde se concentraram os fanáticos de Antônio Conselheiro, seria submersa pelas águas do açude de Cocorobó. A imposição do desenvolvimento foi antecipada pela imposição da natureza. As chuvas chegaram antes, inundando a pequena cidade, sepultando sua história

CANUDOS

UMA HISTÓRIA ENCERRADA

TEXTO: ISIDRO DUARTE FOTOS: ARTUR IKISSIMA



Salvador (Sucursal) — De repente começou a chover torrencialmente no sertão baiano, e o açude de Cocorobó — o maior da Bahia — recebeu em seis dias 160 milhões de metros cúbicos de água, inundando, antes do tempo, a bacia hidráulica de 20 quilômetros que o circunda, fato esperado pelos técnicos só para o início de 1970.

A pressa da natureza acabou por sepultar para sempre a vila de Canudos, imortalizada por Euclides da Cunha em *Os Sertões*, e situada a 12 quilômetros da barragem. O cemitério ainda resiste à avalanche das águas porque localizado a nove metros do chão, numa colina esverdeada. Das heróicas façanhas de Antônio Conselheiro e seus fanáticos restam duas testemunhas: o museu particular do farmacêutico Sê Aras, em Bendegó, e a figura cansada de Sancho Boaventura, — "93 anos, cinco filhos, 30 netos, 15 bisnetos" — que lutou na Guerra de Canudos ao lado das tropas do General Savaget.

A LUTA

A construção do açude de Cocorobó se arrastou durante 25 anos. Desde 1944 que técnicos alemães, austríacos e franceses formularam sugestões para o projeto. O tipo de terreno exigia escavações de 28 metros de profundidade para ser encontrado chão firme, de rocha, capaz de sustentar os alicerces da obra.

Iniciados os trabalhos, logo no ano seguinte, a imprensa do Sul denunciava a utilização de material de baixa qualidade na construção do açude, fato que vinha "contribuindo para o retardamento das obras."

O Departamento Nacional de Obras contra as Secas, contudo, providenciara desde o começo a evacuação da área de 20 quilômetros em torno do açude, bacia hidráulica que deveria ser inundada pelas águas.

A vila de Canudos, situada a cerca de 12 quilômetros da barragem, teria que ser evacuada para que as águas da represa cumprissem o seu papel.

Os sucessivos retardamentos das obras de construção do açude acabaram por fazer a população da vila descrever de que um dia deixaria o local.

Em 1954, contudo, uns descrentes, outros não, começaram a abandonar a vila para as bandas de Bendegó e Nova Canudos, região próxima ao açude.

Cornélio Oliveira dos Santos, 38 anos, viúvo, seis filhos, foi um dos primeiros a se mudar:

— Recebi do Governo uma indenização de 15 contos de réis (NCr\$ 15.00) pela casinha que tinha lá em Canudos. Mas o dinheiro não deu para nada. Moro em casa de aluguel e continuo labutando para dar de comer a meus seis filhos.

Genário Rabelo Alcântara, farmacêutico em Nova Canudos, mudou-se também em 1954:

— A indenização que recebi do DNOCS não foi satisfatória. Equivale hoje a NCr\$ 20,00, mas continuo vivendo.

O açude de Cocorobó, que irá beneficiar uma área de 10 mil hectares de terra, após a conclusão das obras de irrigação, foi concluído pelo DNOCS em fevereiro de 1968. Os engenheiros esperavam que a barragem estivesse totalmente cheia em meados de 1970, considerando o volume normal do rio Vasa-Barris e as chuvas que caem na região durante o ano.

— Por isso o canal de escoamento definitivo para as águas que excedessem o limite da represa (243 milhões de metros cúbicos), o sangradouro, só estava pronto em maio deste ano — disse o engenheiro do DNOCS, Tales Teixeira.

As chuvas seguidas durante seis dias obrigaram os engenheiros a abrir um sangradouro auxiliar para permitir a evasão das águas precocemente chegadas ao açude.

— Nunca nos preocupamos com o rompimento da barragem. É coisa quase que impossível. Para nós, engenheiros, quando um açude sangra é motivo de alegria. É um teste para a sua capacidade de represa. Cocorobó iria sangrar no início do ano vindouro. Nesta época ele estaria com sua capacidade máxima: 243 milhões de metros cúbicos. Isto é, só no começo de 1970 estaria cheio. Como tínhamos ainda muito tempo pela frente, não nos preocupamos em apressar o acabamento do sangradouro definitivo.

As chuvas, no entanto, não pegaram somente os operários e técnicos de surpresa; espantaram também as famílias.

Desde 1967 que a vila de Canudos estava completamente abandonada: aproximava-se a conclusão do açude e os habitantes já tinham sido avisados pelo administrador do acampamento do DNOCS, Nelson Xavier, de que deveriam se mudar porque dentro em pouco as águas da represa iriam cobrir as ruínas das 60 casas restantes.

A igreja de Nova Canudos, vila contígua ao açude, surgida em função do acampamento do DNOCS cujas obras empregaram cerca de 400 funcionários, e cuja área se destinou desde o início da construção do açude a abrigar os habitantes que te-

riam de se mudar de Canudos — estava terminada.

Pronto para receber o padroeiro da região, Santo Antônio, cuja imagem deveria sair da Igreja de Canudos para a de Cocorobó (Nova Canudos), o novo templo foi aberto em novembro de 1967. O padre do município deslocou-se da sede, Euclides da Cunha, para acompanhar a procissão de mudança.

— Foi um desprazer móico. Nasci e me criei em Canudos. Meu marido era o agente do Correlô. Deixei contrariada minha casinha. O Governo me pagou quinze contos. Mas se até Santo Antônio já lá se mudar, o que é que eu ia ficar fazendo lá — conta Dona Francisca de Sousa Varjão, 60 anos, viúva, sem filhos, residente ao lado da nova igreja em Cocorobó.

Foguetes, choro e velas, acompanharam a imagem de Santo Antônio de Canudos para Cocorobó, a 12 quilômetros de distância.

SURPRESA

As chuvas começaram a cair em 12 de março na região de Cocorobó. Era uma terça-feira. Manuel Sales, Maria dos Prazeres e Nininha Dones, únicos habitantes de Canudos, sabiam que nesta época do ano "sempre cai uma aguinha."

Foram os únicos que se recusaram a sair da vila, mesmo depois que Santo Antônio foi levado para a sua nova igreja, em Cocorobó. Não acreditavam que as águas do açude pudessem chegar um dia até Canudos. Seus três casebres eram o único sinal de vida ali porque os que abandonaram a vila levaram o material que sobrou após a demolição das antigas moradas, a fim de aproveitá-lo na construção de suas novas casas em Nova Canudos, no terreno reservado pelo Governo.

Os 93 anos de experiência do velho guia das tropas do Governo na caça aos "fanáticos de Canudos" garantiram a afirmação de Sancho Boaventura na frente dos seus sempre boquiabertos conterrâneos:

— Nunca vi chuva igual. Nem a enchente de 1960 foi assim (foi em março de 1960 que o maior açude do país, o de Orós, no Ceará, com capacidade para reservar 4 bilhões de metros cúbicos de água, rompeu em consequência das chuvas, matando inúmeras pessoas e desabrigoando cerca de 200 mil, numa das maiores catástrofes do Nordeste).

O valente guia das tropas do General Savaget na caça dos seguidores do tauma-

turgo Antônio Conselheiro não teve acanhamento de confessar:

— Fiquei com medo. Era o céu despedindo. Estamos vivos pelas graças de Deus.

Para o engenheiro Tales Teixeira, só assim os três últimos habitantes de Canudos deixariam as suas moradas:

— A evidência dos fatos foi maior que o seu fanatismo religioso. Desconfiados, jamais abandonariam Canudos se não presen-tissem que aquilo que os "homens do Governo" diziam era verdadeiro. Só acreditavam nêles mesmos, naquilo que a sua crença no sobrenatural ditava: "coisas de Deus só Deus desfaz."

No dia 15 de março, dois dias depois de as chuvas terem começado, o açude de Cocorobó já tinha recebido cerca de 60 milhões de metros cúbicos de água.

Manuel, Maria e Nininha não esperaram o segundo dia de chuva. No dia 14 de março à noite juntaram os filhos e os trapos e se retiraram para os lados de Bendegó, a duas léguas de Canudos, no entroncamento da Rodovia Transnordestina (liga Fortaleza a Feira de Santana) com a BR-27, Juazeiro—Aracaju.

Oito metros de água do nível do chão foram suficientes para varrer Canudos do mapa. Mais um metro de água e o cemitério, única testemunha do afogamento da vila, também se deixará cobrir pelas águas.

Para os velhos moradores de Canudos, espalhados por Bendegó e Cocorobó, o desaparecimento da vila (cidade, para eles) será sempre um desastre, muito pior que a seca, inimigo secular da região.

Mas, para os engenheiros do DNOCS, e operários que ajudaram a construir a represa de Cocorobó, é menor que Orós, que tem capacidade para irrigar 100 mil hectares de terras circundantes) foi uma vitória da técnica.

— Eu ficaria impaciente esperando um ano e meio para ver o açude sangrar. A represa suportou bem a pressão das águas. O sangradouro provisório tem condições de escoar toda a água — disse o engenheiro Valdemar Correia.

As notícias de que as chuvas que caíam na região terminariam por fazer romper a represa de Cocorobó, não impressionaram o diretor do quarto distrito do DNOCS, engenheiro Luciano Guimarães, que para lá se deslocou com uma equipe de técnicos:

— Para nós, ver um açude sangrar é festa, porque só então temos condições de testar a sua capacidade. A minha visita de inspeção é rotineira. A situação em Cocoro-

bó é de absoluta tranquilidade. Em meio terminaremos o sangradouro definitivo. As chuvas paralisaram os trabalhos, mas por pouco tempo.

REIVINDICAÇÃO

As chuvas trouxeram alguns transtornos para as obras finais do açude. Concluído em fevereiro de 1968, estaria completamente cheio (243 milhões de metros cúbicos de água) em princípios de 70. Tempo mais que suficiente para construção do sangradouro definitivo, ao lado do muro de terra e pedras que constitui a barragem, no dizer do engenheiro José Dionísio.

— Para escoar a água que passa pelo sangradouro provisório tivemos que construir um canal. Isto impediu que ela passasse para trás do muro protetor da barragem causando erosão. Usamos os tratores e tivemos de parar as obras do sangradouro definitivo. Tão logo terminemos os trabalhos voltaremos à carga.

Um fato novo foi acrescentado à paisagem de Cocorobó: os pequenos barcos destinados à travessia do campo de pouso para Nova Canudos. Como não se esperava que o açude enchesse tão cedo, só um bote, improvisado, fazia o trabalho.

A inundação das áreas mais baixas, vizinhas ao açude, já era prevista pelos técnicos. O DNER foi avisado de que as estradas BR-116, Fortaleza—Feira de Santana, e a BR-27, Juazeiro—Aracaju, seriam cobertas pelas águas da represa quando enchesse.

O mascate José Brito Filho, de Aracaju, há dias estava preso em Nova Canudos, por causa das chuvas que interromperam a BR-27.

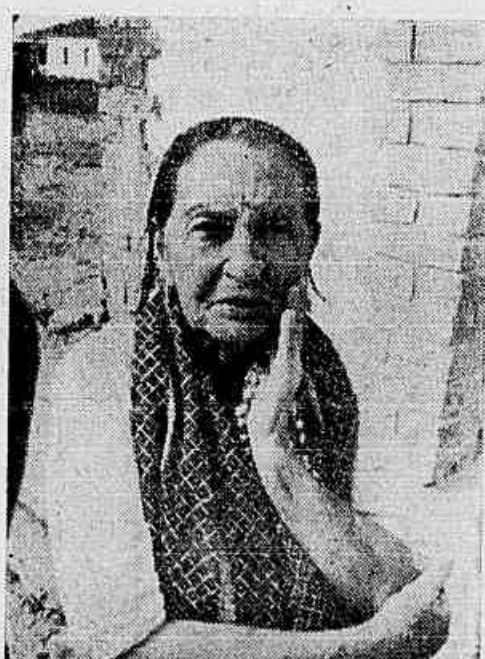
— Nunca vi disto. Faço estas viagens desde que me entendo. Nunca demorei em lugar nenhum mais de um dia.

Mas os habitantes de Cocorobó têm uma reivindicação. João Borges, morador da zona há mais de 40 anos, ares de vereador, é quem fala:

— Com a interrupção destas duas estradas o DNER terá de construir duas pontes em mais uma passagem provisória, para vencer a parte coberta pelas águas em Canudos. Se as duas estradas passarem por Cocorobó, o Governo federal só terá que construir uma ponte e economizará duas léguas. A ponte passaria pelo açude evitando dar a volta pela parte inundada.

Enquanto fala, João tem no olhar a certeza de que descobriu o mundo. Afinal, ninguém esperava que Cocorobó transbordasse tão cedo.

A história agora só poderá ser contada pelos livros e pelos poucos habitantes que restaram da antiga vila de Canudos. Antônio Conselheiro, seus fanáticos são, talvez, histórias para serem contadas nas calçadas das novas casas. A água destruiu, a palavra é a única lembrança



JORNAL DO BRASIL □
RIO DE JANEIRO □
QUARTA-FEIRA □
26 DE MARÇO DE 1969

CADERNO

B

“O ENCONTRO MARCADO”

Passados os 40 anos, Fernando Sabino é ainda um homem de aspecto jovem. Magro, com aquele nariz ligeiramente adunco que se afila nos seus momentos de indecisão, é também um homem que pode se considerar feliz. Bem casado, com uma porção de filhos grandes e pequenos e uma neta, Cláudia, ele administra a Editora Sabiá com uma eficiência diante da qual o herói de O Encontro Marcado diria: Que coisa desagradável! Tudo dá certo na minha vida!

Foi colocada à venda, agora, a nona edição de O Encontro Marcado. O jornalista Carlos Leonam foi o primeiro a fazer a releitura em público; ele se debruçou no livro que lhe marcara os 20 anos com medo de se decepcionar.

Leonam conclui que a história de Eduardo Marciano e seus companheiros é tão interessante, em 1969, quanto em 1956, quando estourou na praça. Eu vou mais longe: o romance de Sabino ficou melhor com o tempo.

Curiosa geração. É de Belo Horizonte que eles chegam, em Belo Horizonte é que descobrem o mundo e a arte. Cada qual, hoje, segue o seu próprio caminho, mas todos permanecem fiéis à origem comum, unidos numa amizade que outrora, por despeito, chamávamos panelinha...

Coube a Fernando Sabino descrever, em forma romanesca, as angústias e os sonhos dessa geração, da qual Eduardo Marciano é o protótipo. Depois disso ele só lançou livros de crô-

nica, todos recebidos com o mesmo entusiasmo pelo público. O mesmo com Paulo Mendes Campos, que vem adiando indefinidamente o seu reencontro com a poesia. (Uma sugestão à Editora Sabiá: reunir em livros os poemas estrangeiros que Paulo traduziu e que se perderam em revistas e jornais). Oito Lara Resende, cuja ficção é mais soturna, também está em silêncio. E Hélio Pellegrino se dedica quase exclusivamente à reflexão.

Há nesse silêncio, nessa dispersão, a marca de uma velha inimiga que conheço tão bem quanto eles. Falta-lhes tempo. É desperdiçando a vida que se ganha a vida. Os projetos mais ambiciosos ficam à espera do maldito tempo,

que há de ser necessariamente integral: um longo espaço de semanas e meses para a reflexão. Mas, e o leite das crianças?

Encontro Fernando num bar e ele confirma: tem planos para alguns romances, mas não sabe quando vai começar a trabalhar. Eu então lhe proponho um jogo que me parece interessante: abordar as preocupações de Eduardo Marciano à luz da experiência já adquirida. Eduardo Marciano, naturalmente, visto como um protótipo, ou seja — o próprio Fernando Sabino quando jovem. O que é que permanece e o que é que se modificou radicalmente?

Isto, nós veremos amanhã.

JOSÉ CARLOS OLIVEIRA

FILATELIA | ROBERTO QUINTAES

COLOMBIA / CIÊNCIA AGRÍCOLA



Envelope do primeiro dia de circulação

Criado pela Organização dos Estados Americanos para estimular e promover o desenvolvimento das ciências agrícolas no continente, o 25.º aniversário do Instituto Interamericano de Ciências Agrícolas — sede geral na Costa Rica — foi comemorado pela Administração Postal da Colômbia com a emissão no dia 5 de dois selos de 30x30mm e taxas de 20 centavos e um peso.

O Instituto, visando acelerar o desenvolvimento agrícola e pecuário, executa programas destinados a fortalecer as instituições de educação agrícola superior, aprimorar os centros de pesquisa, ampliar o intercâmbio rural e consolidar a reforma agrária, além de renovar o sistema de crédito no campo.

TRÊS PROGRAMAS

A partir de 1960, o Instituto Interamericano de Ciências Agrícolas iniciou a operação-nova dimensão, pela qual se promoveu a revisão geral dos programas e se reestruturou a organização das diversas direções regionais, para que a ação no campo se tornasse mais dinâmica e tivesse maior impacto no desenvolvimento agrícola da América Latina.

No momento, o Instituto cumpre três projetos básicos: educação agrícola, pesquisa e desenvolvimento rural e reforma agrária. O programa relativo à pesquisa científica permitiu a realização de trabalhos para melhorar a produtividade de aveia, cacau, café, milho e feijão e ainda a utilização dos solos e bosques.

BRASIL / SÃO GABRIEL E CALÇADOS

O Arcanjo São Gabriel, patrono das telecomunicações, e a IV Feira Internacional do Calçado, promoção da cidade gaúcha de Novo Hamburgo, são os temas dos selos — ambos no valor de 5 centavos — lançados esta semana pela Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos.

A programação filatélica de 1969 prevê para a próxima semana a emissão, na segunda-feira, do selo — também de 5 centavos — comemorativo do centenário da morte de Allan Kardec, fundador do Espiritismo. É possível que na quinta ou sexta-feira entre em circulação o selo alusivo à inauguração do novo edifício da Casa da Moeda.

● SÃO GABRIEL

Um dos três arcanjos mencionados na Sagrada Escritura, Gabriel — “varão de Deus”, em hebraico — foi enviado por Deus para anunciar ao profeta Daniel a vinda do Messias e a Zin-carías o nascimento de São João Batista.

Comunicou ainda à Santíssima Virgem sua escolha para Mãe do Messias, mensagem que na liturgia católica recebeu o nome de Anunciação, celebrada a 25 de março e tema que inspirou numerosos pintores, principalmente os do período da Renascença.



São Gabriel

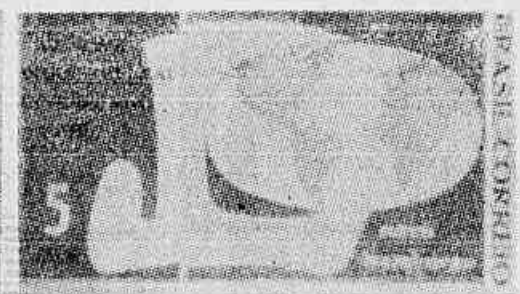
O selo do Arcanjo São Gabriel, lançado segunda-feira no Varzea Country Club, foi desenhado por Valdir Granado e impresso, em offset, nas cores azul, violeta, ouro, vinho, cinza e preto. De formato retangular vertical, mede 21x30mm e sua tiragem chegou a 2.000.020 exemplares.

Há um carimbo especial à disposição dos filatelistas até segunda-feira no guichê filatélico.

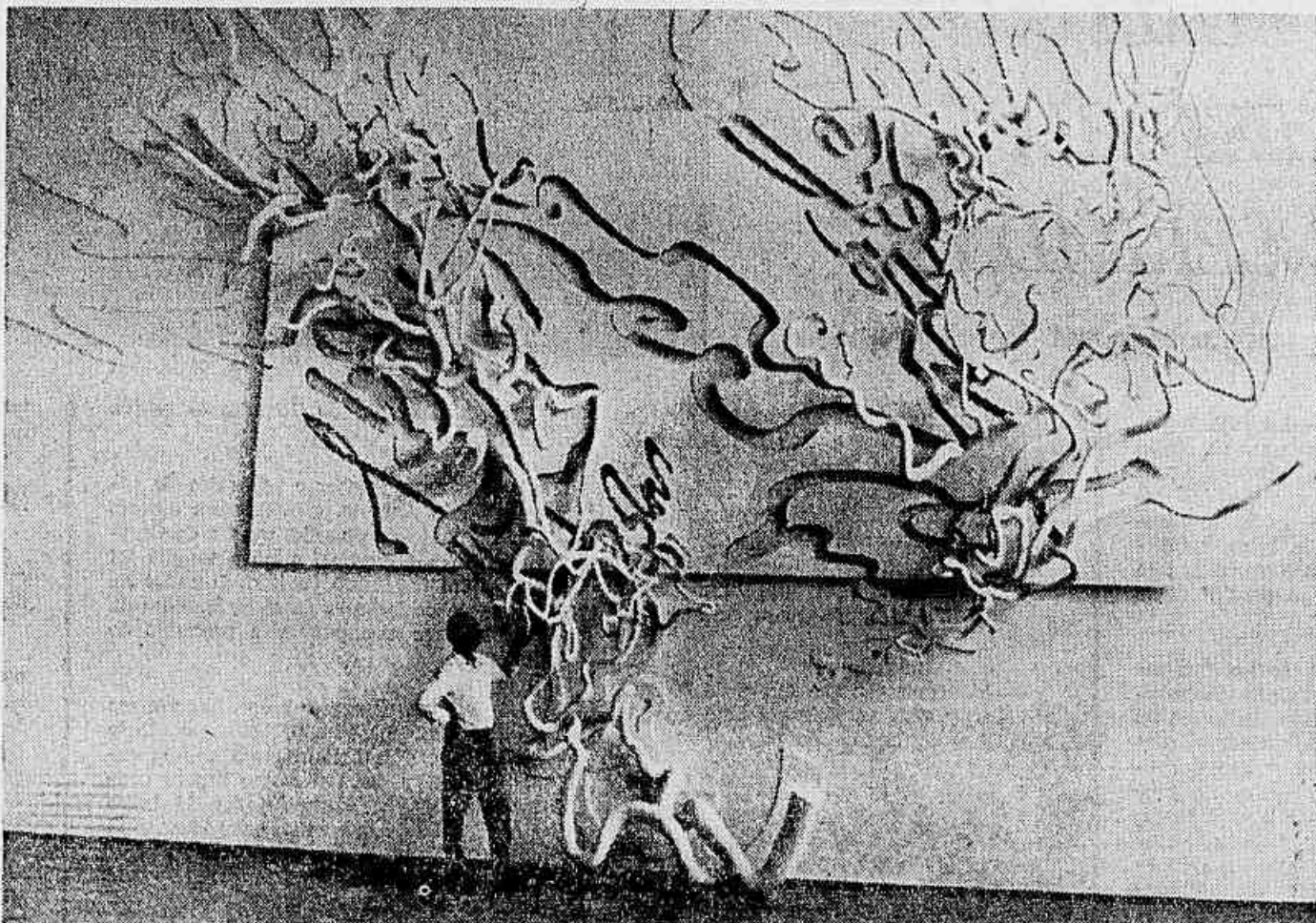
● CALÇADO

A IV Feira Internacional do Calçado é uma promoção da Prefeitura Municipal de Novo Hamburgo, realizada nos anos ímpares com o apoio do Serviço de Turismo do Rio Grande do Sul e da Associação Comercial e Industrial daquela cidade, além do Sindicato da Indústria de Calçados. Em 1967, cerca de 700 mil pessoas visitaram o parque de exposições, com 17.200 metros quadrados.

O selo da Feira do Calçado entra em circulação no sábado, dia de abertura da exposição, que se encerrará a 13 de abril. Criação de Valdemiro Puntar, foi impresso em marrom, ocre, azul escuro, claro e médio. Mede 21x30mm, em formato retangular horizontal. Sua tiragem é de 2.000.020.



Feira do Calçado



Krajberg: uma selva branca no umbral da Manchete

ARTES PLÁSTICAS | WALMIR AYALA

A SELVA BRANCA

Barcinski, para o branco (que o apaixonava desde sempre) até a madeira em seu estado puro (últimas experiências).

● ESPETÁCULO ÓPTICO

O painel da Manchete (e ficamos pensando como o Palácio dos Arcos em Brasília merecia uma coisa parecida) reúne elementos de uma poderosa sinfonia visual, documentando ao mesmo tempo a obra mais importante, de quantas temos visto, da produção de Krajberg. Em primeiro lugar o mural, chamemo-lo assim, pede uma mise en scène: despojamento total do ambiente de qualquer forma interferente, luz oculta e dirigida para o comando do ritmo de sombras que o espectador irá absorver ao descolinar de seu mistério. A partir daí estamos envolvidos por um fenômeno puramente óptico: há o quadro, como um espectro, um documento arcaico; depois a selva com todo seu retorcido que se derrama sabiamente compondo um labirinto racionalmente resolvido para a perdição eterna da imaginação; tudo isto entremeadado de sombras em relevo e vazadas, sombras cor-porificadas na matéria mesma da construção; finalmente as sombras imateriais, acrescentando matéria de visão, móvel presença entre os galhos que avançam retorcidos, entre os relevos que parecem deslizar naquele espaço povoado de movimento e magia. Tudo num branco perfeito, a partir do qual nos desligamos do efeito convencional, para integrar a ação.

● ESPAÇO E CONTEÚDO

Num questionário recentemente respondido, para o livro A Criação Plástica em Questão, a ser editado pela Editora Vozes

no segundo semestre do ano em curso, Krajberg referia-se ao espaço: “É uma noção da maior relevância para mim. O trabalho que realizo hoje traduz a necessidade de uma verdadeira explosão além dos limites tradicionais. Ao pretender capturar o espaço vazio que rodeia a obra, procuro simultaneamente harmonizá-la com ele.” No mesmo questionário, referindo-se ao conteúdo de uma pintura, responde: “Uma pintura reflete, antes de mais nada, a visão particular do artista em relação ao seu ambiente. Daí decorre que o conteúdo da obra de arte está intimamente associado à sua contemporaneidade.”

A selva branca que Krajberg desenhou no hall do prédio da Manchete exemplifica bem estes conceitos. A captura do espaço é realizada com o luxo do intrínseco vegetal, sua invasão que fornece a virgindade das selvas, seu povoamento de vida e pulsação. Tem-se a sensação de que suas raízes crescerão, há uma aura de ciência de ficção nesta rosácea espectral. Nisto ainda Krajberg vai ligar os objetos encontrados da natureza terrestre, através da transfiguração de sua montagem, à ideia que podemos ter das paisagens extraterrenas, que os foguetes sondam diante da perplexidade de um tempo de grandes modificações. É a contemporaneidade ligada à criação em si, o espaço capturado e sua mitologia futura.

Num feliz retrospecto de sua bela exposição de 1968 na Galeria Barcinski, Krajberg participará em maio do VII Resumo de Arte do JORNAL DO BRASIL/MAM. Votado pela crítica especializada, este artista marcará um momento vital nesta coletiva que generosamente vem prestar testemunho das correntes mais importantes da arte brasileira de hoje.

MÚSICA | RENZO MASSARANI

TRÊS CRÔNICAS

O teatro de comédia tem coisas que o teatro lírico e os concertos não têm: a possibilidade de apresentar espetáculos “que sacodem as paredes do teatro com as gargalhadas dos espectadores.” As paredes das salas de música são sorumbáticas e macambúzas; e não digam que a culpa é de nós os velhos, pois também os jovens — organizadores, intérpretes, público — são igualmente sisudos, até quando manham a solenidade musical com colagens de iê-iê-iê e bossa nova. A gargalhada em música, só quando o tenor quebra o agudo ou a obra é tão feia que se torna ridícula: é resultado de imperfeições, quando na comédia o é da perfeição. Pelo menos, quando se trata de Amélia; Georges Feydeau e Grisollé, na Maison de France, conseguem oferecer a felicidade das gargalhadas, só com arte e espontaneidade. Graças a Grisollé, aqui a própria música contribui para essa alegria com um retorno das musiquinhas francesas dos dias de Amélia, cantadas e gravadas por Yvette Guilbert — cujo popular é tão próximo do sério — e por Enrico Caruso — cujo sério em Vieni Sul Mar está tão próximo do popular.

Numa bonita edição da Recorde, com a introdução amiga de Eleazar de Carvalho e na clara tradução de Lívio Dantas, eis o livro A Nova Música de Aaron Copland. Nascido de artigos, palestras pelo rádio e conferências pronunciadas de 1927 para cá, o panorama de um período musical tão palpitante não satisfaz. A música atual parte, também, para Copland, de Mussorgski-Debussy mais que de Wagner-Strauss; mas, depois, as duas colunas do século, Stravinsky e Schoenberg, são tratadas de maneira fragmentária e superficial; do período “durante o qual os compositores se aventuraram francamente a fazer coisas originais”, valem os Seis de Paris, Ravel e até Roussel, e são eliminados numerosos outros valores: da Itália, só os nomes de Malipiero e Casella; da Rússia, Shostakovich (“o desafio da platéia não sofisticada”) domina Prokofiev. Os próprios Webern e Berg significaram enormemente menos dos norte-americanos Ives e Harris (nove páginas cada), Session e Piston (oito páginas), Thomson e Blitzstein (10 páginas), e Copland (20 páginas). Quanto ao Brasil, o leitor só encontrará

duas vezes o nome de Heitor Vila-Lobos, perto do mexicano Chaves que tem seis páginas.

Lícia Lucas, paulista, medalha de ouro do XII Concurso Internacional Viotti de Vercelli, foi à Europa aperfeiçoando sua pianística no Mozarteum de Salzburgo (com Renzo Silvestri) e em Roma, na Santa Cecilia, com Vicenzo Vitali. Em Roma, criou um duo com outra jovem pianista, a uruguaia Beatriz Klien-Ayala, e realizou um concerto na Sala Paiestrina, em cujo inteligente programa havia Mozart e Brahms mas também Ravel e Milhaud. Conforme o Secolo d'Italia, “Beatriz é sul-americana de nascimento mas vienense de eleição, tendo casado com o conhecido pianista Walter Klien; Lícia é brasileira puro-sangue mas muito ligada à Itália, da qual conhece e segue a vida musical. As duas tocaram com musicalidade, touché limpo e correção estilística.” Para o Osservatore Romano, “as duas despertaram o entusiasmo do público.”

Zózimo

O metrô e a Sursan

Está havendo um engano com relação à construção do metrô. Há quem pense que esta discutida obra está a cargo da Sursan. Nada menos exato. Para planejar o metrô, o Governo do Estado constituiu a Comissão Especial de Projetos Específicos — CEPE-2 — que tem como presidente o General Milton Mendes Gonçalves, Secretário de Serviços Públicos.

Este titular é, também, o presidente da já organizada Companhia Metropolitana do Rio de Janeiro, que terá a responsabilidade da construção da primeira e demais linhas do metrô.

A Sursan continuará construindo viadutos, ou seja, exatamente o oposto daquilo a que se propõe a Companhia do Metrô, que pretende construir vias subterrâneas.

Falta às origens

A cadeira de Teatro Elisabetano e Shakespeare da Universidade de Oxford será ocupada este ano por um nome top do mundo teatral e cinematográfico: Richard Burton, que durante um ano estará substituindo o Sr. Francis Warner, professor de Literatura Inglesa no St. Peter's College, que vai fazer uma viagem aos Estados Unidos.

Os dois já haviam participado juntos de um ciclo de conferências pela América, e o professor Warner planeja escrever uma peça cujo papel principal seria entregue a Burton.

Krajberg fotógrafo

O pintor Franz Krajberg revela uma outra faceta de seu múltiplo talento, inteiramente desconhecida de seus admiradores e colecionadores. Será, ainda este ano, editado em Londres um álbum de fotografias tiradas pelo artista em Minas Gerais. Flores, folhagens, aspectos do solo, nada escapa à objetiva de Krajberg, que recentemente mostrou na UNESCO, com grande sucesso, seus trabalhos no gênero.

Krajberg se despediu ontem mais uma vez de seus amigos brasileiros, seguindo para Paris, de onde só pretende voltar no ano que vem. Antes de partir, foi homenageado com festas de adeus oferecidas pela Sra. Berta Leitch e por sua grande amiga, a gravadora Ana Letícia.

O entusiasmo de Ford

Antes de regressar aos Estados Unidos, Glenn Ford pediu que fosse promovido um encontro entre ele e a atriz francesa Caroline Cellier. Querida cumprimentá-la pelo seu trabalho em *L'Amour, la Vie, la Mort* e disse que na primeira ocasião em que for a Paris vai convidá-la para jantar.

Paradoxo

Um ilustre baiano, paradoxalmente, chegou à conclusão de que um dos principais males brasileiros era a mania de fazer

discursos, e reunindo alguns amigos resolveu fundar a Associação Contra os Discursos. A associação já tem estatutos, diretoria e foi escolhido o Sr. Pedro Calmon para ser o seu orador oficial.

Movimento

É impressionante a movimentação que tomou conta das casas noturnas desde a abertura do Festival de Cinema. O ir e vir constante das estrélas e artistas está levando às boates e restaurantes inclusive um público de inabitua, pouco afeto às badaladas do gênero, cujo deslumbramento diante das presenças internacionais consegue superar qualquer timidez e falta de dinheiro.

"Eles se tornarão grandes..."

Eis como o último número do *Nouvel Observateur* prediz o futuro dos Mutantes, os brasileiros que sem dúvida fazem maior sucesso atualmente na Europa. Em extenso artigo sobre a massa musical popular, o crítico Philippe Koechlin destaca a importância dos Mutantes, classificando-os de *merveilleux* e anunciando a sua apresentação no próximo sábado, dia 29, na televisão francesa, em vídeo-tape.

À luz do dia

O requinte do crime à luz do dia: sábado, às 11h23m, o sol a pino, a praia cheia, um rato de praia (diário de roupas) roubou os pertences de um senhor que se banhava nas águas de Ipanema. Foi dado o alarme e todos os que estavam por perto saíram em perseguição do criminoso.

Pois este, correndo pela areia, não fez por menos: sacou de uma pistola e matou os que lhe estavam mais próximos. Ganhou a rua e, quando se viu acuada por um dos banhistas que o seguiu de carro, não teve dúvidas, deu-lhe um tiro na perna. No local, antes, durante ou depois da ocorrência, não apareceu um só policial.

Bateau à mil

Para uma segunda-feira, o Bateau deve ter certamente batido um recorde antecedido. A impressão e a animação eram de uma noite de sábado, tal a frequência, numerosa, e a disposição dos dançarinos.

Lá estava, por exemplo, Guy de Castella, que não aguentou ficar por fora da efervescência do Festival e veio para o Brasil, aqui encontrando seus amigos franceses, inclusive Mireille Darc, com quem dançou a noite inteira de par constante.

Também na pista, Cláudio Auger e Jacques Deray — o diretor de *La Piscine*, ainda não exibido — e Amidou, vestido segundo o figurino de seu país de origem, o Marrocos, acompanhado por uma bela loura brasileira desconhecida. Nas mesas, brindados com chapeirinhos distribuídos pela casa, Ian Quarrier e um grupo de asseclas, que, não se sabe se por economia ou mesmo por uma questão de gosto, fizeram questão de beber uísque nacional.

Falta de sorte

Quem não tem dado muita sorte parece ser Genevieve Waite. No coquetel dos Harry Stone foi encantadoramente interrompida por um conhecido jornalista que a chamou de *Mademoiselle Duperrey*. A atriz,

agastada, virou-lhe as costas na mesma hora. E no Zanzum, anualmente, foi barrada pelo porteiro, que só a deixou entrar depois de ver seus documentos. Coisas do Brasil.

Elogio a Andreazza

Na série de pronunciamentos, já gravados em vídeo-tape, que o Presidente fará sucessivamente à Nação a partir do dia 31 próximo, o Chefe da Nação se deterá mais pormenorizadamente no trabalho executado pelo Ministério dos Transportes, gastando grande parte de sua fala na análise das realizações do Ministro Mário Andreazza relativamente ao desenvolvimento da Marinha Mercante, aos fretes e às obras viárias.

Jaguar o substituto

Com a partida para a Europa, no último fim de semana, de Caio Mourão, o monólito negro, criado pelo esculptor para ser oferecido ao roteirista Arthur Clarke (2001), será entregue ao mesmo por Jaguar, o humorista. Ele este, pelo menos, o desejo de Caio ao deixar o Brasil.

Mercado de filmes

Os filmes brasileiros estão levando nítida vantagem sobre os filmes estrangeiros no mercado paralelo, no que se relaciona ao interesse dos poucos compradores presentes ao Rio a convite do Festival. A informação é dos responsáveis pela realização do referido mercado.

A única restrição a um filme brasileiro encarregou-se de fazê-lo o Sr. Salim Habib, da Bélgica, que considerou alguns dos episódios de *Como Vai, Vai Bem?* excessiva-



O casal mais famoso do momento: Linda Eastman e o beate Paul McCartney, ela pertencente à família proprietária das indústrias Kodak, logo após a cerimônia civil de seu casamento em Londres

mente regional para que o filme pudesse ser vendido com sucesso no estrangeiro.

"Furo" confirmado

O *Daily Telegraph*, de Londres, (*I'm deeply sorry*), confirma o furo desta coluna: Sir John Russell será o próximo Embaixador da Grã-Bretanha em Madri.

O exemplo japonês

Quem avisa amigo é: é cada vez mais escasso o tempo para a realização condigna da Exposição Internacional do Rio, marcada para 1972. Se não se começar a trabalhar desde agora em ritmo de Brasília não sei o que vai ser. O Japão, que é o Japão, há 6 (seis) anos que trabalha febrilmente na preparação de sua Expo-70.

Dicionário de artes plásticas

Já está no 3.500.º verbete o dicionário de artes plásticas, que está sendo preparado pelo crítico Roberto Pontual, cuja obra inclui o nome, com ligeiros traços biográficos, de pintores, gravadores, escultores, desenhistas, paisagistas e até tapeceiros.

Tal pai, tal filho

O maestro da Orquestra Sinfônica de Moscou, que atualmente se apresenta com grande sucesso nos Estados Unidos, é um jovem de 31 anos, chamado Maxime Shostakovich. Os leitores já devem ter percebido que se trata do filho do grande compositor. Como o pai, Maxime é também um exímio pianista, mas não compõe. "Basta um compositor na família" — costuma ele dizer.

Ponto final

Seguram ontem para a Bahia e amanhã estarão de volta o Sr. e a Sra. Gonzaga do Nascimento Silva.

Aniversariaram anteontem a Sra. Evinha Monteiro de Carvalho, que se encontra em Cap Ferrat.

Leticia e John Mowinkel recebem hoje para um jantar em homenagem aos artistas do Festival.

Com um probleminha de saúde, aproveitara para descansar em Buenos Aires, na Semana Santa, a Sra. Gilda Sarmanho.

O Sr. Jorge Guinle já deixou a casa de saúde e tem recebido em casa a visita dos amigos.

A Sra. Josefina Jordan está convidando para jantar na sexta-feira.

A Embaixada da Grécia comemorou ontem a data nacional daquele país.

A Sra. Edila Mangabeira Unger foi indicada pela Associação de Críticos de Arte, da qual é membro, para representar a entidade na assessoria técnica da X Bienal de São Paulo.

Apenas duas atrizes socialistas estão hospedadas no Copacabana Palace: a polonesa Beata Tiskiewicz e a russa Irina Gubanov, esta protagonista do filme soviético *Branca de Neve*, apresentado ontem.

As iugoslavas Neda Arnovic e Dusica Zegarac e a húngara Kati Berek estão no Califórnia.

Ontem, no Monte Líbano, houve uma apresentação especial, fechada, dos Mutantes.

Está desde ontem no Rio a Marquesa Carlota de Cattaneo-Adorno, ainda com a perna no gesso em virtude do acidente que sofreu fazendo sports d'hiver.

Diahann Carroll e Don Marshall exibem todas as noites nas boates que frequentam a última novidade em ritmos modernos, atualmente muito em voga nos Estados Unidos — o four corners.

Vânia e Ted Badin receberam para jantar comemorando o noivado de sua filha Mirna.

Nasceu Rodrigo, segundo filho e primeiro menino de Verinha e Sebastião Lacerda.

Luisa Konder Caravaglia aproveitou a ensanchara oportuna e promoveu anteontem um desfile de modas em dia boutique Flash Back.

Zózimo Barrozo do Amaral

PANORAMA

Galileu Galilei, hoje de volta em São Paulo

Universidade Católica reabre hoje o cineclub com O Bravo Guerreiro, de Gustavo Dahl. Elis Regina será Cidadã Mangueirense

das letras

ROTEIRO BLOCH — A programação das Edições Bloch para abril inclui: *Missão Secreta* em Portugal, ficção de espionagem de Len Deighton; *O Romance Brasileiro* de 30, ensaios de Adonias Filho; *Os Capangas do Chefe*, *Os Velhos do Jardim Zoológico* e *Os Dois Filhos da Morte*, romances de, respectivamente, Robert Penn Warren, Angus Wilson e Yael Dayan; *Programação do Ensino e Desenvolvimento Econômico*, do professor Jesus Belo Galvão, e *O Universo*, divulgação científica de Isaac Asimov.

RECORDE — Dos 142 títulos que publicou no ano passado, a Gráfica Recorde Editora destaca 84 de autores nacionais, entre esses muitos jovens e estreantes. A tiragem total em 1968 atingiu a 575 mil exemplares. Situada em quinto lugar em vendas no país, apesar de ser uma das mais jovens editoras, a Recorde está lançando, em média, sete livros por mês.

ITALICA — Forum Italicum, revista editada pela Research Foundation of the State University of New York, é um veículo através do qual estudiosos, críticos e professores debatem sobre linguagem, literatura e cultura itálicas e de outros países, desde que relacionados com a Itália. Colaboradores normalmente são aceitos em inglês, em italiano, mas também em francês, português e espanhol. A assinatura anual para o estrangeiro é de US\$ 4,75. Correspondência para o editor M. Ricciardelli, Dept. of Spanish, Italian and Portuguese, State University of New York at Buffalo — Buffalo, N. Y. 14214.

REVOLUÇÃO A PÉ — A Editora Gol prepara-se para lançar *Futebol: Revolução ou Caos*, de Luis Manzollita, uma análise em profundidade do impasse a que chegou o futebol no Brasil e, segundo o editor, o primeiro no gênero. Armando Nogueira, em sua seção Na Grande Área, no primeiro caderno, já recomendou esse livro.

GORKY, SEMPRE — Na tradução de Shura Victorovna, acaba de sair uma nova edição da novela *Mãe*, de Máximo Gorky, com bonita capa de Vilmar Rodrigues e sob o editorial da Gráfica Recorde. O universo de Gorky é fortemente marcado pela dor e pelo sofrimento. Longe do brilho dos salões aristocráticos, ele foi buscar seus personagens no subsolo das injustiças — operários, mendigos, marginais, o outro lado, em suma, da sociedade.

PALAVRAS — Luis Fernando Valadares está fazendo poesia com o jôgo, ainda há pouco em voga, de palavras. O seu *Corpoemá*, cujo título já denuncia a tendência do autor, está cheio de exemplos dessa natureza. O mal, no caso de Valadares e dos muitos jovens poetas que atuam nessa faixa é que sua preocupação, até aqui, tem sido mais fonética do que contedutística, quer dizer — a palavra para eles vale menos pelo que é do que pelo som que representa. Isso é perigoso, já que foi exatamente pela sonoridade que o parnasianismo se perdeu. Edição Brasilart, do Departamento de Cultura, de Goiânia.

NONO ENCONTRO — Fernando Sabino é um dos poucos autores moços do país que se pode gabar de ter um livro em nona edição. E o que acaba de acontecer com o seu romance *O Encontro* Marcado, relançado pela Editora Sabão. O segredo da permanência desse livro é que o seu tema está sempre atual: trata de um jovem, na busca desesperada de si mesmo. Traduzido para o inglês, o alemão, o holandês, lançado com sucesso em Portugal e, mais recentemente, em pocketbook no mundo inteiro, *O Encontro* Marcado tem lugar reservado na literatura brasileira.

OS POBRES — De Robert Bosc, a Editora Vozes publica o ensaio *O Terceiro Mundo na Política Internacional*, na tradução de Aluisio Darc de Meneses, com capa de Rogério Duarte Bosc põe em relevo o contraste que há entre as nações recém-libertas do colonialismo: de um lado, o seu poder político e diplomático; de outro, sua fraqueza econômica e militar.

do teatro

Galileu Galilei, hoje de volta em São Paulo — Mal terminada a sua triunfal temporada popular no Teatro João Caetano do Rio, a Oficina volta a existir, a partir desta noite, na sua sede paulista, a sua versão de Galileu Galilei, enriquecendo assim ainda mais o já invejável panorama teatral de São Paulo.

TEATRO CARROSEL — O grupo dirigido por Zuleica Melo, até agora dedicado exclusivamente ao teatro infantil, ingressa nas atividades teatrais destinadas ao público adulto, com a peça *A Fuga*, da própria Zuleica Melo, com estréia marcada para 6 de abril, no Teatro Nacional de Comédia. A peça, que é uma adaptação da passagem bíblica sobre a fuga da Sagrada Família para o Egito, será dirigida por Alexandre de Galle, apresentado no boletim informativo do Serviço Nacional de Teatro como "diretor francês já conhecido dos brasileiros, pelos anteriores trabalhos apresentados."

TEATRO DOS DOIS MUNDOS — As bases do funcionamento da Sociedade Teatro Arte Dois Mundos, que se propõe a transpor para o Brasil uma experiência europeia de colaboração entre os artistas plásticos e os profissionais do teatro, têm sido amplamente divulgadas pela imprensa nos últimos dias. O trabalho teatral propriamente dito da Sociedade no Brasil deverá ter início com a encenação de *Os Gigantes da Montanha*, peça inacabada de Pirandello, com direção do italiano Federico Pietra Bruna, tendo Ziem-

binsky, Cleide Iaconis, Renato Consorte, Célia Helena e Mauro Mendonça entre os intérpretes.

REABERTURA DO TEATRO CARIOCA — O simpático teatrinho da Rua Senador Vergueiro reabrirá nos próximos dias, apresentando *A Ópera do Paetó* ou *A Arte Não Tem Preço*, de Paulo Afonso de Lima, numa direção de Cláudio Gonzaga. Trata-se de uma tragicomédia carnavalesca, que "mostrará até que ponto a alienação humana pode levar a caos total."

"CHANTAGEM" EM CARTAZ — Apenas um dia depois da estréia, Chantagem teve de suspender, sábado, as suas sessões, por motivo de doença de um dos intérpretes. Já no domingo, porém, tudo voltou à normalidade, e a peça de suspense de William Fairchild vem atraindo bom público ao Teatro Mesbla.

Y.M.

do disco

"JOANNA" EM DISCO — Sairá na próxima terça-feira o compacto simples da Phillips When Joanna Loved Me, com Scott Walker, da trilha sonora original do filme Joanna, exibido no FIF terça-feira. Durante a exibição do filme, a cena em que é executada a música foi aplaudida de pé pela plateia.

AINDA O FIF — A Companhia Brasileira de Discos cedeu 50 LPs e 50 compactos, reunindo o que há de mais importante da nossa música, para serem oferecidos aos participantes estrangeiros do FIF. Marília Medaglia, Elis Regina, Baden Powell, Márcia, MPB-4, Ataulfo Alves, Nara Leão, Sidney Miller, Philantagem, Caetano Veloso, Os Mutantes e Gal Costa.

TRILHA DE "COPACABANA" — O filme Copacabana me Engana, de Antônio Carlos Fontoura, atualmente em exibição no Rio, inclui na sua trilha sonora quase todas as músicas do primeiro LP dos Mutantes, entre as quais *Minha Menina* e *Boa Macumba*.

ELIS NA MANGUEIRA — Elis Regina vai receber o título de Cidadã Mangueirense durante a festa que vai ser realizada na Escola de Samba da Mangueira, no dia 13 de abril. A festa começará com uma feijoada, no meio-dia, e vai terminar com um desfile na quadra, a partir das 20 horas. Durante a festa, Elis Regina vai autografar seus discos, e o presidente da Mangueira, junto com a porta-estandarte, receberá o troféu Upa Neguinho.

NARA NA DÚVIDA — Nara Leão recebeu um telefonema de Vinícius de Moraes, de Lisboa, chamando-a para fazer um show lá, em abril. Mas Nara não sabe se vai por causa de lançamento de seu novo LP, que aliás está provocando discussões por causa das três versões de músicas estrangeiras que ela mesma fez e gravou.

MUTANTES EM "SHOW" — Depois da temporada de Gal Costa, os Mutantes vão fazer um show na Sucata, com estréia marcada para 27 de abril. Nesse dia, às 18 horas, os Mutantes estarão recebendo toda a juventude que quiser aparecer, além da imprensa e dos disc jockeys.

do cinema

"O BRAVO GUERREIRO" — A partir de hoje a Universidade Católica reabre a sua Cineclub Nelson Pompeia e volta a apresentar sessões e debates de filmes lidos as semanas. Dois filmes nacionais ainda inéditos foram escolhidos para a sessão de abertura: o curta-metragem *Blá-blá-blá*, de Andrea Tonnaei e o longa-metragem *O Bravo Guerreiro*, de Gustavo Dahl. Gustavo Dahl debaterá seu filme com a plateia após a sessão, marcada para as 21 horas no Ginásio da Pontifícia Universidade Católica.

LOBATO — Geraldo Sarno, realizador dos documentários *Viramundo* e *Dramática Popular do Nordeste*, e um dos montadores de *Os Marginais*, dá os últimos toques no roteiro de um filme de bonecos baseado em livros de Monteiro Lobato. O filme, produzido pela CAIC (Carteira de Auxílio à Indústria Cinematográfica da CB), será o primeiro filme de animação feito com bonecos no Brasil.

ENRICO — Um dos membros do júri de longa metragem do FIF, Robert Enrico, conversou com jornalistas sobre a americanização do cinema francês:

— Falam muito de uma renúncia de certos diretores franceses ao sistema americano, e a partir daí, de uma perda do espírito francês, em seus filmes. Truffaut é um. Mas pessoalmente creio que isto seja uma inverdade, e *Baisers Volés* é uma prova irrefutável. O filme é extremamente francês em tudo e por tudo. Quanto a *La Mariée Etait en Noir*, nada posso falar, pois honestamente não o vi. *Fahrenheit-451*, não entra na discussão, pois se trata de um filme inglês, da mesma forma como o é o último filme de Godard com os Rolling Stones. Quanto a Chabrol, ele tem um cinema todo especial, e o problema dele é filmar, o que acho, como aliás já disse, muito certo.

CAVALCANTI — Davi Neves aproveita a estada de Alberto Cavalcanti no Rio e faz um filme sobre sua obra. Davi reviu todos os filmes de Cavalcanti exibidos na Maison de France, e tem entrevistado e filmado o cineasta brasileiro, que se notabilizou primeiro na França, durante a avangarde, depois na Inglaterra, na escola do documentário inglês. Cavalcanti vive na Inglaterra desde que deixou o Brasil pela segunda vez, depois de fechadas a Vera Cruz e a Kino Filmes.

M.A.



Paula Gracinda e Mário Lago, em O Bravo Guerreiro

Dr. Inaldo Cozer

Dentista de crianças

Moderno consultório odontopediátrico na Av. N. S. Copacabana n.º 897, sl. 201. Diariamente das 8 às 12 e 14 às 19 hs. Marcar hora. Tel. 37-2844

uma revista semanal diferente

tintin

para o espírito dos jovens, para os jovens de espírito



PEQUENA HISTÓRIA DO CINEMA (VII)

A maravilhosa aventura da imagem, dos irmãos Lumière para o consumo das massas.

Elaborado pelo Departamento de Pesquisa — Direção de José Wolf.

25.



E o cinema começa a falar: o cinema já havia balbuciado algumas palavras nos laboratórios Edison, em 1889. Lumière, Méliès e outros haviam ingenuamente sonorizado filmes, fazendo pronunciarem-se palavras fânhoas atrás da tela: o cinema continuou, entretanto, sendo uma arte muda: o primeiro filme "cem por cento falado", segundo a expressão da época, *Lights of New York* foi produzido somente em 1929.

A nova técnica era condenada pelos mestres da arte muda: Chaplin, King Vidor, René Clair, Murnau, Pudovkin, Eisenstein. Os dois últimos, juntamente com Alexandrov, redigem um manifesto contra o cinema falado, reconhecendo que a arte muda chegava ao fim. Afirmavam, porém, que "toda adição da palavra a uma cena filmada, à maneira do teatro, mataria a encenação..."

26.



Mas, no princípio, o cinema sonoro não passava de um filme cantado: os produtores limitavam-se a filmar shows musicais e revistas. *The Jazz Singer*, filme sonoro, falado e cantado, é um exemplo. O público superlotado às salas de espetáculo, maravilhando-se diante da coincidência entre as palavras e o movimento de lábios dos cantores. Broadway Melody foi um triunfo do novo gênero. Aos poucos, porém, surgiu a reação: os desenhos animados — Walt Disney se tornaria um expert — ganharam, com a música, grande incremento, explorando as possibilidades que o som lhes oferece. Sous les Toits de Paris, de René Clair, que foi considerado na época como "o mais belo filme do mundo", abriu o caminho para uma nova concepção cinematográfica. Surge, então, uma safra exuberante de realizadores e intérpretes: Aleluia, de King Vidor; O Anjo Azul, de Von Sternberg, criador dos gangsters do submundo, lança com Marlene Dietrich um novo tipo de mulher fatal.

27.

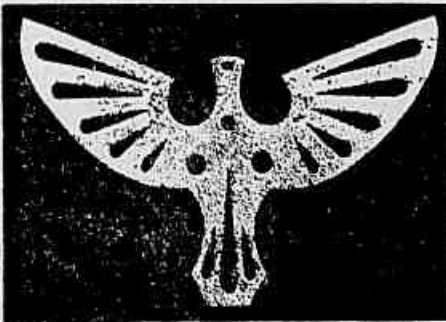


Howard Hawks, antigo aviador, realiza, no início do cinema falado, a obra-prima do filme de gangsters: Scarface. O Delator, de John Ford, é um marco do cinema do período anterior à guerra. Na farsa, Laurel e Hardy — o Magro e o Gordo — criam o gag sonoro, seguido por outros como Harold e o próprio Chaplin que, em Luzes da Ribalta e Tempos Modernos, se serve do som também. Os Marx se lançam no nonsense, criando uma espécie de poesia do burlesco e do ridículo. A ação de Alexandre Korda e Alfred Hitchcock levanta, em 1938, o cinema inglês que se encontrava em crise desde a Guerra de 14. A França conta com Clair (A Nous la Liberté), Duvivier, Feyder, Renoir, (La Règle du Jeu) e outros até a crise da Segunda Grande Guerra. Na Alemanha, até o advento de Hitler, Fritz Lang e Pabst são os mestres. Hollywood, por outro lado, se tornara, sob as ordens de homens de negócios, uma gigantesca máquina de fabricar salsichas, segundo a expressão de Stroheim.

28.



O cinema havia invadido todas as fronteiras geográficas: a universalização da arte cinematográfica, que começou a esboçar-se depois de 1930, é o fenômeno mais impressionante da segunda metade do século, segundo Sadoul. A eclosão devastadora do neo-realismo italiano alteraria fundamentalmente a cinematurgia em geral: o cinema aparece, então, retratando uma realidade social do pós-guerra. Oficialmente, é Rossellini, com a colaboração felliniana, quem lança o manifesto: Roma Città Aperta. Mas, Ossessione, de Visconti, antes de 45, já era um filme realista. Se para alguns tudo não passava de uma fórmula, para Zavattini, a quem Rossellini cedera o comando do grupo, o movimento tinha um sentido de denúncia, pois "é preciso mostrar os famintos e humilhados com os seus nomes e apelidos..."



Três colegas da Academia de Arte de Roma — Adolfo Celi, Vittorio Gassman e Luciano Lucignani — resolvem unir-se para fazer um filme, "Alibi", que será o representante da Itália, hoje, no II FIF. Alex Viany conta também a história de Joseph Losey, diretor que foi banido de Hollywood pelo mccarthismo e agora representa a Inglaterra. No mesmo programa, um desenho animado iugoslavo.

VÍTIMA DO MCCARTHISMO REPRESENTA INGLATERRA

Cerimônia Secreta (Secret Ceremony) — Inglaterra, 1968. Direção de George Tabori, baseado num conto de Marco Deney. Fotografia de Gerald Fisher. Produção planejada por Richard MacDonald. Cenografia de John Clark e Leslie Hammond. Música de Richard Rodney Bennett. Elenco: Elizabeth Taylor (Leonora), Mia Farrow (Cecile), Robert Mitchum (Albert), Peggy Ashcroft (Hannah), Pamela Brown (Hilda). Hoje, no Metro Copacabana, sessões às 16h30m e às 19h30m. No programa: *Booms-ville*, de Yvon Malette, Canadá.

Não deixa de ser curioso que o filme de Joseph Losey apareça no programa oficial do II FIF como participante da representação norte-

americana: primeiro, porque o filme, oficialmente, é uma produção britânica; segundo, porque seu diretor foi banido de Hollywood nos tempos do maccarthismo e tem desde então trabalhado no estrangeiro.

HORROR LATINO-AMERICANO

Em verdade, tornam-se cada vez mais comuns os casos dos certificados de censura que atribuem nacionalidades errôneas aos filmes raiados dos complicados arranjos internacionais: e, de qualquer forma, o cinema britânico é numa proporção de 80 ou 90%, dominado pelos interesses do eixo Hollywood-Wall Street.

Para complicar ainda mais o caso presente, *Secret Ceremony* teve por base um conto latino-americano, vencedor de um concurso

promovido pela edição da revista *Life* em espanhol há alguns anos; e seu roteirista é um cidadão inglês de origem húngara, também visto com mau olhos pelos catadores de felicidade.

Aliás, a atmosfera do filme — cuidadosamente planejada por Losey com seu colaborador habitual, o cenógrafo Richard MacDonald — serviria para uma história de fantasmas e feticheiras. É uma atmosfera quase gótica, mas a casa onde se centraliza a ação, construída por Halsey Ricardo em 1907, tem aquele estilo fim de século que tanto diverte os turistas mais sofisticados; e, sob a orientação de MacDonald, John Clark e Leslie Hammond encheram tudo de monstros típicos da chamada *art nouveau*.

Ai mora Mia Farrow, uma criaturinha evidentemente desequilibrada, com

duas tias (Peggy Ashcroft e Pamela Brown); e para aí a moça leva uma prostituta cansada (Elizabeth Taylor) que é uma sócia de sua finada mãe; por fim, para complicar mais as coisas, surge o pai da moça (Robert Mitchum), supostamente culpado pelo estado em que ela se encontra.

Mia Farrow na onda da namorada do demônio de *O Bebê de Rosemary* (Rosemary's Baby), de Roman Polanski; Elizabeth Taylor explorando os decânios de *Bete Davis* depois de *Quem Tem Medo de Virginia Woolf?* (Who's Afraid of Virginia Woolf?), de Edward Albee & Mike Nichols; e Robert Mitchum a misturar-se com as sombras, tal como em *O Mensageiro do Demônio* (Night of the Hunter), de Charles Laughton. Evidentemente, Joseph Losey está

dando as cartas no grande cinema internacional.

CULTO EUROPEU

Há na Europa — especialmente na França — todo um culto de Joseph Losey; ensaios e livros profundos são escritos em várias línguas sobre sua vida e sua obra.

— Esse apelo apaixonado me foi extremamente precioso — reconhece o cineasta — e me ajudou a recomendar o zero, a reconquistar confiança. Mas logo se tornou num handicap, pois muitas vezes meus filmes eram apreciados por motivos que me pareciam errôneos. Por outro lado, como tantas vezes acontece com os jovens e os fanáticos, havia o estigma da selta, do culto.

Nascido em La Crosse, Wisconsin, em 1909, Joseph

Walton Losey matriculou-se no Dartmouth College para estudar Medicina, mas lá descobriu o teatro. Depois de um ano de estudos literários e teatrais em Harvard, escreveu críticas para vários jornais e revistas, dando ao mesmo tempo seus primeiros passos no teatro profissional.

Foi na Europa, entretanto, que dirigiu seu primeiro elenco profissional, com Charles Laughton à frente, em *Payment Deferred*, peça de Jeffery Dell, em 1931. Em 1935, após outras experiências, fez uma longa viagem pela Europa, onde, entre outras coisas, conheceu Bertolt Brecht.

A atuação de Losey nessa época foi de grande importância para a renovação do teatro nos EUA. Em 1939, já começava a fazer experiências de cinema, escrevendo e dirigindo alguns filmes de

curta metragem. Em 1942, dirigiu uma série de programas dramáticos radiofônicos para a NBC e a CBS.

Em 1945, por fim, Joseph Losey fazia sua estréia em Hollywood com um filmezinho da série *Crime Does Not Pay* (*O Crime Não Compensa*). E foi em Hollywood, num pequeno teatro, que ele se consagrou definitivamente como diretor teatral, em 1947, ao encenar, com Charles Laughton no papel-título, talvez a maior peça de Brecht, *Galileo Galilei* — trabalhando em íntima colaboração com o próprio teatrólogo.

Antes que o maccarthismo o atingisse — como atingiria Brecht e Chaplin e tantos mais — Losey ainda teve tempo de fazer cinco filmes de longa metragem em Hollywood, entre 1948 e 1951. Depois, exilado na Eu-

ropa, logo verificou que o maccarthismo tinha garras compridas: e teve de dirigir *Imbarco a Mezanotte*, na Itália, sob o nome de Andrea Forzano, ao passo que adotava outros nomes (inclusive Joseph Walton) para seus primeiros trabalhos na Inglaterra.

Só em 1956 é que Joseph Losey voltaria a assinar seus filmes. E, desde então, vem construindo uma obra talvez desigual, mas sempre fascinante, que amplamente justifica o respeito da crítica mundial: *Time Without Pity* (1956), *Blind Date* (1959), *The Criminal* (1960), *The Damned* (1961), *Eva* (1962), *The Servant* (1963), *King and Country* (1964), *Modesty Blaise* (1965), *The Accident* (1966), *Boom!* (1968) e, agora, este *Secret Ceremony* (1968) que representa a Inglaterra — ou os EUA — no II FIF.

"ALIBI" ITALIANO UNE GASSMAN E A. CELI

Alibi (L'Alibi). Itália, 1968. Roteiro original, direção e interpretação de Adolfo Celi, Vittorio Gassman e Luciano Lucignani. Fotografia de Silvio Maestri. Música de Emilio Moriconi. Elenco: Tina Aumont, Grande Otelo, Mária Rodrigues, Fanny Giancchini, Jovanna Kennox. Hoje no Metro Copacabana, sessões às 14 e às 22 horas. No programa: *Ples Gorila* (A Dança dos Gorilas), de Milan Blazekovic, Iugoslávia.

Depois da exuberância felliniana de *Otto e Mele* (Otto e Mezz), é sem dúvida arriscadíssima a aventura em que se meteram Adolfo Celi, Vittorio Gassman e Luciano Lucignani em *Alibi*; mas, no mesmo tempo, a ideia é fascinante e bem pode ter resultado num filme divertido.

TRÊS COLEGAS DE 22

Os três autores e atores de *Alibi* nasceram em 1922 e foram membros de um grupo que

frequentou a Academia de Arte Dramáticas de Roma durante a guerra, começando a afirmar-se nos anos duros do imediato pós-guerra.

Adolfo Celi, que se formou como diretor teatral em 1945, teve intensa atividade teatral (como diretor e ator) e cinematográfica (como ator) até 1943, quando se transferiu para a América do Sul. Na Argentina e depois no Brasil, trabalhou em teatro e cinema. Em São Paulo, foi diretor do Teatro Brasileiro de Comédia; lá, também, iniciou sua carreira de diretor cinematográfico, fazendo *Caligula* (1950) e *Tico-Tico no Fubá* (1952). Retornando à Itália, após uma ausência de 15 anos, firmou-se como ator internacional, tendo sido incluído vilão de um filme de James (1957) Bond.

Vittorio Gassman profissionalizou-se a partir de 1943 e rapidamente tornou-se um dos atores e diretores mais talentosos do teatro italiano moder-

no. No cinema italiano — e depois em Hollywood — fez inúmeros papéis, desde 1946, mas, realmente, só veio a encontrar seu tipo cinematográfico em *Os Eternos Desconhecidos* (I Soliti Ignoti), de Mario Monicelli, em 1957. Hoje, é um dos atores cinematográficos mais queridos da Itália. Sua primeira experiência como diretor de filme data de 1956, quando, colaborando com Francesco Rosi, tentou repetir na tela o grande sucesso teatral de *Keat*.

Luciano Lucignani é, para o espectador brasileiro, o menos conhecido dos três. Formando-se como diretor teatral em 1948, fez sua estréia logo no ano seguinte no Piccolo Teatro de Florença. Desde então, por vezes colaborando com Gassman, já dirigiu Brecht e Pirandello, Tchecov e Ibsen e muito outros. Crítico teatral e colaborador de muitas revistas, publicou uma pequena história do teatro. No cinema, dirigiu primeiro um

episódio de *L'Amore Difficile*; e, depois, colaborando com Armando Crispino, a comédia *Le Piacevoli Notti*, com Gina Lollobrigida.

TRÊS DESCULPAS DE 68

O filme dos três colegas nasceu aos poucos, das conversas que os três tiveram depois da volta de Adolfo Celi à Itália. E o título refere-se às desculpas, às explicações que cada um dava aos outros por ter feito o que prometia fazer nos tempos da Academia de Arte Dramática.

— O filme, deve-se esclarecer desde já, não é absolutamente divisível em parágrafos e capítulos — esclarece Gassman. — É uma tentativa de operação coletiva, resultante de nossos temperamentos, de nossas histórias particulares e das muitas histórias fantásticas que cada um de nós esboçara, tendo em vista um filme ideal. Longe

de afirmar que *L'Alibi* seja ideal no resultado, creio poder dizer que representa, de forma bastante exemplar, tanto as individualidades como o conjunto de seus autores.

Como não podia deixar de ser, Celi veio filmar no Brasil, e aqui utilizou, dentre outros, os talentos de Grande Otelo e Mária Rodrigues.

Conta Luciano Lucignani que o sentido do filme foi descoberto aos poucos, quando cada um já havia escrito sua parte.

— Vimos então que, no fundo, nossas pseudoconfissões ainda estavam bem longe de uma sinceridade total. Não fazíamos outra coisa do que procurar justificativas — *disculpas* — para não fazer a lista do que não anda direito aqui em nossa terra, em todos os sentidos, do particular ao geral. É preciso fazer um outro *Alibi*: o alibi dos outros. Acreditado firmemente que vamos fazê-lo. Agora somos três, com muitos projetos na cabeça.

IUGOSLAVOS REVOLUCIONAM ANIMAÇÃO

Dois dos filmes mais entusiasmamente aplaudidos no último Festival de Berlim foram pequenos desenhos animados iugoslavos: *Krek*, de Borivoj Dovnikovic-Bordo, e *Tolerancia*, de Zlatko Grgic e Branko Ranitovic. O único Oscar que a Academia de Hollywood jamais deu a um desenho animado estrangeiro foi dado em 1961 a *Ersatz*, de Dusan Vukotic. Todos pertencem à chamada Escola de Zagreb, que Vukotic, Boris Kolari, Nikola Kostelac, Fadil Haxovic e alguns outros puseram a funcionar em 1949, num apartamento, impro-

visando equipamentos e técnicas. Desde então, colhendo prêmios em todos os festivais, os animadores de Zagreb puseram-se à frente de todo o movimento de renovação por que vem passando o cinema de animação no mundo inteiro.

ELOQUÊNCIA MUDA

Dusan Vukotic está no fúri de curta metragem do II FIF; e o cinema iugoslavo de animação é representado por *Ples Gorila* (A Dança dos Gorilas), de Milan Blazekovic. Mas muitos espectadores brasileiros já conhecem bons exemplares da

animação iugoslava, vistos em cineclubes e até mesmo em exhibições comerciais. Basta dizer que, em 1967, 857 cópias de desenhos animados iugoslavos foram exibidas em 45 países.

Desde a saída, os iugoslavos resolveram abolir qualquer diálogo de seus desenhos. Depois, sem que os desenhos perdessem sua expressividade, reduziram a animação ao mínimo estritamente necessário; no começo, faziam de 12 a 15 pilés desenhos para um filme de 10 minutos, mas logo chegaram a um mínimo de 4 a 5 mil. Ao mesmo tempo, trata-

ram de tirar um máximo de efeitos da trilha sonora. Muito simplesmente, os artistas da Escola de Zagreb acham que, "se um desenho se move e atua como o homem, como os animais ou as coisas da natureza, não há razão alguma para realizar tal movimento através do filme de animação." Assim, só é concebível como desenho animado o desenho que não pode existir de outra maneira.

Afastando-se sempre mais de Disney, os desenhistas iugoslavos sofreram alguma influência inicial da UPA e de Norman McLaren, mas dentro em

pouco trataram de buscar seus próprios caminhos. E, num período relativamente curto, impuseram internacionalmente os nomes dos fundadores da Escola de Zagreb, aos quais logo se juntaram os de Nedeljko Dragic, Vlado Kristl, Aleksander Marks, Vatroslav Mimica, Mladen Pejakovic e outros tantos.

Furcosos em técnica e ironia, os desenhos animados iugoslavos investem gostosamente contra muitos dos tabus e preconceitos de nosso mundinho, que certamente iria melhor se houvesse outras Escolas de Zagreb.

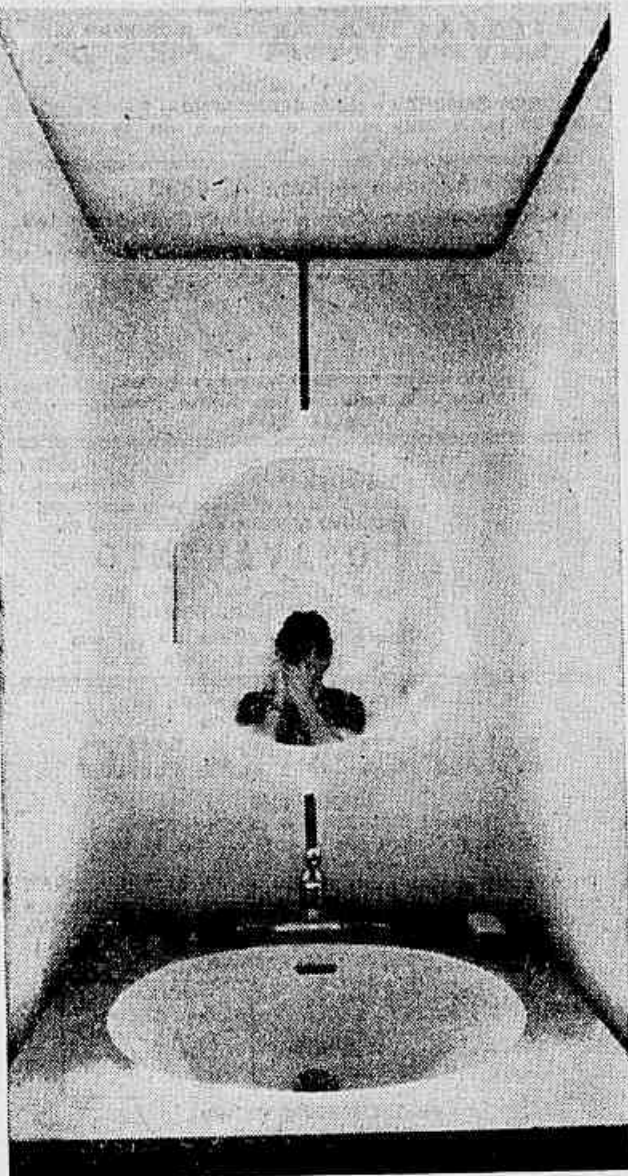
PASCOA

também
é dia
de dar
presente



mulher

NILCEA NOGUEIRA — interina



O mais arrojado e moderno banheiro apresentado no Salão: o de Fermigier e Monpoix. As paredes são de formica branca e a pia encaixada em aço inoxidável, formando peça única com o espelho

Paris (Via Varig) — Embora 27 em cada 100 pessoas entrevistadas durante a exposição tivessem optado pelo estilo rústico espanhol — o que já não é novidade na França — o Salão do Móvel, recentemente realizado em Paris, revelou um fato que os designers franceses aguardavam há anos: já existem compradores para o moderno e funcional.

A entrevista foi feita através de um questionário: 872 homens e 1.045 mulheres demonstraram suas preferências, apontando como ideal uma das seis salas fotografadas pela equipe organizadora do Salão. E a preferência pelo moderno, embora pequena, conseguiu fazer com que os administradores da União Nacional das Indústrias Francesas do Mobiliário apresentem pelo menos um modelo novo, moderno, de criação, no Salão do Móvel do próximo ano. Objetivo: motivar um choque psicológico nos comerciantes, visando uma maior aceitação no mercado.

FUNÇÃO

Depois de realizadas as pesquisas, um outro fato importante foi revelado: a indústria e o comércio franceses estão atualmente com mais de 10 anos de atraso em relação aos seus vizinhos europeus no que se refere ao moderno. Mas agora os especialistas não conseguem negar a existência de um público jovem que, cada vez mais, afilui aos concorrentes, igualmente jovens.

Basta observar a geração espontânea de boutiques e galerias de móveis e objetos contemporâneos que se instalam na margem esquerda da cidade. Ou mesmo o crescimento da seção de móveis modernos de uma loja do porte das Galeries Lafayette. Ou ainda o sucesso do catálogo engajado da cadeia de lojas Prisunic, que propõe em suas vendas por correspondência uma linha completa em *isorel*, idealizada pelo designer Olivier Morgue, e vêm obtendo a maior aceitação.

UM CENTRO DE ARTE

Para completar essa série de fatos positivos é preciso que se cite a criação do CNAAC — Centro Nacional de Arte Aplicada Contemporânea — fundado por 15 designers revoltados com as estruturas de uma sociedade à qual pertenciam.

Seu primeiro objetivo: criar na França um local de encontro largamente aberto ao público, do tipo Design Center, e educar os atuais alunos das várias escolas de arquitetura, decoração ou Belas-Artes. Além da primeira oportunidade de concretizar a possibilidade permanente de encontros entre industriais, construtores,

utilizadores, imprensa e designers estrangeiros.

Para isso, o CNAAC acaba de instalar, próximo ao Sena, seu primeiro pósto de arquitetura atual. As exposições ali serão regularmente renovadas, sempre sobre temas de arte aplicada: de objetos, tecidos, papéis, grafismo, estética industrial, mobiliário, iluminação, etc. E o mais importante: sete dias por semana, um completo serviço de documentação estará à disposição dos visitantes, a fim de facilitar a escolha de produtos do design francês e estrangeiro, seja uma cadeira, uma saladeira, um aparelho sanitário, uma luminária. Todos os objetos trazem a descrição das formas e do material, indicação do nome do criador, do editor, preço e lugares de venda.

O fato é que a contestação no campo do móvel francês está apenas em fase de iniciação. Resta ainda definir a função do móvel. Saber, por exemplo, se o sofá em si se justifica ou se é o material e a forma que contam. Mas, para os mais extremistas, resta praticamente tudo: nada será válido enquanto a própria noção do móvel não for inteiramente renovada, quase reinventada.

AS MINI-UTILIDADES

Um outro salão que chamou a atenção dos compradores e fabricantes da indústria francesa foi o Salão de Utilidades Domésticas — o 38.º — que, desta vez, deu extrema importância aos mini-aparelhos eletrodomésticos. Com motores movidos a pilhas e pequenos acumuladores, os fabricantes das peças conseguiram apresentar aparelhos de funcionamento perfeito, que não exigem carrocerias volumosas demais e permitem utilizações e adaptações às mais variadas.

Na exposição, havia da máquina de lavar louça até os robôs de cozinha. Sempre elétricos, os aparelhos demonstraram não ficar nada a dever aos aparelhos maiores e automáticos.

Um exemplo: o aspirador de pó para ser carregado a tiracolo. Existe a versão *Senhor* e a *Senhora*. Cada uma complementada por acessórios utilizados pelo homem e pela mulher. Um serve para aspirar as folhas caídas no jardim e limpar a garagem; o outro, para as eternas tarefas domésticas.

Outro: a máquina de lavar que não faz distinção entre a roupa e a louça. Cabe num canto da pia e executa suas tarefas bastante bem. Tão bem quanto a reduzidíssima máquina de lavar, também apresentada, que pode ser guardada tranquilamente debaixo da cama.

O "DESIGN", ENFIM, APARECE NA FRANÇA

ARMANDO STROZENBERG — Correspondente do JB



A cadeira de Pierre Broc, toda metálica. O acolchoamento na parte de cima não consegue quebrar a harmonia do desenho

7º RESUMO DE ARTE JORNAL DO BRASIL / MAM

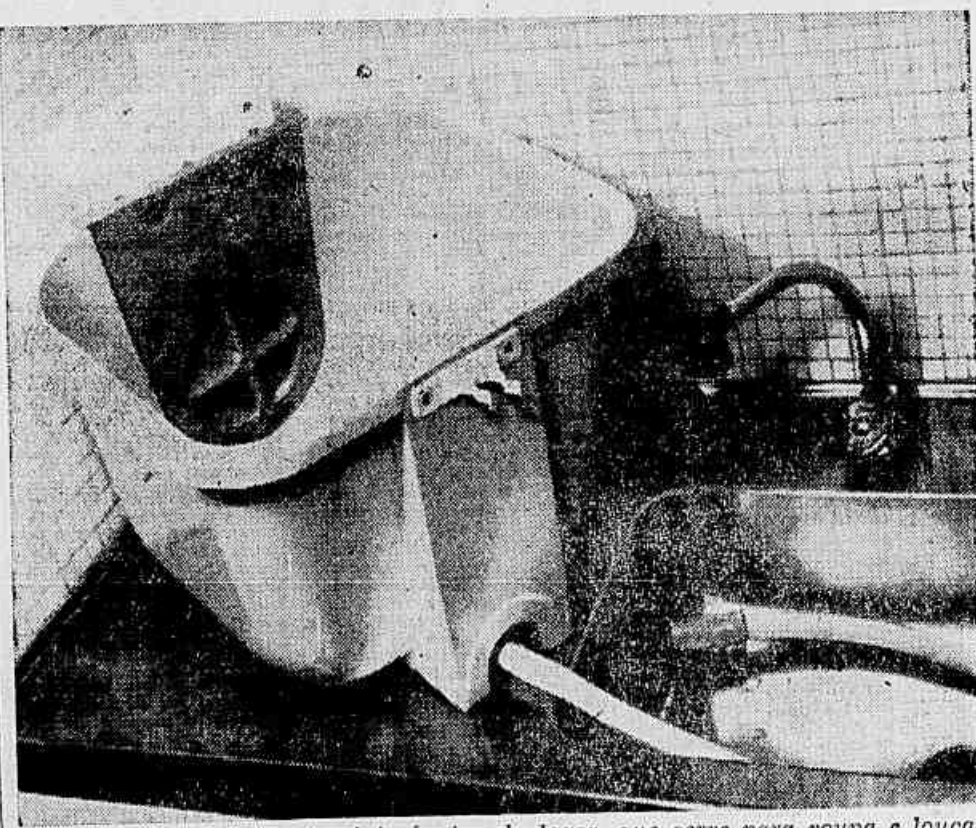
De 20 de maio a 15 de junho no Museu de Arte Moderna - Rio

ARTISTAS SELECIONADOS

- GRAVURA: Fayga Ostrower - Ana Letícia - José Lima
- DESENHO: Darel - Farnese - Darcilio Lima
- PINTURA: Ivan Serpa - Ione Saldanha - Ivan Freitas
- RELIEVO: Samson Flexor
- CENOGRAFIA: Helio Eichbauer
- OBJETO: Lygia Clark
- HOMENAGEM POSTUMA: Oswaldo Goeldi

PREMIO ESPECIAL OFERECIDO PELA SUL AMERICA

Passagem aérea Rio • Nova-York • Europa • Rio e 1.000 dólares.



A minimáquina de lavar, que serve para roupa e louças

O Serviço

VESTIBULAR — A Faculdade de Medicina da Fundação Universitária Sul-Fluminense, em Vassouras, comunica que estão abertas, até o dia 15 de abril, as inscrições para o exame de vestibular, havendo 64 vagas para serem preenchidas. A Faculdade vai funcionar num prédio histórico que pertenceu ao Barão de Massambará.

PARA MULHERES — O Instituto de Administração e Gerência, da PUC, está recebendo inscrições para o Curso de Relações Humanas. As aulas serão à tarde, das 15 às 17 horas, às segundas e quartas. Maiores informações pelos telefones 47-1125 e 27-2388.

ABASTECIMENTO — Nesta última semana do mês, com exceção do chuchu, todos os produtos hortigranjeiros sofreram aumento de preço. Pelo menos, os mais procurados. Logo, é bom ficar prevenido. São os seguintes os preços médios nas feiras livres:

- Tomate — NCr\$ 1,20 a NCr\$ 1,50.
- Cenoura — NCr\$ 0,80 a NCr\$ 1,00.
- Espinafre — NCr\$ 0,30.
- Alface — NCr\$ 0,30 a NCr\$ 0,50.
- Brócolis — NCr\$ 0,60 a NCr\$ 1,00.
- Vagem — NCr\$ 0,80 a NCr\$ 1,00.
- Ervilha — NCr\$ 1,80.
- Abóbora — NCr\$ 0,40.
- Alpim — NCr\$ 0,50.
- Laranja — NCr\$ 1,20 a NCr\$ 1,80.
- Banana — NCr\$ 0,40 a NCr\$ 0,80.

O preço do chuchu está calculado em NCr\$ 0,45 o quilo.

MAIS TRÊS SEMANAS — O show de Buden Powell e Nácia, no Casa Grande, já completou um mês em cartaz. E por causa do sucesso que vem fazendo vai ficar ainda por mais três semanas. O ingresso custa NCr\$ 10,00, nos dias comuns e NCr\$ 12,00 nos fins de semana.

"DO ALUÁ AO UISQUE" — É o nome do novo livro de receitas de Helena Sangiardi, editado pela Samambala. Do aluá (refresco de abacaxi feito com a casca) às diversas maneiras de preparar e servir o uisque, passando pelo café e o ponche, são perto de 200 receitas de várias nacionalidades.

VERNISSAGE — Nas próximas semanas, quem irá

expor seus quadros é Vera de Castro, escritora de livros infantis.

PARA CRIANÇAS — A professora Sula Jaffé irá iniciar um curso de piano, na Escolinha de Recreação Sócio-Cultural de Copacabana, com turmas especiais para crianças de três a cinco anos. Informações pelo telefone 37-2687.

DE SÃO PAULO — O Hotel Comodoro, na Avenida Duque de Caxias, inaugura, hoje, as novas instalações de seu bar — Captain's Bar — totalmente modificado e ampliado.

* Darce Monteiro Soares, da Vice-Rei, inaugura amanhã, em São Paulo, a filial de sua loja. A linha de móveis será a mesma vendida no Rio.

ATENÇÃO FUTURAS MAMÃES

Na loja FUTURE MAMAN Grande REMARCAÇÃO Rua Barata Ribeiro, 759-C Copacabana

O QUE HÁ PARA VER

Alibi é o filme que representará a Itália, hoje, no FIF • Estados Unidos apresentam mais um concorrente, Secret Ceremony, que também será julgado hoje • Duas peças policiais em cartaz já são sucesso

Cinema

II FIF — RIO

ALIBI (Itália) — Direção de Vittorio Gassman, Adriano Celentano, Luciano Ciagnini, Com Vittorio Gassman, Tina Turner e Luciano Ciagnini. Curta-metragem: **Pla Gori** (Jugoslávia, Metro-Capitane: 14h e 22h). Ingressos na bilheteria.

SECRET CERIMONY (Estados Unidos) — De Joseph Losey com Elizabeth Taylor, Robert Mitchum e Mia Farrow. Curta-metragem: **Boa noite** (Brasil, Metro-Capitane: 16h30m e 19h30m). Ingressos na bilheteria.

PAULO Y HUESO (Produção argentina) — De Nicolás Soriano. Na Mostra Informativa. **Bruti-Capitane**: Hoje, às 16h. Ingressos livres.

FANDU Y LIS (Produção mexicana) — De Jorge Ayala. Na Mostra Informativa. **Bruti-Capitane**: 18h. Ingressos livres.

FICÇÃO-CIENTÍFICA — No programa do Simposio de Ficção-Científica. As 14h: **Maria XBI** (Tcheco-Eslôvaquia, de Jindrich Polack. As 16h: **Viamon Fantástico** (Estados Unidos), de Richard Fleischer. As 18h: **Kina Kona** (Estados Unidos), de E. B. Schoedtz. Todas as sessões complementadas por **retrato de Flash Gordon**, Na Mostra de France.

ESTREIAS

HISTÓRIAS EXTRAORDINÁRIAS (Histórias Extraordinárias, dirigida (epitáfio) por Federico Fellini, Louis Malle, Roger Vadim. Três histórias de Edgar Allan Poe. Com Alain Delon, Jane Fonda, Brigitte Bardot, Terence Stamp, Gena Rowlands. **Condorino de Machado**: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

BREAKUP/ BRINQUEDO LOUCO (Breakup), de Marco Ferreri. Produção italiana associada à Metro, com Marcello Mastroianni, Catherine Sotchi. **Pôhê** (Idem meiodi). Ricamar, Metro-Tiara. **Paratodos**, **Mauá**, **Isos Drive In**, a partir da quinta-feira. (18 anos).

OS FORA-DA-LEI DO CASAMENTO (Il Furto del Matrimonio), de Valentino Orsini, Paolo Taviani, Vittorio Taviani. Em três episódios, com Uma Tognazzi, Annie Girardot, Sella Giamelli. **Ora, B. Jura-Palace**, e **seguir**. (18 anos).

VERTIGES (Duchall), de Bryan Forbes. Aventura, com Michael Caine, Giovanna Relli, Eric Portman, Nanette Newman. **Produção Inglesa**. **Deluxe Color**. **Palácio Leblon**, **Caracas**. 14h, 16h30m, 19h, 21h30m. (18 anos).

REZE A DEUS... E CAVE SUA SEPULTURA (Preço Dio... E Scavali la Fossa), de Edward G. Muller. **Western** à **Itália**. Com Robert Woods, Jeff Cameron, Cristina Penz. **Cinecinema**/Telcelor. **Asaca, Florida, Brasil**, **Amor** (Maurit), **Santa Rosa** (Caxias), **Milagrem** (Petrópolis).

UMA WINCHESTER ENTRE MIL (Killer Adios), de Primo Zeglio. **Western** à **Itália**. Com Peter Lee Lawrence, Maria Salinas, Armando Calvo, Rosalva Rini, Paolo Bonolis. **Technicolor**/Technicolor. **Condor-Capitane**, **Plaza**, **Olimpia**, **Mascote**. 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (14 anos).

SICARIO 77 VIVO OU MORTO (Produção italiana), de Mino Guerrini. Aventura, com Robert Mark, Alicia Brandet. **Technicolor**/Technicolor. **Rio, Alfa**, **São Pedro**, **Regência**. (14 anos).

UM GOLPE DAS ARABIAS (Dan's Raise the Bridge, Lower the River), de Jerry Lewis. Comédia com Jerry Lewis, Jacqueline Pierce, Bernard Cribbins. **São João**: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (14 anos).

SANSON, A FORÇA CONTRA O ÓDIO (Sanson), de Andrzej Wajda. Drama de produção polonesa. Com Sere Merin, Alina Jankowska. A partir da quinta-feira, no **Paisandu**: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

O DIA MAIS LONGO DO JAPÃO (Nippon no Ichiban Nagai Hi), de K. Okamoto. Com Toshio Miifu

ne. **Tohoscope**. **Art-Palácio-Tiara**: 13h, 16h, 19h, 22h. (16h, sábado e domingo). (18 anos).

A GUERRA DOS MONSTROS (Kaiju Dai Sengo), de Ishiro Honda. Ficção-científica japonesa. Com Nick Adams, Akira Takarashi. **Technicolor**. **Art-Palácio-Tiara**: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (10 anos).

CONTINUAÇÕES

ARMADILHA DO DESTINO (Cul de Sac), de Jean-Pierre Melville. Criminosos em fuga buscam refugio na ilha isolada onde vive um estranho casal (Donald Pleasence/Françoise Dorlé). Um dos dois filmes realizados na Inglaterra pelo polonês Roman Polanski. **Cul de Sac** é uma comédia dramática de fascinação intelectual. Com Lionel Stander, Jack MacGowran, Jean-Pierre L  aud, Festival, Rio, 16h, 18h, 20h, 22h. (10 anos).

O DIA DA CORUJA (Il Giorno della Civetta), de Damiano Damiani. A Mãe contra a Lei. Com Claudia Cardinale, France Nero, Lee J. Cobb, Nehemiah Persoff, Serge Reggiani. Em cores. **Scala, Kelly, Bruti-Méier**, **Rio-Palace**, **São Bento** (Niterói). (18 anos).

O ESTRANHO MUNDO DE Z   DO CAIXÃO (Brasileiro), de José Maglica Martins. Mais uma produ  o de terror do especialista J  o. Em três episódios. Com Irla Br  zi, Luis Sérgio Person, José Maglica Martins, V  l  ria, Capri, Comedoro: 14h, 16h40m, 17h20m, 19h, 20h40m, 22h20m. (18 anos).

NÃO IMPORTA QUE MORIAM (Not Important That They Die), de George Polgar. Inger Stevens e Orson Welles. **Imper  o**, **Rian**, **América**: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

OLIVER! (Oliver), de Carol Read. O filme selecionado para o roteiro de do II Festival Internacional do Filme, agora em exib  o comercial. Versão musical do Oliver Twist, de Dickens, brilhantemente dirigida por David Green. Um grande elenco liderado por Ren Ma  dy, Oliver Reed, Harry Secombe, Shani Wells. Números musicais compostos por Lionel Bart. **Technicolor**/parisi  o. 70. **Roxby**: 13h20m, 16h, 18h40m, 21h 20m. (10 anos).

ESCALATION (Escalation), de Roberto Fianza.   tira italiana. Com Claude Austerlitz, Lina Capolicchio. **Estimulador**. **Od  on**: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

SEBASTIAN (Sebastian) — comédia dirigida por David Greene. No elenco estão Dirk Bogarde, Susanah York, Lili Palmer e Sir John Gielgud. **No Paisandu**: 14h, 16h, 18h, 20h e 22h. (18 anos).

COPACABANA ME ENGANA (Brasileira), de Antônio Carlos Fontoura. Um filme sobre a classe média zona sul, tendo como protagonista um jovem que procura escapar    banalidade do cotidiano através do milão de afirma  o pessoal do meio em que vive. Com Odete Lara, Claudine Marzo, Carlo Macci. **Art-Palácio-Capacabana**, **Coral**. (18 anos).

O FOGUEIRO DE SANGUE (Fire Card Study), de Henry Hathaway. Um verdadeiro thriller passado no oeste selvagem. Em **Technicolor**. Com Dean Martin, Robert Mitchum, Inger Stevens nos principais papéis. **Opera e T  j  o-Palace**: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (16 anos).

APENAS UMA MULHER (The Fox), de Mark Rydell. Embora banalizando    certo ponto a novela de D. H. Lawrence, o est  dio    rela  o carnal    lig  o entre os dois personagens centrais, e colocar o estranho em conven  o  s dilemas de triângulo amoroso,   sso filme inglês capta razoavelmente a atmosfera do original e tem muitas qualidades de dire  o. Com Sandy Dennis, Keir Dullea, Anne Heywood. **De Luxe Color**. **Ven  s**: 13h30m, 15h40m, 17h50m, 20h, 22h10m. (18 anos).

BARBARA PERKINS, PATTY DUKE. **Copacabana**: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

COMO MATAR UM PLAYBOY (Brasileiro), de Carlos Hugo Christensen. Comédia. Com An  lio Ribeiro, Anna Christie, Imper  o, Rian, América: 15h, 17h, 19h, 21h, 14 anos).

A PRIMEIRA NOITE DE UM NOBREM (The Graduate), de Mike Nichols. Vols e sucesso de Nichols, com a interpreta  o magnífica de Anne Bancroft. No elenco: Katherine Ross, Technicolor. **Capitão**, **Minim  r** (Idem 14h). **Madri**: 16h, 18h, 20h, 22h. **São Alice**: 13h, 17h, 19h, 21h. (18 anos).

O  HO N  MELIA — O famoso **Jeudeville** de Georges Feydeau, visto pelos olhos de um diretor

de vanguarda. **Uma Afonso Gril  lli**. Com Eva Tudor, Afonso Stuart, Susi Aranda, Milten Morais, Sérgio de Oliveira, H  lio Ari e outros. **Maison de France**. **Av. Pric**. **Antônio Carlos**, 58 (52-5456). 21h: sáb., 19h30m e 22h30m vesp., 5a., 17h e dom., 17h.

YUOVA, POREM HONESTA — uma pea   antiga de Nelson Rodrigues — um f  ren  ico debate  o contra    crítica teatral — rememora por uma jovem companhia. Dir. de Alvaro Guimarães. Com Br  gite Blair, Henriqueta Br  ha, Maria Teresa Barroso, Carlos Prieto, Fernando Reky e outros. **Sérgio Porto**, **Rua Miguel Lemos**, 51 (36-6543): 21h30m sáb., 20h15m e 22h15m vesp., 5a., 17h e dom., 18h.   ltimos dias.

O AVARENTO — Uma das mais famosas obras de Moli  re, que crítica impiedosamente o pecado de avar  za, num trama inspirada em Plauto. Dir. de Henri Doublier. Com Pro  pio Ferreira (que volta a interpretar um papel que já desempenhou com sucesso há

30 anos). **Paula Padilha**, **Alvin Barboza**, **Jorge Chala**, **Erico de Freitas**, **Teia Monte**, **Portinho**, **Marcelo D  m** e outros. **Palacete Isabel**, **Av. Princesa Isabel**, 186 (36-3724): 21h30m sáb., 20h e 22h15m vesp., 5a., 17h e dom., 17h.

O MARIDO DE CONCEI  O SALDANHA — Drama-montado de autoria do padre-escritor José M  chue. Dir. de Zieminski. Com C  well Raposo, Serrador, **Rua S  n**, **Dantas**, 13 (32-8531): 21h15m sáb., 20h e 22h vesp., 5a. e dom., 17h.

O JOVEM HOMER FEIO — Espetáculo duplo, com O Ulivo (dramatiza  o de um poema de Allen Ginsberg) e **História do Zoológico**, de Edward Albee. O conjunto pretende mostrar as preocupa  es e angústias de uma parcela de juventude norte-americana. Dir. de Luis Carlos Maciel. Com Carlos Vereza e Antônio de Oliveira. **Jam  **, **Praia de Botafogo**, 522 (36-45818): 21h30m sáb., 20h e 22h vesp., 5a., 17h e dom., 18h.

COLETTIVA — exposi  o coletiva de pintura promovida pelo Círculo dos Oficiais Intendentes das Forças Armadas. Na Av. 13 de Maio, 41-A, loja. Das 9h às 21h.

HENRI CARRI  RES — pintura. Na Galeria de Arte da Churrascaria Tijuana, Marqu  s de Valença, 74.

COLETTIVA — pintura de Nei Tédio, Hiran Ney, Finelli e Wanderlen. Na Galeria Corredor, Rua das Laranjeiras, 114.

TERESA RANGEL — pintura. Na Churrascaria Gaucha, Rua das Laranjeiras, 114.

TETSURO ARAKAWA — pintura. Na Celina Decorat  s, Rua Barata Ribeiro, 818.

ACERVO — Galeria Bonino, quadros de Bandeira, Iva S  rpa, Di Cavalcanti, Raimundo de Oliveira, Fernando Coelho, Aldemir Martins, entre outros. **Barata Ribeiro**, 578. Fone 36-7534.

USCHY LUDEMANN — pintura na Galeria Cantu. Barão de Ipanema, 110-A. Fone 36-4136.

SERIGRAFIA — S  lar, Gláucio Rodrigues. José Paulo Moreira de Foz de Igua  s, entre outros, na Galeria D  cor. **Rua T  neleros**, 356. Fone 37-5517.

DAREL — painéis para o P  l  cio dos Arcos em Brasília. **Museu de Arte Moderna** — Arterio.

CRIME PERFEITO — Drama pol  cio de Frederick Knott (L e autor

de Black-out) que já foi visto numa famosa versão cinematográfica sob o título de **Disque M para Matar**. Dire  o de Antônio de Cabo. Com Teresa Raquel, Rubén de Falco, Raul de Mota, Alberto R  s e Ari Fontoura. **Teatro Santa Rosa**, **Visconde de Piraj  **, 22 (47-8641): 21h15m sáb., 20h e 22h30m vesp., 5a., 17h e dom., 18h. S  s v  s domingos.

HELENA DE LIMA — tôdas as noites no **Drink**. **Av. Princesa Isabel**, 82-A. Tel. 57-7088.

BADEN POWELL e MÁRCIA — De domingo    quinta-feira às 22h. Sáb. e s  b  do às 21h30m e 24h. **Vesp  rio** domingo às 17h30m. **No Teatro Casa Grande**, **Av. Af  nio de Mello Franco**, 300.

QUAL    O TÊM, MR. JOHIM — show com música de Antônio Carlos Jobim e a participa  o de cantora Cláudia e do   dior Frederico Trigo. **No Novo Teatro de B  lo do Lebl  n**. **Av. Ataulfo de Paiva**, 269. **Rio**, 22h.

ELISETE CARROSSO — na **Sucata**, com acompanhamento a cargo de Zimbo Trio.

A FINE FLOR DO SAMBA — Show organizado por Teresa Aragão, tôdas as seg  -feiras, às 21h30m. **Op  nio** — (36-3497).

S  LVIO ALEXIO e ROBERTO RO. MANN, no **Katakomb**. **Galeria Alac  **.

CID  LIA MOREIRA — no **Lib  s    Noite**, ao lado de Antônio Cam-

pos, Maria Alcina e Ellen de Lira. **Rua Cinco de Julho**, 335.

CHICO ANÍSIO... S   — One man show do popular ator com  o Chico Anísio, que vem de uma triunfal temporada em São Paulo. **Teatro de Chico Anísio**, **Marcos Cesar**, **Aldemir Paiva**, **Zir  o** e **Amador Rodrigues**. Dir. de Osvaldo Loureiro. **Teatro de Lages**, **Av. Borges de Medeiros** no lado da **Cinema Dr  y  n**: (27-3589): 24h, 5a., 21h30m sáb. e sáb., 20h e 22h30m vesp., 5a. e dom., 18h.

DE CABRAL A SIMONAL — com texto de Osvaldo Vilas Filho e Amador Rodrigues. Dire  o de Osvaldo Loureiro. **Com Wilton Simonal e o S  m   **. **No Teatro Ginásio**, às 21h.

SUA EXCELENCIA, O SAMBA — produ  o de Haroldo Costa. Um numeroso elenco liderado por Paulo Marqu  s e N  ide Marqu  ros. **No Golden-Room do Copacabana Palace**, às 24h30m. **Reservas**: 57-1818.

ATAULFO ALVES e TRIO NAG   — musical no **N  vo Sarau**, com Valério Calmon, que toca para dançar. **Rua Gustavo Sampaio**, 840.

JUAREZ e GLORINHA — no **Blarney**, Ronald de Carvalho, 53. **Tel  fones**: 37-1521.

O PAPO E SAMBA — com Ataulfo Alves, Trio Nag  , cantores e cantoras. **Valério Calmon** toca para dançar. **No Sarau**.

NOITE DO CHORO — com Indio do Cavatinho e seus convidados. **No Casa Grande**. **Av. Af  nio de Mello Franco**, 300. **As seg  ndas-feiras**, às 21h30m.

ARTES PLÁSTICAS — estónio, gravura e pintura para crianças, adolescentes e adultos. Professores: L  cia Schimberg e Solange Palatnik. **Av. Copacabana** n   709, sala 606.

DEPARTAMENTO DE CINEMA — responsável: Cinemat  ca do MAM. **Horários**: 4a. e Sáb., das 18h às

20h. sáb., das 15h às 17h. **No Museu de Arte Moderna**.

ALVAIDE BRITO — prof. de pintura. **Rua Barão de Ipanema**, 143/103.

PINTURA — para crianças, adolescentes e adultos.

CULTURA VISUAL CONTEMPORÂNEA — com    dura  o de um ano, será uma aproxima  o teórica e prática da pintura e do desenho no século XX. **No Museu de Arte Moderna**.

CURSO DE RELAÇÕES HUMANAS NO LAR, NO TRABALHO E NA SOCIEDADE — De Instituto de Administra  o e Gestão da PUC. In  cio dia 14 de abril. Aberto a todos os níveis. Duas vêzes por semana, das 15h às 17h. Tel.: 47-1125.

AT  LIER DE GRAVURA — no Museu de Arte Moderna. Período de quatro meses (interj  io, adiamento). Responsável: Ed  lio Beltrán.

PINTURA — Com Bruno Taut. **Av. Estácio Pessoa**, 492. Tel.: 47-0148.

ARTES PLÁSTICAS — estónio, gravura e pintura para crianças, adolescentes e adultos. Professores: L  cia Schimberg e Solange Palatnik. **Av. Copacabana** n   709, sala 606.

DEPARTAMENTO DE CINEMA — responsável: Cinemat  ca do MAM. **Horários**: 4a. e Sáb., das 18h às

20h. sáb., das 15h às 17h. **No Museu de Arte Moderna**.

ALVAIDE BRITO — prof. de pintura. **Rua Barão de Ipanema**, 143/103.

PINTURA — para crianças, adolescentes e adultos.

CULTURA VISUAL CONTEMPORÂNEA — com    dura  o de um ano, será uma aproxima  o teórica e prática da pintura e do desenho no século XX. **No Museu de Arte Moderna**.

CURSO DE RELAÇÕES HUMANAS NO LAR, NO TRABALHO E NA SOCIEDADE — De Instituto de Administra  o e Gestão da PUC. In  cio dia 14 de abril. Aberto a todos os níveis. Duas vêzes por semana, das 15h às 17h. Tel.: 47-1125.

AT  LIER DE GRAVURA — no Museu de Arte Moderna. Período de quatro meses (interj  io, adiamento). Responsável: Ed  lio Beltrán.

PINTURA — Com Bruno Taut. **Av. Estácio Pessoa**, 492. Tel.: 47-0148.

ARTES PLÁSTICAS — estónio, gravura e pintura para crianças, adolescentes e adultos. Professores: L  cia Schimberg e Solange Palatnik. **Av. Copacabana** n   709, sala 606.

DEPARTAMENTO DE CINEMA — responsável: Cinemat  ca do MAM. **Horários**: 4a. e Sáb., das 18h às

20h. sáb., das 15h às 17h. **No Museu de Arte Moderna**.

ALVAIDE BRITO — prof. de pintura. **Rua Barão de Ipanema**, 143/103.

PINTURA — para crianças, adolescentes e adultos.

CULTURA VISUAL CONTEMPORÂNEA — com    dura  o de um ano, será uma aproxima  o teórica e prática da pintura e do desenho no século XX. **No Museu de Arte Moderna**.

CURSO DE RELAÇÕES HUMANAS NO LAR, NO TRABALHO E NA SOCIEDADE — De Instituto de Administra  o e Gestão da PUC. In  cio dia 14 de abril. Aberto a todos os níveis. Duas vêzes por semana, das 15h às 17h. Tel.: 47-1125.

AT  LIER DE GRAVURA — no Museu de Arte Moderna. Período de quatro meses (interj  io, adiamento). Responsável: Ed  lio Beltrán.

PINTURA — Com Bruno Taut. **Av. Estácio Pessoa**, 492. Tel.: 47-0148.

ARTES PLÁSTICAS — estónio, gravura e pintura para crianças, adolescentes e adultos. Professores: L  cia Schimberg e Solange Palatnik. **Av. Copacabana** n   709, sala 606.

DEPARTAMENTO DE CINEMA — responsável: Cinemat  ca do MAM. **Horários**: 4a. e Sáb., das 18h às

20h. sáb., das 15h às 17h. **No Museu de Arte Moderna**.

ALVAIDE BRITO — prof. de pintura. **Rua Barão de Ipanema**, 143/103.

PINTURA — para crianças, adolescentes e adultos.

CURSO DE GRAVURA EM METAL — pela gravadora Francisco Bezerra e José Assun  o Spota. **No Museu Histórico Nacional**, às 22h, 4a. e 6a., das 18h às 20h. Ingressos no local, das 12h às 18h. Quinze aulas. Aberto a todos os níveis.

CURSO POPULAR DE ARTE — a partir de março e com dura  o de quatro meses. **No Museu de Arte Moderna**. **As seg  ndas**, das 16h às 16h45m e das 17h15m às 18h.

Artes plásticas

PAINÉIS ESTAMPADOS — na Antiga Toca, exposi  o permanente dos painéis estampados baseados em quadros de pintores brasileiros: Di Cavalcanti, Portinari, Grouha, S  lar, M  leles, José Maria, Bianco, Djanira, Fernando Lima, Potocki, Gláucio Rodrigues, Heitor dos Prazeres, Iracema, José Paulo Moreira de Foz de Igua  s, José Henrique, Luciano Mavricio, Romen de Paol e Maria Luíza Leão Itsek, **Lois**, **Av. Copacabana**, 435 — **Lois**.

COLETTIVA — exposi  o coletiva de pintura promovida pelo Círculo dos Oficiais Intendentes das Forças Armadas. Na Av. 13 de Maio, 41-A, loja. Das 9h às 21h.

HENRI CARRI  RES — pintura. Na Galeria de Arte da Churrascaria Tijuana, Marqu  s de Valença, 74.

COLETTIVA — pintura de Nei Tédio, Hiran Ney, Finelli e Wanderlen. Na Galeria Corredor, Rua das Laranjeiras, 114.

TERESA RANGEL — pintura. Na Churrascaria Gaucha, Rua das Laranjeiras, 114.

TETSURO ARAKAWA — pintura. Na Celina Decorat  s, Rua Barata Ribeiro, 818.

ACERVO — Galeria Bonino, quadros de Bandeira, Iva S  rpa, Di Cavalcanti, Raimundo de Oliveira, Fernando Coelho, Aldemir Martins, entre outros. **Barata Ribeiro**, 578. Fone 36-7534.

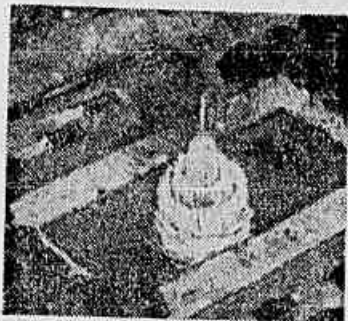
USCHY LUDEMANN — pintura na Galeria Cantu. Barão de Ipanema, 110-A. Fone 36-4136.

SERIGRAFIA — S  lar, Gláucio Rodrigues. José Paulo Moreira de Foz de Igua  s, entre outros, na Galeria D  cor. **Rua T  neleros**, 356. Fone 37-5517.

DAREL — painéis para o P  l  cio dos Arcos em Brasília. **Museu de Arte Moderna** — Arterio.

O JÔGO DO DIA-A-DIA

O PAÍS



1) Uma fonte luminosa de 16 metros de altura vai ser a grande atração de uma praça da cidade que sofreu grandes reformas e vai ser inaugurada no Sábado de Aleluia. Qual é a praça?

- a) Onze de Junho
- b) Paris
- c) Saenz Peña



2) 20 mortos e mais de 200 feridos foi o saldo da colisão de um trem suburbano com uma locomotiva, próximo à Estação de Caieiras. Em que estrada de ferro ocorreu o acidente?

- a) Paranaguá—Curitiba
- b) São Paulo—Santos
- c) Santos—Jundiaí

3) Condenada pelo Ofício Católico Internacional do Cinema, foi exibida no Rio, como parte do II Festival Internacional do Filme, a fita Teorema, de um dos mais discutidos diretores da atualidade. Seu nome é:

- a) Pier Paolo Pasolini
- b) Luís Buñuel
- c) Roman Polanski

4) Foram iniciadas as perfurações de mais um túnel na Guanabara. É o túnel do Pepino, que deverá estar pronto até 1970. Que pontos ligará o túnel?

- a) São Conrado—Leblon
- b) São Conrado—Joá
- c) São Conrado—Lagoa

5) O Campeonato Sul-Americano de Basquetebol termina hoje, em Montevideu. O Brasil ainda pode ser bicampeão, mas as chances diminuíram muito depois que a nossa equipe foi derrotada. Por quem?

- a) Uruguai
- b) Chile
- c) Paraguai



6) Estreou no Teatro Molière de France a peça Olho n'Amélia, comédia de Feydeau, estrelada por...

- a) Eva Todor
- b) Dulcina
- c) Tônia Carrero

O MUNDO

1) Enquanto as tropas soviéticas se mantêm em estado de alerta permanente ao longo da fronteira com a China, o Presidente Mao Tsé-tung exorta os chineses a participarem de uma campanha, como "meio para a guerra." A campanha refere-se a:

- a) fabricação de tanques
- c) alfabetização
- c) agricultura

2) Fontes francesas revelaram que o Presidente Charles de Gaulle decidiu tomar uma importante decisão, caso o resultado do referendo de 27 de abril não lhe seja favorável. Qual foi essa decisão?

- a) unir-se ao partido de esquerda
- b) reformar o Ministério
- c) renunciar ao poder

3) Tropas pára-quedistas britânicas garantiram a posse de Anthony Lee, como administrador provisório da República de Anguilha. Lee substituiu a Ronald Webster, que era o:

- a) comissário de Sua Majestade
- b) Primeiro-Ministro
- c) Presidente auto-aclamado

4) O jornal britânico Daily Express veiculou a notícia de uma decisão que o Presidente Gamal Abdel Nasser teria tomado a respeito do canal de Suez. Segundo o jornal, caso os países ocidentais não concedam empréstimos à RAU, Nasser poderá:

- a) fechar definitivamente o canal
- b) arrendá-lo à União Soviética
- c) fechar o canal ao tráfego de navios ocidentais



5) O Papa Paulo VI anunciou, na Cidade do Vaticano, que viajará em julho, para consagrar um novo altar, dedicado a 22 mártires. Será a primeira vez que Paulo VI visitará:

- a) a Austrália
- b) a África
- c) a China Nacionalista

6) O cosmonauta soviético Pavel Belyaiev revelou que a União Soviética prepara uma "nova e relativamente longa viagem espacial" e círculos ocidentais falam no possível desembarque de um homem no planeta:

- a) Vênus
- c) Marte
- c) Júpiter

RESPOSTAS
O PAÍS: 1) a) 2) c) 3) a) 4) b) 5) c) 6) a)
O MUNDO: 1) c) 2) c) 3) b) 4) c) 5) b) 6) c)

Escola da Notícia

EDITADA PELO DEPARTAMENTO EDUCACIONAL DO JB



ANGUILHA NO TEMPO DOS PIRATAS

DEPARTAMENTO DE PESQUISA

Para um pacato cidadão dos nossos dias, uma geografia recortada como a das ilhas antilhanas representa a possibilidade de belas praias, de baías minúsculas onde se pode ancorar um barquinho e fazer um piquenique.

Trezentos anos atrás, a costa recortada tinha um significado bem mais sombrio: por trás de um acidente geográfico era muito provável encontrar-se uma embarcação pirata à espera das suas vítimas; em uma enseada oculta podia-se fazer frente, subitamente, a uma população inteira de piratas, descansando de suas correrias e fazendo a corte às mulheres indígenas.

Foi pela natureza das suas costas que a Inglaterra e a Irlanda abrigaram, por muito tempo, os grandes capitães piratas. Quando a repressão tornou-se mais organizada, e os enforcamentos passaram a se suceder monotonamente, os piratas abandonaram o mar do Norte e dirigiram-se para os pontos em que um comércio rendoso combinava-se com uma costa desguarnecida.

Chega, então, para as Antilhas, a sua época mais pitoresca, a que ainda hoje nos vem à memória quando se fala no mar das Caraíbas.

A POLÍTICA ESPANHOLA NA AMÉRICA

A maior parte da culpa pela transformação das Antilhas em um ninho de piratas cabe, talvez, à política colonial espanhola. Os reis de Espanha proibiam terminantemente às suas colônias o comércio com estrangeiros. Por outro lado, eles se revelavam incapazes de fornecer a essas colônias grande número de coisas de que elas necessitavam.

Estava criada, desta forma, a principal condição para que os mares da América interessassem aos piratas. Assim como os assaltantes de hoje, os piratas tinham necessidade de um mercado clandestino para a venda das mercadorias roubadas. A

política colonial espanhola, em sua rigidez, fazia com que os comerciantes americanos não fossem muito exigentes a respeito da procedência das mercadorias que compravam. E na Nova Inglaterra, na Jamaica, na ilha de Nova Providência, surgiram grandes mercados abastecidos regularmente por homens como o *Barbanegra*, o capitão Bartholomew Roberts e outros.

Como a Inglaterra e a França também insistiam para que suas colônias comerciais fossem exclusivamente com a metrópole, os negócios ilegais realizavam-se não só em países de colonização espanhola como na costa dos Estados Unidos e nas colônias francesas.

Foi só no reinado de Guilherme III da Inglaterra — por volta de 1700 — que se fizeram leis apropriadas para reduzir a pirataria nas Índias Ocidentais (as terras da América). Mesmo assim, nem sempre era fácil arranjar um júri que condenasse um pirata, encarado muitas vezes como um benfeitor público.

Devido a isso, e também devido à dificuldade de policiar mares tão distantes, surgiu o costume de perdoar todos os piratas que se rendessem em uma determinada data. Acontecia, então, que um pirata cansado de viver perseguido se entregasse à justiça, obtendo o perdão real. Esse pirata, normalmente, vivia dentro da lei até o momento em que se acabassem os seus tesouros; embarcava, então, em qualquer navio e retomava as suas correrias.

CARÁTER DO PIRATA

No Oriente, os piratas tinham um grande refúgio: a ilha de Madagascar. Depois de saquearem o oceano Índico, de roubarem indiscriminadamente a cristãos e a muçulmanos, os ladrões do mar voltavam à grande ilha africana onde encontravam suas famílias, suas plantações, e onde estabeleciam uma série de pequenos reinos.

No Ocidente, nenhum lugar foi tão propício à pirataria quanto as ilhas an-

tilhanas. Durante o século XVII, a ilha de Tortuga (Tartaruga), na costa da Hispaniola, tornou-se uma república pirata, com suas leis e seus costumes.

Os homens que habitavam Tortuga foram descritos por Stevenson e Fenimore Cooper como figuras românticas, corajosos no combate e generosos depois da vitória, sempre sensíveis às queixas das donzelas, um olho vazado e um papagaio ao ombro. A inexistência de documentação relativa ao assunto permitia que se criasse um tipo à altura da imaginação dos leitores.

A realidade é bem outra. Não obstante os seus momentos de heroísmo, os piratas foram invariavelmente indivíduos perversos ao extremo, requintados na tortura e freqüentemente covardes.

Outro mito injustificado é o dos piratas que viveram para gastar a sua fortuna. São muito mais comuns os casos de morte precoce e de velhice miserável.

GRANDES PIRATAS

Bartholomew Roberts foi, talvez o maior de todos os piratas. Nascido em Gales em 1632, morreu lutando em 1722. Dizem que afundou 400 navios em sua carreira, e era famoso pela disciplina que estabelecia a bordo, não admitindo nem jogo nem mulheres.

Edward Teach, chamado o *Barbanegra*, foi morto em novembro de 1718 num combate a espada com o tenente Robert Maynard, do navio inglês *Pearl*.

O capitão Misson, um francês de boa família, combinara a pirataria ativa com ideais socialistas. Dirigiu durante muitos anos uma república utópica em Madagascar.

Houve também duas mulheres famosas na profissão: Anne Bonny e Mary Read, sendo que Mary foi realmente uma capitã notável, com uma energia masculina e um perfeito domínio da espada.

PEQUENO DICIONÁRIO DOS CINEASTAS

O cineasta é uma invenção do século XX. Ele brotou no mundo novo do cinema e terá, na história do século, o mesmo destaque dos literatos no século XIX.

O Festival Internacional do Filme reuniu no Rio alguns exemplares expressivos dessa nova raça, homens que em tempos diferentes e estilos diversos estão escrevendo um capítulo à parte na história da arte. São autores consagrados que um dia serão chamados mestres (numa linguagem um pouco conservadora) e constarão das enciclopédias e dicionários de melhor gabarito. Mais ou menos assim.

CAVALCANTI, ALBERTO, brasileiro, contribuiu decisivamente para o cinema francês de 1925 a 1930. De 35 a 45 funcionou em documentários ingleses e de 49 a 52 empenhou-se em fazer renascer o cinema brasileiro. Trabalhou como cenarista e, como diretor, deu-nos *O Canto do Mar*, realizado no Brasil, e *o Senhor Puntilla e Seu Criado Matti*, baseado na peça de Bertolt Brecht e que foi por este considerado uma adaptação fiel de sua obra. A obra completa de Alberto Cavalcanti inclui dezenas de filmes.

GODARD, JEAN-LUC, francês, estreou como diretor em *Histoire d'Eau*, realizado juntamente com François Truffaut, que com ele viria a dividir a liderança da *nouvelle-vague*. Este movimento de renovação do cinema francês, com uma linguagem e conteúdo próprios, teve um de seus melhores momentos em 1960, em *Acossado* (*A Bout de Souffle*) de Godard. Revolucionário na forma e no conteúdo, Godard representa um papel de destaque no cinema político. Destacam-se em sua obra: *Le Petit Soldat*, *Vivre Sa Vie*, *Les Carabiniers*, *Le Mépris*, *Alphaville*, *Pierrot le Fou*, *La Chinoise*, *Made in USA*, *One plus One*. Jean-Luc Godard iniciou-se no cinema como crítico da revista *Cahiers de Cinema*.

HARVEY, ANTHONY, americano. Iniciou sua carreira com *Dutchman*, baseada numa peça do escritor negro americano Le Roy Jones. Segue-se *The Lion in the Winter*.

LELOUCH, CLAUDE, francês, inicialmente filmou curtas-metragens para a televisão. Seu primeiro longa-metragem foi *Le Prope de l'Homme*, mas o sucesso só veio em 66 com *Un Homme et une Femme*,

vencedor da Palma de Ouro do Festival de Cannes. Destaque na obra para *Vivre pour Vivre* e *La Vie, l'Amour, la Mort*.

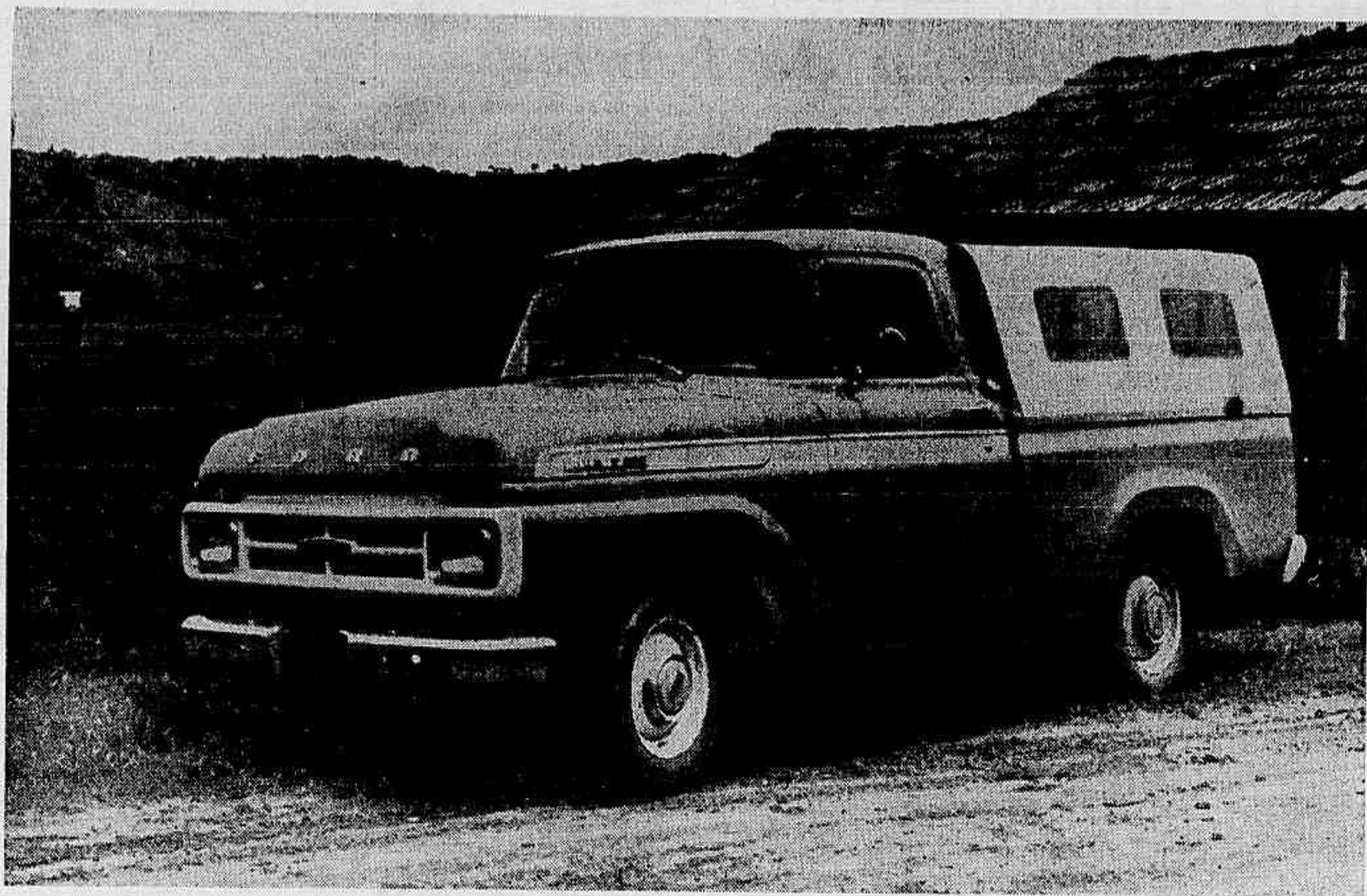
PASOLINI, PIER PAOLO, italiano. Romancista e poeta, estreou no cinema em 1961 com *Accatone*. Seguem-se *Mamma Roma*, *Il Vangelo Secondo Matteo*, *Oedipus-Re* e *Teorema*. Funcionou ainda como roteirista de Fellini.

POLANSKI, ROMAN, polonês. Estudou na Escola de Cinema de Lodz onde foi aluno de Munk e Wajda. Realizou na Polónia *A Face na Água* e viajou para a Inglaterra onde rodou *Repulsa ao Sexo* e *Armadilha do Destino* (*Cul-de-Sac*). Em 68 lançou nos Estados Unidos *O Bebê de Rosemary*, obra-prima de seu cinema fantástico. Além de diretor, trabalhou como ator em *A Dança dos Vampiros*.

TRUFFAUT, FRANÇOIS, francês. Fundador da *nouvelle-vague*, afirmou-se como diretor no filme autobiográfico *Le 400 Coups*. Seu prestígio aumentou com o lançamento de *Jules et Jim* e atingiu o auge com *Fahrenheit-451*. Em 1969 retomou a história do menino de *Le 400 Coups* em *Baisers Volés*.

F-100 ganhou muito com a Twin-I-Beam

PÁGINA 3

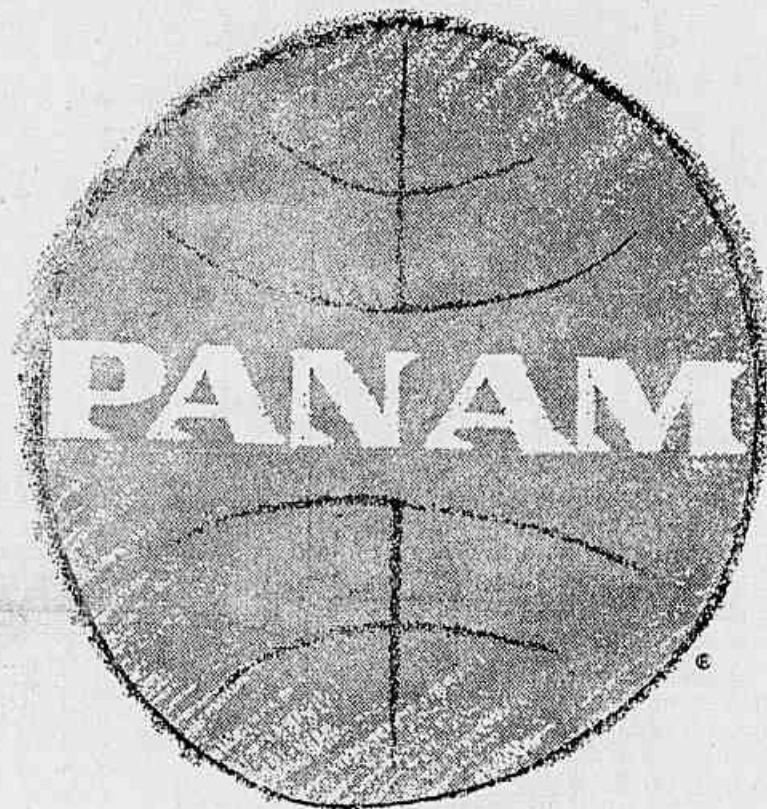


caderno de Automóveis e turismo

JORNAL DO BRASIL □ RIO DE JANEIRO
QUARTA-FEIRA □ 26 DE MARÇO DE 1969



Nas páginas de turismo, você vai encontrar hoje completas informações sobre o que há para ver e fazer durante as comemorações da Semana Santa. E há ainda uma série de notícias de interesse nas colunas Passaporte e Guia JB. Não deixe de ler as páginas 5 e 6, você vai gostar



Sonhe uma excursão. Realizamos seus sonhos.

Onde estará Você, a esta hora, na semana que vem? Ou no mês que vem? Ainda preso no escritório? Ainda enfrentando o trânsito? Sonhando ainda?

Pense em onde V. poderia estar. A caminho dos Estados Unidos. Ou Europa. Ou Oriente. Ou o Pacífico Sul. Centenas de lugares.

Temos uma grande variedade de excursões para realizar seu sonho. Nunca oferecemos — e ninguém tem — tantas excursões. E se uma excursão Pan Am® não for fácil, então nada é fácil.

Seu Agente de Viagens ou a Pan Am facilita tudo. Você voa agora e paga depois. E cuidamos de todos os detalhes. É só dizer para onde, quando e... s'imboral!

COSTA A COSTA — Excursão independente, de ônibus, de costa a costa. Partidas diárias. US\$ 700.00. Excursão Pan Am 976.

CARAÍBAS — Port of Spain/Barbados/Fort de France/Antigua/St. Thomas/San Juan/Montego Bay/Nassau/Miami e New York — duas partidas.

VOLTAS AO MUNDO — Vários itinerários e partidas. O ano todo. Excursões Pan Am 870, 871, 872 e 874.

VIAGENS TRIANGULARES — Europa, via EUA. Vários itinerários e partidas. Excursão Pan Am 974.

BRASILEIROS DO NORDESTE — Especial para os que vivem naquela região. Europa Ocidental, via EUA. Abril, Junho e Setembro. US\$ 645.00. Excursão Pan Am 976.

AUSTRÁLIA — Via aérea até a costa oeste dos EUA e cruzeiro marítimo para os Mares do Sul e Austrália. Maio.

ILHAS HAWAIANAS — Via EUA. Maio, Julho, Setembro.

CONGRESSOS MÉDICOS — Uma seleção de 16 congressos médicos, em todo o mundo. O ano todo. Excursão Pan Am 922.

FEIPAS — 16 das mais importantes feiras do mundo. O ano todo. Excursão Pan Am 922.

RODAS P'RA FRENTE — Guia Você mesmo em diferentes itinerários na Europa Ocidental e os EUA. Partidas diárias. Excursão Pan Am 976.

NOTA: Todas as excursões começam e terminam no Rio. Os preços se referem a hotéis e outras acomodações em terra e não incluem a passagem aérea.

Pan Am faz sua viagem o máximo

RECORTE E ENVIE
Para: PAN AMERICAN, Av. Presidente Wilson 165-A, Rio. Favor enviar mais informações sobre as seguintes

Excursões Pan Am _____
Nome: _____
Endereço: _____
Meu Agente de Viagens é: _____

EXCURSÕES PAN AM DE 1969

CURSO DE INGLÊS — Excursão de estudos de 4 semanas na Universidade de Miami — Julho. US\$ 399.00. Excursão Pan Am 970.

DISNEYLANDIA — Planejada especialmente para crianças. Excursão de 12 dias — Julho. US\$ 375.00. Excursão Pan Am 971.

BRASILEIROS PELAS AMÉRICAS — Panama México / Acapulco / EUA de costa a costa e Montreal. Abril, Julho e Setembro. US\$ 599.00. Excursão Pan Am 972.

PARQUES DO OESTE AMERICANO — Os mais famosos parques nacionais do Oeste Americano. Partidas diárias. US\$ 905.00. Excursão Pan Am 976.

Uma questão de humor



"Carregamos o burro às costas", disse o velho para o garoto, e concluiu: "talvez isto contente o mundo"

No nosso artigo de hoje, deveríamos tratar como era de se esperar, principalmente por aqueles que nos honram com sua leitura semanal, das novidades da conferência de Pittsburgh, de onde chegamos há pouco tempo, com tantas novidades para lhes oferecer. A ciência e a tecnologia progrediram de tal forma a serviço do trânsito e do transporte, que nós já não temos o direito de ignorar determinados detalhes. O trabalho já estava escrito, uma vez que a quietude e o frio reinantes em Pittsburgh nos davam o incentivo para escrever, mas o homem pôe, e Deus dispõe.

No dia 22 deste mês, fiquei surpreendido ao ler no nosso querido JORNAL DO BRASIL o editorial *Humor Negro*.

Fui avisado, ao vir ter a honra de colaborar com este jornal, de que este fato de nada iria influir na linha de ação do mesmo, em relação à atual administração de trânsito deste Estado. Avisaram-me também, de que havia muita independência entre os diversos redatores, e é justamente confiante nesta afirmação que resolvi mudar o assunto do nosso artigo de hoje. O fato de que, sendo o diretor de Trânsito e colaborador do jornal, não influiria no seu procedimento em relação ao trânsito, não tem sido muito verdadeiro. A atual administração do trânsito tem tido o JORNAL DO BRASIL um apoio excepcional, além de uma crítica justa e construtiva, sempre que necessária.

Comprometi-me também em jamais utilizar este espaço para manter polémicas ou atacar quem quer que fosse. Entendia que deveria escrever sobre fatos de trânsito, levando ao público, de maneira leve e fácil, assuntos palpitantes, novos conhecimentos, todos ligados ao mesmo. Por achar que o editorial fazia uma crítica injusta a um setor do Departamento de Trânsito, que se tem desdobrado em fazer verdadeiros milagres nesta cidade, ou por que achasse que uma carta comentando o fato fosse insuficiente, talvez confiando no número de leitores deste suplemento ou decididamente, pela oportunidade de gloriar um companheiro editorialista, resolvi comentar o editorial.

Aqueles que não leram o *Humor Negro*, até por bom humor, devo-lhes dizer resumidamente que o editorialista censura o diretor de Trânsito por ser "a única pessoa que consegue conservar o bom humor no caótico painel do trânsito carioca. A cada dia, aumentam os engarrafamentos, devido a precariedade da sinalização, mas o comandante vê sempre verde onde há vermelho."

Ora meus amigos, nunca vi nenhum crime em se ter bom humor ou espírito esportivo.

Existem até determinados produtos de grande consumo medicinal, que fazem a sua propaganda na base de levar o bem-estar e restabelecer o bom humor.

Desgraçado do povo carioca o dia que tiver governantes, em qualquer setor, mal-humorados ou pessimistas.

Mal comparando, embora o exemplo seja válido, a Inglaterra numa de suas mais graves crises, quando da retirada de Dunquerque, durante a II Guerra Mundial, foi salva e manteve o seu elevado moral, porque tinha à frente de seus destinos um homem que tinha perfeito conhecimento de causa, sabia aonde devia chegar e de um indomável bom humor.

Com este estado de espírito do editorialista, ele deveria ter-se revoltado contra o extraordinário cantor francês Charles Trenet, que fez sucesso mundial cantando *La Vie en Rose*. Afinal de contas, ver a vida em rosa é ter bom humor, é ver tudo bem, é ter esperança, e isto, parece ser conside: ado um pecado.

Aumentar os engarrafamentos devido à precariedade de sinalização, parece-me uma expressão mal aplicada. Por definição, engarrafamento, onde existe, não pode ser piorado ou melhorado por sinalização. Ele deve estar se referindo à sinalização luminosa, e às retenções provocadas por dissincronia de sinais.

Aos leitores assíduos desta coluna, não há mais razão de confundir as expressões: *engarrafamento* e *retenção*. Na edição de 21-8-1969, já definimos em minucioso artigo, o que é uma coisa e o que é a outra, chamando à atenção para a confusão feita pelo leigo para estes dois fatos.

Os engarrafamentos geralmente só são resolvidos por obras de urbanismo estático, e raramente por remanejamento de circulação na área. Nunca porém, por meio de sinalização.

As retenções, no entanto, são geralmente resolvidas por um sistema de sinalização bem sincronizado e, se possível, autocomandado eletronicamente.

Temos deficiência de máquinas controladoras de sinais e temos também que lutar com as desregulagens provocadas pela variação de voltagem da Light; mas já se conseguiu sincronizar e regular maior número de sinais de que já se teve notícia nesta cidade.

O aspecto da sinalização da Guanabara é elogiado por todas as pessoas que nos visitam. Já houve até um senhor alemão que considerou a sinalização de nosso Estado a melhor da América do Sul. Ele é suspeito em dizer, porque o que fazemos aqui, em sinalização gráfica, é cópia do que se faz na Alemanha.

Esta cidade só tinha suas faixas de pedestres e de filtragem de tráfego, com honrosas exceções, pintadas às vésperas de eleições ou de visitas ilustres. Hoje, a cidade é pintada em regime rotineiro, com tinta de durabilidade superior a um ano, apesar da precariedade de gente. O Rio é pintado utilizando-se máquinas modernas. Procurem saber como são pintadas as demais capitais do Brasil.

Se o editorialista julga caótico o nosso trânsito, é porque o comparou com outro melhor. Gostariamos de saber qual a cidade, com a mesma população que a nossa, ou maior, para podermos aprender lá. Roma, Londres, Paris, Nova Iorque, Buenos Aires, São Paulo, em nenhuma dessas se anda mais depressa que no Rio.

Eu, por exemplo, quando raramente ameaço ficar triste, perder o bom humor enfim, vou até ali em São Paulo, e volto confortado. Experimente e verá o efeito.

Quanto ao fato de eu não ver o que é vermelho, creio ser uma felicidade. Muita gente que andou rodeando-se de vermelho, fazendo tudo vermelho, hoje ou está preso, ou cassado, ou asilado.

Continua o editorialista a dizer: "Quando todos esperam a fórmula mágica que acabe de vez com a bagunça, eis que o nosso diretor de Trânsito ameaça arrombar os veículos estacionados em local proibido para, no dia seguinte, ante a reação dos motoristas, esclarecer que estava brincando, fazendo apenas uma sondagem."

O fato de esperar uma fórmula mágica é sob certos aspectos um elogio. Só se espera fórmula mágica de gênio ou cientista e, esta esperança nos lisongeou sob modo. Infelizmente, em trânsito não há mágica. O que existe e se exige, é duro trabalho, estudo, pesquisa, humildade, paciência e coragem.

Coragem de dizer que se está estudando o suporte legal para se abrir o carro sem dano de propriedade, e removê-lo todas as vezes que o interesse público assim o exigir. Não pode haver a certeza da impunidade. Ninguém disse que iria arrombar carros. Infelizmente, até a recente alteração na Lei de Segurança Nacional, o repórter escrevia o que queria. Agora, não. Ele pode escrever o que quiser, mas terá que responder por isto. Ninguém recuou ante a reação de ninguém. O que existe é uma hierarquia, e só podem evitar o uso legal de artifícios, para remover os comodistas mal estacionados, o Secretário de Segurança ou o Governador do Estado. O Secretário já autorizou o prosseguimento dos estudos. Amparada na Lei, a polícia pode até violar domicílio, quanto mais o automóvel.

Em seguida, são tecidos pelo editorialista comentários sobre escoamento de diversas avenidas, onde o Departamento de Trânsito já tem os problemas equacionados, as soluções apresentadas e encaminhadas a quem de direito, para o arremate final.

Exemplificando: no caso da retenção das pistas do Aterro, ela é provocada pelo sinal luminoso que está situado na Praia de Botafogo para a travessia de pedestre (que também tem vez). Quando o policiamento, que não é subordinado ao diretor de Trânsito, guarnece o sinal, o tráfego flui bem. Quando não ocorre esta providência, o Aterro não tem o seu regime de escoamento como se deseja. Para evitar esta falha humana, solicitou-se a construção de uma passarela, uma vez que as passagens subterrâneas não funcionam. Até que se faça esta obra, o escoamento das pistas do Aterro ficará na dependência do comparecimento ou não de dois policiais, escalados para o sinal importantíssimo, por ordem de serviço assinada.

Finalmente, o editorialista reclamou, com toda razão, da morosidade do sistema pericial, nos casos de colisão.

Ninguém mais do que nós, do Departamento de Trânsito, luta contra este mal.

Na edição de 31-7-1968, sob o título: *Acidentes — um dos Responsáveis pelos Engarrafamentos*, foi feito minucioso estudo do problema crucial que aflige a cidade e, o que é mais importante, apontadas as soluções.

É aqui o momento de citar, a título de ilustração, o estadista inglês, Clement Atlee, que certa feita fez a seguinte observação: "Por que será que todo mundo encontra soluções para os problemas da Inglaterra e só o Governo não encontra?"

É o mesmo caso. Por que será que até hoje não se começou a empregar as 15 câmaras estereométricas necessárias a fotografar os acidentes e desobstruir as ruas do Rio?

Encerrando o editorial, ele reconhece serem grandes as dificuldades, mas "não pode deixar de chamar a atenção do Sr. Celso Franco para os problemas do dia-a-dia. Esquemas a longo prazo, que revelam uma preocupação com planejamento, são louváveis. Mas não podemos esperar tanto." Em matéria de trânsito, não se pode resolver tudo desta cidade em um período governamental. Não se conserta o que sempre foi errado, em cinco anos.

Não se esqueçam de que o afobado come cru ou queima a língua. Esperamos um ano e meio para mecanizar a cobrança de multas e o emplacamento. Hoje, renova-se a licença do carro na Guanabara em oito minutos. Em abril começaremos a mandar pelo correio os avisos de infração. Na primeira remessa, 100 mil infrações serão expedidas.

A uma média de 20 cruzeiros novos cada infração, teremos uma arrecadação inicial de 2 milhões de cruzeiros novos. E então? Não valeu a espera? Este fato não trará maior disciplina?

Para encerrar este comentário e justificar como é ótimo que se tenha bom humor, devo deixar bem claro que temos uma filosofia em relação ao fato de se fazer parte da administração pública, e estamos sujeitos à crítica, mesmo injusta.

Dizemos sempre que os membros do Governo lembram muito aquela fábula do velho, o menino e o burro, que deviam viajar através várias cidades. Também eles foram sempre criticados pela maneira como viajavam. No caso do Governo, que é sempre criticado, mudam os setores que podem ser representados pelo velho ou pelo menino mas, o burro, este é sempre o diretor de Trânsito.



Polícia Rodoviária paulista faz testes com Ford Corcel

São Paulo (Sucursal) — O primeiro Ford Corcel de fabricação especial, um modelo nas cores amarelo e preto, foi entregue à Polícia Rodoviária Estadual, recentemente, para um teste de três meses de duração.

O carro, um modelo standard, quatro portas, está equipado com rádio transmissor, sirena, pisca-pisca montado na capota e emblema da Polícia Rodoviária nas portas dianteiras.

OS TESTES

A primeira fase do teste começou na Rodovia Castelo Branco, quando o comandante da corporação e um motorista seguiram até a cidade de Conchas, onde termina o trecho pavimentado daquela rodovia. Nesta estrada o Corcel foi submetido a ro-

dagem em alta velocidade. Depois passaram pelas cidades de Bauru, Aracatuba, Jupiá, Ilha Solteira, retornando pelas cidades de Pereira Barreto, São José do Rio Preto, Piracicaba e São Paulo. Toda essa etapa de 1 800 km, o Corcel andou por estradas esburacadas, trechos lamacentos e até por picadas.

No momento, o Corcel rodoviário está em uso na Estrada do Mar, subindo e descendo a estrada Velha de Santos, sofrendo outras duras provas. O odômetro já passou dos 4 000 km rodados.

Depois deste teste, a polícia rodoviária irá levar o carro novamente à Rodovia Castelo Branco para outro teste importante: atendimento de emergência e prestação de socorros, em caso de acidentes. Para esta prova, que deverá ultrapassar os 20 000 km, deverá ser colocado um banco dianteiro reclinável, para facilitar o transporte de vítimas.

Em sua corrida de estréia Opala venceu em Curitiba

Chico Landi e Emilio Zambello foram os vencedores das duas provas da II Reunião Automobilística de Curitiba, e que fazem parte das comemorações do 276.º aniversário da capital do Paraná.

Mais de 30 000 pessoas assistiram às corridas que, além da participação de consagrados corredores nacionais, apresentaram ao público apaixonado, pela primeira vez, o Opala e o protótipo AC de Anísio Campos. Enquanto o novo produto da GM, sob o comando de Chico Landi, ganhava a prova do Grupo 5 de ponta a ponta, o AC foi menos feliz pois teve problemas com o radiador de óleo.

GRUPO 5 — PROVA PAULO PIMENTEL

A primeira prova — carros de turismo Grupo 5 — teve como vencedor o veterano Chico Landi que, pilotando um Opala, ao qual foi acrescentado apenas mais um carburador e rodas de magnésio, partiu e chegou não tendo em nenhum momento sido ameaçado pelos seus adversários, durante as 70 voltas do percurso. O resultado final desta prova foi o seguinte:

1.º lugar — Chico Landi (São Paulo) — Opala — Tempo total: 1h31m18s — Média horária 134 560km/h.

2.º lugar — Rodolfo Scherner (Paraná) — Simca

3.º lugar — Voltaire Castilhos (RG do Sul) — Simca.
4.º lugar — Edgar Turra (Paraná) — Simca.
5.º lugar — Lovercil Guimarães (Paraná) — Volkswagen

FORÇA LIVRE — PROVA PRESIDENTE COSTA E SILVA

A segunda prova — carros de turismo força livre — esporte — foi vencida por Emilio Zambello, que pilotando uma Alfa-GTA, superou Francisco Lameirão por apenas 3 décimos, com a média horária de 140km/h. Disputada em 90 voltas a classificação final foi a seguinte:

1.º lugar — Emilio Zambello (São Paulo) Alfa GTA — Tempo total 1h44m50s5/10.

2.º lugar — Francisco Lameirão (São Paulo) — Alfa-GTA.

3.º lugar — Angelo Cunha (Paraná) — Carretera Ford

4.º lugar — Bica Volnamis (São Paulo) — Protótipo Corvette.

VOLKSWAGEN RESPONDE AOS LEITORES

Qualquer informação técnica sobre os veículos Volkswagen ou a respeito da indústria que os produz poderá ser solicitada por nossos leitores. As respostas serão fornecidas, diretamente, pela empresa, através de nosso jornal. Com isto, objetivamos prestar mais um serviço de utilidade pública.

As cartas poderão ser dirigidas a este Jornal ou à Volkswagen do Brasil, Departamento de Imprensa, Caixa Postal 8 406 — São Paulo.

PONTO DE IGNIÇÃO

"Sou possuidor de um Sedan VW modelo 64 e por ser um interessado no assunto, pois sou engenheiro, adquiri uma lâmpada estroboscópica para ajuste de ignição, estando presente construído um instrumento eletrônico para ajustar os platinados (Dwell-meter ou tempo de pausa). Daí minha dúvida: ouvi referência a respeito do ajuste de ignição por intermédio de lâmpada sincronoscópica feito colocando-se um esparadrapo de 38mm ao longo da periferia externa da polia do motor e à direita do entalhe; porém ninguém diz nada oficialmente. Gostaria de saber como é feito esse ajuste? Qual a dimensão exata da faixa branca? Outro esclarecimento necessário é a respeito de como deve ser ajustado o avanço a vácuo? E como saber se os avanços (vácuo e centrífugo) se acham corretamente ajustados. (Dulio A. Baroni — Belo Horizonte — MG).

Resposta da Volkswagen do Brasil: a) O ajuste da ignição é realizado com auxílio da lâmpada estroboscópica e de uma escala graduada ajustável à carga do motor.

O ponto inicial da regulação no Sedan 1 300, Kombi e Karmann-Ghia 1 500 no 1.º cilindro é de 10º apms (no motor de 1 200cc era 7º 30"). Este corresponde na escala coincidente com a junção das carcaças do motor e deve coincidir com o dispositivo de avanço automático desligado.

O máximo avanço permitido é de 35º apms e corresponde, na polia, a um arco de 38,50mm (Kombi com avanço centrífugo para motor 1 200cm3 — 34º apms e Karmann-Ghia e Sedan com avanço centrífugo ou vácuo para motor 1 200cm3 — 36º apms), daí o uso do esparadrapo colocado à direita do entalhe da polia. A lâmpada estroboscópica, nos dois casos, ao disparar numa mesma frequência de rotação da polia do motor, causa a impressão de imobilidade da mesma, permitindo a leitura do avanço. O distribuidor estará em ordem, quando a leitura do máximo avanço permitido coincidir com a leitura da escala a 35º apms.

Quanto ao aparelho citado para verificação da abertura dos platinados do distribuidor, já existe no Brasil e quanto ao ângulo de permanência do platinado nos motores 1 300 e 1 500, é de 54º (inclusive motor de 1 200 cc).

b) O dispositivo de avanço a vácuo já vem acoplado ao distribuidor e é regulado pelo próprio fabricante. Quando da reposição do dispositivo de avanço mantém-se a mesma mola usada originalmente. Mesmo assim poderão ocorrer diferenças no avanço e consequentemente no rendimento do veículo. Para o ajuste correto existe um pino excêntrico de regulação da tensão da mola. Girando-se o mesmo no sentido anti-horário consegue-se mais tensão na mola e em consequência o avanço diminui; análogamente, girando-se o pino no sentido horário o avanço aumenta devido à menor tensão na mola; contudo é limitado por uma ranhura para um avanço máximo de 35º apms.

Nos motores 1 300 e 1 500 este avanço é determinado

pela depressão, pelo diafragma e pela mola do distribuidor. A função da mola é manter o avanço dentro de uma faixa de tolerância estipulada pelo fabricante.

No caso de a mola desregular-se teremos uma curva fora dos limites de tolerância com consequente funcionamento irregular do motor.

FOLGA DO SEMI-EIXO

"Por que os veículos Volkswagen apresentam sempre o mesmo defeito de folga no semi-eixo — pastilhas?" — (Roberto Soares Pena — Niterói — RJ).

Resposta da Volkswagen do Brasil: A folga entre o semi-eixo (ou semi-árvore e pastilhas) pode variar entre um mínimo de 0,035mm e um máximo de 0,244mm.

As pastilhas alojadas no interior da planetária e a parte achatada da semi-árvore formam uma articulação. Assim o eixo da planetária e o eixo da semi-árvore podem formar ângulos de até 8º 45', em função da carga do veículo e irregularidades da estrada. Devido a esse movimento relativo entre a semi-árvore e planetária, evidencia-se a necessidade de tal folga para evitar engrupamentos e desgaste excessivo.

Logo tal folga não se constitui em defeito.

Se a pergunta se refere ao *tranco* que eventualmente se verifica na partida ou quando se retira o pé do acelerador em alguns veículos, a origem não é devido somente a esta folga quando tomada no máximo valor. Há várias possíveis razões de folga desde o girabrequim até as rodas. A folga referida acima, quando tomada ao máximo, influenciaria em apenas 10% de efeito. Quando todas as origens possíveis de folgas fossem tomadas no máximo valor (estatisticamente difícil), o *tranco* constatado no veículo teria um valor plenamente suportável ao conforto dos passageiros. Se tal *tranco* torna-se excessivo em alguns veículos é devido a incorreções na montagem e que poderá ser solucionado facilmente nas oficinas autorizadas.

DUPLA CARBURAÇÃO

"Sendo eu possuidor de VW-1 300 — ano 1967 — gostaria de saber se é aconselhável equipar o referido veículo com dupla carburação, e se possível ser informado se há aumento de velocidade máxima e economia de combustível." — (Roberto Oliveira — Ourinhos — SP).

Resposta da Volkswagen do Brasil: A dupla carburação não é executada pela VWB, porém podemos informar que os motores VW com equipamento de 2 (dois) carburadores devem proporcionar um aumento de potência de aproximadamente 8% a 10%. Em consequência dessa elevação há teoricamente uma redução no consumo específico do combustível, assim como um aumento da velocidade máxima do veículo.

TALA LARGA

"A chamada tala larga para o Volkswagen ou Karmann-Ghia é prejudicial?" — (Ricardo Antônio Silva Pessoa — Belo Horizonte — MG).

Resposta da Volkswagen do Brasil: Todos os componentes de um veículo estão dimensionados e testados de maneira a proporcionar o melhor desempenho com o menor desgaste e consequentemente maior durabilidade. Em vista disto a introdução de um novo componente pode ocasionar danos prematuros de outros.

Muita novidade está para chegar

Tenho hoje uma boa novidade para vocês: nosso Caderno vai entrar numa nova fase.

Durante o mês de abril estaremos colocando tudo nos eixos para, a partir de maio, oferecermos aos leitores muita coisa nova.

Aquele planejamento de que falamos aqui nesta coluna no final do ano passado, começará a ser pôsto em prática.

O Caderno de Automóveis e Turismo vai, dentro de mais um mês, mostrar muita coisa nova.

Teremos matérias e reportagens para todos os gostos.

Haverá assuntos de interesse da mulher que dirige, do colecionador de miniaturas e também das crianças.

Vamos entrar pelo terreno da motonáutica: lanchas e barcos a motor serão, também assunto nosso.

Vamos nos ocupar com mais intensidade dos assuntos que dizem respeito à educação de pedestres e motoristas, às questões de segurança nos automóveis, à orientação dos donos de automóveis para a solução dos problemas ligados aos seus carros.

Tudo isso nós vamos oferecer aos leitores, além daquilo que habitualmente já publicamos.

O comandante Celso Franco continuará com a sua coluna de trânsito, procurando esclarecer, orientar e atender a consultas, procurando mostrar sempre todas as novidades na matéria.

A coluna de aviação estará cada vez mais atualizada, com os assuntos referentes à aviação comercial e de turismo.

Nossas páginas de turismo continuarão mostrando um desfile das belezas do Brasil e do mundo, com matérias de interesse para quem quer fazer turismo ou para aqueles que desejam conhecer mais a respeito dos costumes, da arte e da vida dos povos. As informações úteis que fornece em suas colunas Passaporte e Guia JB serão, também, ampliadas.

E, finalmente, a nossa seção de Máquinas, Motores e Equipamentos também ganhará uma nova feição.

Tudo isso, vocês terão a partir de maio, quando estaremos iniciando uma nova fase do nosso Caderno de Automóveis e Turismo.

Esperamos contar com a sua colaboração, através de cartas com críticas e sugestões que poderão ser enviadas para Caderno de Automóveis do JORNAL DO BRASIL — Avenida Rio Branco, 110 — 1.º andar.



O novo desenho da grade tornou ainda mais equilibradas as linhas da F-100

TESTE

JB

F-100 ganhou muito com a Twin-I-Beam

Rodando em piso de asfalto, concreto liso, em estradas de barro ou caminhos carroçáveis, a nova camioneta F-100 da Ford, equipada com a chamada suspensão Twin-I-Beam, oferece aos seus ocupantes o mesmo conforto e segurança.

Mas não é só o passageiro que se beneficia da nova suspensão da camioneta F-100. A carga, também, leva sua vantagem, pois, com a caçamba trepidando menos, ela sofre impactos muito menores e, conseqüentemente, está menos sujeita a avarias.

O QUE É A NOVA SUSPENSÃO

Essa nova suspensão, resultado de muitos estudos, pesquisas e testes, apresenta resistência e suavidade realmente impressionantes.

Ela é composta por dois eixos gêmeos independentes, feitos de vigas de aço em I. Esses dois eixos se articulam ao chassi da camioneta com buchas especiais fabricadas pela Ford para absorver vibrações e impactos.

Molas helicoidais dimensionadas que conservam sua elasticidade mesmo quando utilizadas sempre em serviço pesado e, braços tensores que mantêm o alinhamento das rodas e dão maior economia de manutenção, menor desgaste de pneus e mais segurança e precisão na direção completam essa suspensão Twin-I-Beam.

CABINA CONFORTÁVEL

A cabina da F-100 é bastante espaçosa e oferece grande conforto para três pessoas mesmo nas grandes viagens, como aconteceu no nosso teste de utiliza-

ção, quando percorremos estradas de São Paulo, Minas e Estado do Rio, enfrentando todas as situações de terreno e de tempo.

O banco é bastante cômodo e macio e pode ser regulado tanto no assento como na posição do encosto, com operações simples.

A ventilação da cabina é boa mesmo com os vidros quase fechados, graças às aberturas de ventilação controladas por dois botões colocados no painel de instrumentos.

A vedação — tanto contra a água como contra a poeira — é muito boa, quase perfeita.

Em matéria de visibilidade, para a frente, não há que desejar de melhor; para os lados, também é muito boa e para a traseira, quando sem a cobertura de lona, é das melhores e com a cobertura, ainda assim, não chega a ser deficiente, embora diminua bastante.

BOA ESTABILIDADE

A F-100 que já apresentava uma estabilidade bastante razoável ganhou muito com a nova suspensão. Quando com a caçamba carregada, a nova camioneta parece um carro de passeio: macio e de uma estabilidade a toda prova.

Seu motor V-8 de 166H.P. permite chegar a performances surpreendentes e desenvolver velocidades elevadas. Mesmo nas subidas mais íngremes, a camioneta se porta de maneira impressionante.

Apesar de estar equipada com um motor de tal capacidade a nova F-100 não chega a apresentar um consumo muito elevado. Levando-se em conta o tipo de trabalho que ela é capaz de de-

envolver, pode-se mesmo considerá-la das mais econômicas entre os utilitários de sua categoria.

Os freios são bastante eficientes e funcionam sem exigir grande esforço do motorista.

Para trabalhos de sítio ou fazenda, a F-100 é um veículo que chega mesmo a superar a expectativa.

Para quem não tiver necessidade de conduzir muita carga, há o modelo de cabina dupla, com dois bancos que permite conduzir até sete pessoas bem acomodadas. Nesse modelo, o tamanho da caçamba fica reduzido à metade.

FICHA TÉCNICA

Motor — 8 cilindros em V
Cilindrada — 272pol.3 — 4.458cm³
Curso dos pistões — 3.300" — 83,82mm
Diâmetro dos cilindros — 3.265" — 91,95mm
Potência — 166H.P. e 4.400r.p.m.
Torque — 248 lbs/pé a 2.200r.p.m.
Taxa de compressão — 7,8:1
Folga das válvulas de admissão (quente) — 0.019"
Folga das válvulas de escape (quente) — 0.019"
Compressão à velocidade de partida — 140pol.2 ± 10
Pressão do óleo (normal) a 2.200 r.p.m. — 45 a 50 libras/pol.
Ordem de ignição — 1. 5. 4. 8. 6. 3. 7. 2
Ajuste da faísca — 4.º APMS
Marcha lenta — 475 a 500r.p.m.
Combustível utilizado — gasolina comum



O motor de 166H.P., mesmo nas piores condições de trabalho, apresenta ótimas performances



Na cabina da F-100 cabem confortavelmente três pessoas



A posição dos pedais dá ao motorista bastante segurança e muito conforto



O desempenho da nova camioneta da Ford é excelente em qualquer terreno

CHEVROLET é mais viagens

CHEVROLET é mais economia

CHEVROLET é mais lucro

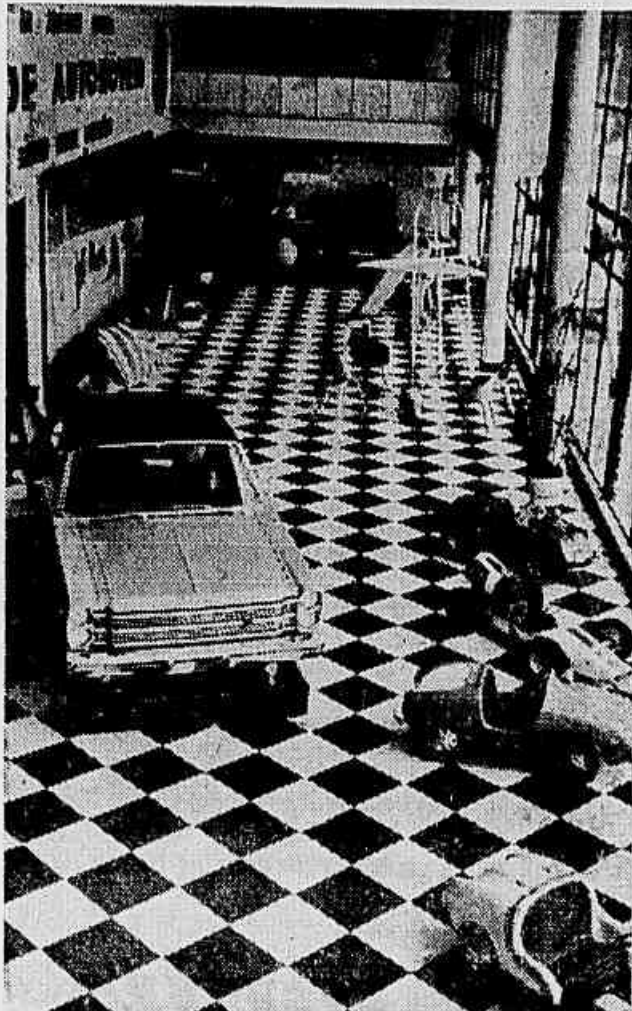
CHEVROLET é mais **CHEVROLET** na

CARBRASA

Caminhões, ônibus, pick-up, perua e Chevrolet financiados em até **24 meses**

Venha buscar o seu **CHEVROLET** na

CARBRASA
Carroçarias Brasileiras S.A.
Av. Brasil, 15.146 - tel. 30-9830
Concessionário da General Motors do Brasil



A loja tem tudo para agradar a pais e filhos

Avallone volta às corridas

São Paulo (Sucursal) — O volante brasileiro Luís Carlos Avallone, que estará viajando para a Inglaterra, dentro de alguns dias, onde participará de 25 corridas pelo Team Lotus, criou em São Paulo uma agência de notícias — Autopress — para informar só a respeito de automobilismo e uma firma de empreendimentos para promover competições no Brasil.

— Quero dar pelo menos essa contribuição para o Brasil: a organização de competições automobilísticas com as da Inglaterra. Estou levando para Londres a planta do autódromo de Interlagos para mostrar aos ingleses. Pretendo trazer cerca de 15 corredores para participar da temporada internacional deste ano em Interlagos — explicou.

A TEMPORADA

O volante brasileiro ri muito e diz que vai fazer uma *brasileirada* em Londres, chamando a atenção que apesar de ter 35 corridas programadas pela equipe Lotus até o final do ano, estará de volta ao Brasil em julho para promover a temporada internacional.

— Terei de alugar os carros Fórmula-5 000. Creio que uns dez carros. Gastarei quase NCr\$ 1 milhão, além de tratar da estada dos corredores ingleses que pretendo trazer. Os Fórmula-5 000 são máquinas velozes, com baixo consumo de gasolina, bloco normal de série, fácil manutenção. Um carro próprio para o Brasil.

Segundo Avallone, os carros sairão de Tilbury, Inglaterra, no dia 3 outubro, viajando via marítima, pelo *Argentina Star*. No dia 19 do mesmo mês chegarão a Santos, seguindo pela Via Anchieta até São Paulo.

CALENDARIO

O calendário da temporada internacional é o seguinte: a primeira corrida (ainda não foram estipulados nome e prêmios) será dia 1.º de novembro.

A segunda competição está prevista para 9 de novembro. Haverá depois uma pausa, para a corrida da Mil Milhas, com treinos marcados às terças, quintas e sábados. A realização das Mil Milhas será nos dias 15-16, início no primeiro dia e término no dia seguinte. A temporada internacional continuará no dia 23 de novembro com a terceira corrida da série, ficando a quarta e última para 30 de novembro. Será, portanto, um mês de competições nas pistas de Interlagos, fato único no automobilismo brasileiro.

GT-40 vence em Sebring

O belga Jackie Ickx e o inglês Jackie Oliver pilotando um Ford GT-40 venceram as 12 Horas de Sebring, segunda prova válida para o Campeonato Mundial de Marcas.

Com menos uma volta, a Ferrari pilotada pelo neozelandês Chris Amon e pelo norte-americano Mario Andretti chegou em segundo lugar, voltando a casa italiana a se apresentar em competições de carros esporte, já que não havia participado das 24 Horas de Daytona, primeira prova da modalidade.

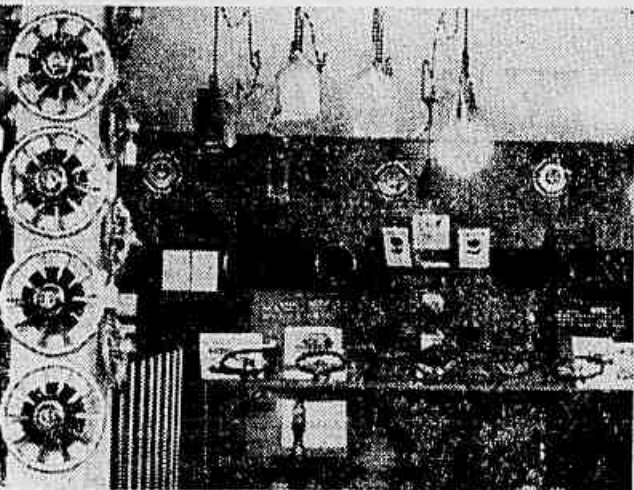
CLASSIFICAÇÃO FINAL:

- 1 — Ford GT-40 — Jackie Ickx-Jackie Oliver — 239 voltas.
- 2 — Ferrari — Chris Amon-Mario Andretti — 233 voltas.
- 3 — Porsche — Joe Buzzetti-Rolf Stomelen — 235 voltas.
- 4 — Porsche — Gerhard Mitter-Udo Schütz — 233 voltas.
- 5 — Porsche — Rudy Lins-Alex Soler — 233 voltas.
- 6 — Lola-Chevy — Lothar Motschenbacher-Ed Leslie — 229 voltas.
- 7 — Porsche — Vic Elford-Richard Atwood — 228 voltas.
- 8 — Porsche — Dick Smothers-Fred Backer — 214 voltas.
- 9 — Ferrari — Charles Kolb-Sam Posey — 210 voltas.
- 10 — Camaro — Domlyanko-Dick Ostrand — 209 voltas.
- 11 — Porsche — Alfredo Atencio-Dimis Maratos — 203 voltas.
- 12 — Porsche — André Wicky-Jean Sage — 202 voltas.
- 13 — Porsche — Bob Baylay-Bruce Jennings-Jim Locke — 199 voltas.
- 14 — Corvette — Dick Lang-Gib Hofstaeder — 195 voltas.
- 15 — MGC — Paddy Hopkirk-Andrew Hedges — 195 voltas.
- 16 — Porsche — Peter Grieb-Wilbur Pickett — 192 voltas.
- 17 — Lancia — Claudio Maglioli-Rafaële Pitti-M. Tilson — 191 voltas.
- 18 — Camaro — Robin Ormes-Norberto Mastrandea — 189 voltas.
- 19 — Austin Healey — Jim Baker-Paul Richard-C. Baker — 184 voltas.
- 20 — Corvette — O. Constanzo-Dave Heinz — 184 voltas.

Santo Amaro tem fórmula mágica para vender mais

Um perfeito entrosamento entre diretores e empregados foi a fórmula mágica que fez da Santo Amaro o maior revendedor Ford do país.

Começando a operar no ramo de automóveis há 10 anos, em São Paulo, a empresa estendeu suas atividades à praça do Rio de Janeiro, onde, em apenas três anos de trabalho, já conquistou 70% do movimento do mercado.



Na boutique de acessórios desfilam novidades

Havia em São Paulo uma fábrica de tecidos com o nome de Santo Amaro. Com o advento da indústria automobilística nacional, seu proprietário Jamil Zarif decidiu mudar de ramo e transformar aquela fábrica de tecidos numa grande oficina mecânica especializada em carros da marca Ford.

A nova especializada começou a funcionar e em pouco tempo se firmava no conceito dos proprietários de carros Ford pela qualidade dos seus serviços.

Alguns anos mais tarde, o Sr. Carlos Pereira Nunes, que militava no setor de automóveis havia muito tempo, tendo dirigido várias firmas cariocas, decidiu procurar Jamil Zarif para propor a abertura de uma filial da Santo Amaro no Rio. A argumentação apresentada convenceu Jamil e pouco depois a firma começava a funcionar na Rua Bonfim, em São Cristóvão.

Exatamente como aconteceu em São Paulo, a empresa foi crescendo no conceito dos compradores de automóveis e tornou-se necessário elaborar um plano de expansão. Foi aí que surgiu o Departamento de Automóveis, na Avenida Osvaldo Cruz, no Flamengo, ficando em São Cristóvão apenas a Seção de Tratores.

EMPREGADOS PARTICIPAM

Objetivando despertar o máximo de interesse dos empregados pelo trabalho, a direção da Santo Amaro decidiu dar participação a todos os empregados nas vendas da firma. Dessa forma, todos ganham uma parcela de comissão nas vendas que a firma efetua.

— Com essa medida — disse o Sr. Amado Bucar — conseguimos fazer com que todos os empregados se sintam como donos da firma e se dediquem ao máximo às suas atividades, contribuindo, assim, cada vez mais, para o crescimento da empresa.

O outro ponto que contribuiu bastante para o sucesso da Santo Amaro foi o processo que a direção adotou para atender aos clientes.

E é ainda o Bucar quem diz: "Cada cliente passa, após fechar negócio conosco, a participar diretamente da vida da empresa e, portanto, é necessário fazer com que ele se sinta em casa. No bom atendimento aos clientes está uma grande parte do segredo que responde pelo nosso sucesso no mercado de automóveis."

Foi visando melhorar ainda mais o atendimento à clientela que a Santo Amaro decidiu criar dois novos departamentos: o feminino e o infantil.

No Departamento Feminino, a compradora encontra uma equipe especialmente preparada para atendê-la e ainda fica com o direito de frequentar, gratuitamente, um curso de mecânica onde aprende a resolver pequenos problemas que possam surgir em seu automóvel.

O Departamento Infantil foi criado com o objetivo único de oferecer aos filhos dos clientes alguns momentos de prazer, enquanto seus pais tratam dos problemas relacionados com a compra ou assistência técnica dos seus automóveis.

Nesse departamento foi montado um playground que as crianças podem utilizar livremente. E tem mais: há alguns minicarros, com motor a gasolina que as crianças também podem usar e, nos fins de semana, a Santo Amaro costuma organizar pequenas competições no interior de sua loja, para os filhos dos clientes.

SISTEMA MODERNO

Para obter sempre maior rendimento, a Santo Amaro procura dar o máximo de assistência aos seus funcionários, pois parte do princípio de que uma equipe satisfeita produz muito mais e proporciona um atendimento muito melhor aos clientes.

E é pensando dessa maneira, que a direção da Santo Amaro procura cercar os seus funcionários de toda a atenção possível. Dá assistência social completa ao funcionário e a todos os seus dependentes; mantém um restaurante dentro da própria empresa que fornece refeições controladas, por preços acessíveis a todos; tem uma sala de recreação com todos os jogos de salão, onde os funcionários se divertem nas horas de folga; dá assistência técnica e orientação profissional permanente a todos os elementos de sua equipe para tê-los sempre atualizados com os modernos processos de vendas.

E para quem chega à loja da Avenida Osvaldo Cruz a Santo Amaro tem uma recepcionista realmente muito bonita e bastante atenciosa, preparada para prestar qualquer esclarecimento e providenciar o encaminhamento ao setor indicado.

AVIAÇÃO



O BRASIL NOS CÉUS DO MUNDO. — Além da bandeira nacional, o nome Brasil aparece, agora, em todos os jatos internacionais da Varig, como pode ser visto no Boeing-707-320-C, prefixo PP-VJY (foto), que acaba de ser incorporado à frota da empresa. Dessa modo, será notada mais facilmente a presença do Brasil nos diversos aeroportos de mundo, através de uma atividade — o transporte aéreo — que em progresso e desenvolvimento, equiparase à de qualquer uma das grandes nações

PAN AMERICAN

A Pan American transportou um total de 929 milhões de passageiros-milha no decorrer de fevereiro de 1969, ou seja, 7,4% sobre os 865 milhões transportados no mesmo mês de 1968. O total de passageiros-milha, inclusive em serviços fretados, elevou-se a 1 137 milhões, 9% acima das cifras de fevereiro-68.

O serviço de carga acusou um aumento de 16,4% sobre fevereiro do ano passado (54 620 000 contra 46 929 000).

Ainda Pan American: o presidente da Pan American, Sr. Najeel E. Halaby, anunciou que a companhia gastará mais de 13 milhões de dólares, no decorrer de 1969, na construção, em todo o mundo, de terminais de carga aérea e expansão das instalações atuais. Informou ainda o Sr. Halaby que a Pan American vai inaugurar terminais de carga mecanizadas em Francforte, Boston, Buenos Aires, Honolulu, Brasília e Joanesburgo, neste e ano próximo.

"Essas novas terminais darão a Pan American o equipamento de terra necessário à grande expansão dos serviços de carga aérea, agora que os Boeing-747 vão entrar em serviço", declarou o Sr. Halaby, que destacou o fato de que os compartimentos de carga dos 747 poderão acomodar, em média, 20 mil quilos de carga por viagem.

CONCORDE VOA PELA SEGUNDA VEZ

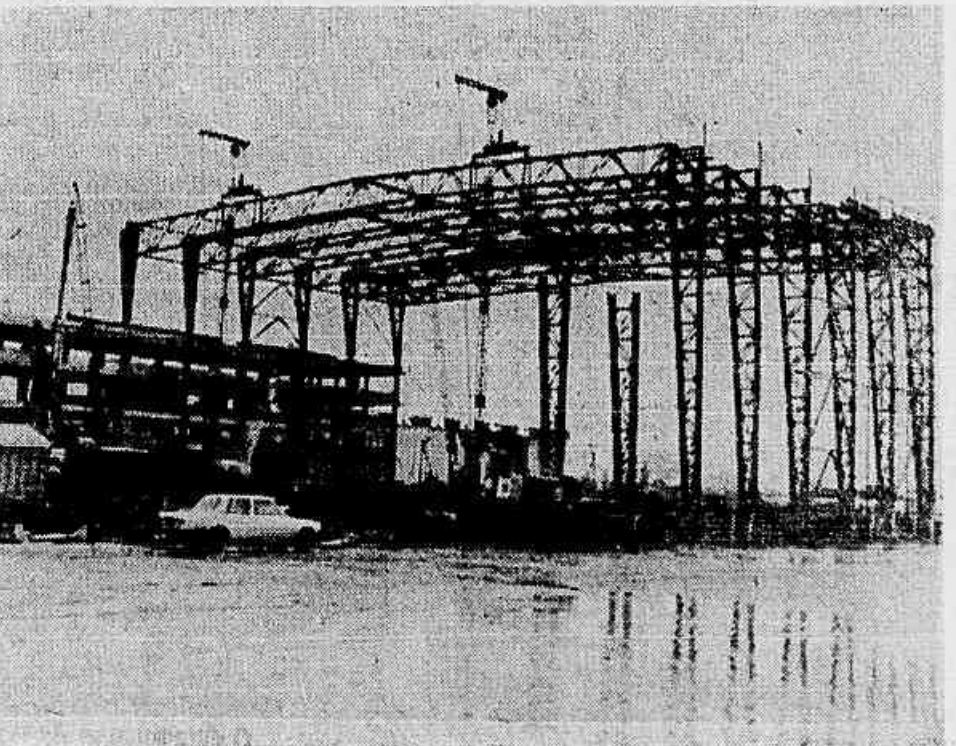
O jato supersônico anglo-francês Concorde fez com todo êxito um segundo voo de prova partindo do aeroporto da Sud Aviation, em Toulouse, França.

O piloto de provas André Turcat dirigiu o revolucionário aparelho durante 61 minutos e, durante o voo, testou os freios aerodinâmicos, recolheu o trem de pouso e elevou a seção móvel do nariz de sua posição caída de 12 para 15 graus, embora não o fizesse para a posição aerodinâmica completa que o avião adotará em voo supersônico.

Os construtores do Concorde, a British Aircraft Corporation e a Sud Aviation, anunciaram que o aparelho alcançou a altitude de 5 mil metros e uma velocidade de 555 quilômetros horários. O Concorde foi projetado para voar à velocidade de 2 400 quilômetros.

NO AR

Um cruzeiro novo é o preço do estacionamento para carros nas adjacências do Galeão. Para quem já paga licença de emplacamento, taxa rodoviária e futuramente taxa federal, além do seguro contra terceiros, não deixa de ser um preço exorbitante. *** Conferências técnicas destinadas a melhorar o padrão dos profissionais da aviação comercial estão sendo promovidas pela Asseac (Associação dos Executivos da Aviação Comercial) na sala de conferências da Pan American, no Rio. O primeiro tema, apresentado por Cláudio Gurrutz, gerente de vendas de carga da Pan American, versou sobre Como Tornar-se um Profissional de Vendas e de Carga. A conferência seguinte foi pronunciada por Osvaldo Riedel, sobre A Influência do Financiamento no Transporte Aéreo. Ostentando as cores da Air France chegou ao aeroporto de Orly (Paris) o quinto trirreator Boeing-727 encomendado pela companhia francesa. Ainda Air France: inteiramente remodelada, a agência da Air France em Nova Iorque conta agora com um amplo local onde foi instalada uma galeria de arte destinada a receber não somente exposições vindas da França, como também as de artistas norte-americanos ainda não muito conhecidos do grande público.



NÓVO HANGAR DA AIR FRANCE EM ORLY. — A administração do aeroporto de Orly deu permissão à Air France para construir dois hangares gigantescos (foto) onde serão alojados os seus novos jatos. A Air France está em plena fase de expansão

Ao fim do voo, o piloto Turcat fez um pouso suave no aeroporto de Blagnac. Os construtores consideraram o voo como "extremamente satisfatório."

O primeiro voo do Concorde ocorreu no dia 2 de março e durou 26 minutos. De agora em diante, o avião fará dois ou três voos por semana, dependendo das condições do tempo.

COMPANHIA AÉREA DO PACÍFICO: RENASCE COM O ISLANDER

A Air Tahiti, companhia aérea do Pacífico Sul que operou na década de 1950, renasceu usando o Island da Britten-Norman, um dos aviões civis britânicos que mais se vendem.

A empresa encomendou dois aparelhos para serem empregados em linhas das ilhas Society, que ligarão Moorea, Raiatea, Borabora e Taiti.

O reduzido espaço requerido para a decolagem e a aterragem do leve avião, que tem capacidade para 10 passageiros, permitirá sua operação em todas as ilhas que disponham de uma pista. Isso aumentará o turismo nelas, oferecendo-lhes uma ligação com os grandes jatos que descem em Taiti.

RAF: HARRIER EM SERVIÇO

O avião Harrier, da Hawker Siddeley, entrará em serviço na Real Força Aérea em 1.º de abril, tornando-se o primeiro caça de decolagem vertical em operação no mundo.

Dos 90 Harriers encomendados para a RAF-77 de um lugar e 13 de dois lugares — 12 já voaram até hoje.

Pelo menos oito marinhas e 12 forças aéreas, inclusive a maioria das europeias ocidentais, vêm mostrando interesse pelo avião, e planejam-se muitas demonstrações para os próximos meses.

Ao preço relativamente baixo de cerca de 750 mil libras esterlinas, o Harrier é particularmente atraente para os países pequenos que desejem equipar-se com uma força aérea moderna a um custo razoável.

Os fabricantes cogitam de aperfeiçoar o aparelho, inclusive aumentando-lhe o empuxo de 19 mil libras para cerca de 21 500, o que permitirá dobrar o armamento.

Turismo

"Drama do Calvário" tem 500 figurantes em Nova Jerusalém

Recife (Sucursal) — Um bom programa para a Semana Santa é assistir à encenação do *Drama do Calvário*, com 500 figurantes, em Nova Jerusalém — o maior teatro ao ar livre do mundo — na cidade de Fazenda Nova, a 200 quilômetros pavimentados do Recife.

A exibição se realiza nas noites de quinta e sexta-feiras e há roteiros que permitem aos turistas visitarem também Caruaru, Garanhuns, Brejo da Madre Deus e outras cidades. A população da região, os hotéis e os restaurantes foram preparados para receber hóspedes, que deverão espalhar pelo mundo afora a sugestão para se passar a Semana Santa em Fazenda Nova.

A NOVA CIDADE VELHA

O *Drama do Calvário* se desenrola numa cidade de monumentos arquitetados nos moldes da cidade de Jerusalém, à época de Cristo, onde anualmente se dará o espetáculo da Paixão de Cristo, e de três em três meses se realizarão festivais de teatro grego, de danças, de cantos corais e cinema.

No momento, já se encontram construídos, em 70 mil metros quadrados, réplicas do Palácio de Herodes, do Fórum, do Palácio de Asmoneus, do Templo, do Tribunal de Caifás, do Sinédrio e do Cenáculo. Os arruados são típicos daquele tempo e o lugar onde Cristo lamentou a sorte — o Monte das Oliveiras — tem também a sua réplica em Nova Jerusalém.

A BÍBLIA AO VIVO

Desde 1950 que a cidade de Fazenda Nova é o palco da Paixão e Morte de Nosso Senhor Jesus Cristo e a cada ano se aperfeiçoam os papéis, os cenários e as condições para que haja mais espetáculos. Entre os personagens haverá algumas alterações este ano: Rubens Teixeira fará o papel de Judas; José Pimentel, o de Pilatos, Carlos Reis, o de Jesus.

Além dos atores e funcionários que chegam quase a mil, há os assistentes em quantidade superior a 12 mil pessoas. Os participantes se integram ao drama sem ensaios, e há, de sua parte, choro, risos, ovações e vaias.

Em geral, os espectadores que enchem a cidade estão naquele borborinho de quem espera o início do espetáculo, quando dois atores envolvidos em vestimentas brancas, representando os anjos, sobem aos dois pontos mais altos de um monte e anunciam:

— No princípio era o Verbo, e o Verbo era com Deus e o Verbo era Deus. E em profundo silêncio que a platéia os ouve.

Quando Cristo manda atirar a primeira pedra na pecadora, aquele que não tiver pecados, os assistentes o aplaudem. Sorriem ao ser sugerida a sua morte como castigo porque subverte a ordem e torna insegura Israel.

Mas, o barulho abala a cidade mesmo e o seu eco volta dos prédios é na hora em que Pilatos pergunta aos atores — no papel de multidão — se solta Cristo ou Barrabás. A voz dos atores, gritando Barrabás, é sufocada pela do público que grita, Jesus Cristo.

CAMINHOS DA PAIXÃO

Como o público tem de passar pelo menos dois dias em Fazenda Nova, a Empresa de Turismo de Pernambuco (Empetur) organizou os Caminhos da Paixão. É um roteiro para ida, volta e intervalo a fim de que os turistas possam conhecer o agreste pernambucano. Em Caruaru e Fazenda Nova, por exemplo, haverá feiras artesanais.

Nessas duas cidades, o visitante encontrará, a preços de propaganda, objetos de cerâmica, couro, palha, sementes, bronze e madeira. Os hotéis e restaurantes estarão sortidos de pratos e frutas regionais, como pinha, pitanga e umbu, que estão em período de safra.

A sinalização da rodovia foi toda renovada de modo a facilitar o tráfego e em Fazenda Nova, há estacionamento suficiente para os veículos que lá chegarem. O DER vai estabelecer horários especiais de ônibus de luxo, enquanto o Departamento de Trânsito e a Polícia Rodoviária organizaram esquema de proteção aos motoristas.



Consulte sua agência de viagens ou agente geral p/e Brasil:
OREMAR
Org. de Repr. Marítimas e Aéreas Ltda.
Rio: Av. Rio Branco, 109 - 9.º cj. 109
Fone: 52-9950

LINHA DO MEDITERRÂNEO
M. S. DAN - M. V. MOLEDET

Viagens Regulares entre Europa e Israel com Cruzeiros semanais à **TERRA SANTA**.
Tarifas combinadas aéreo-marítimas.

Anuncia suas próximas saídas com escalas em:
Nápoles-Marselha-Lisboa-Funchal-Montevidéu e Buenos Aires.

LINHA DO ATLÂNTICO SUL
S/S THEODOR HERZL

De Haifa P/B. Aires P/Europa/Israel
19/05 5/06 12/06/69
Escalará em LISBOA em 23/06
Embarque 160/G8. — Cat. A

FAÇA DESDE JÁ A SUA INSCRIÇÃO GARANTINDO A SUA PARTICIPAÇÃO NO "SOUVENIR DA EUROPA" DA POLVANI

- 38 dias totais de viagem.
- Visitando: Lisboa, Madrid, Paris, Bruxelas, Frankfurt, Zurich, Munich, Viena, Veneza, Florença, Nápoles, Roma, Côte d'Azur...
- Hotéis com banheiro particular em todas as localidades.
- Autopulmans "Gran Turismo", de nossa propriedade.
- Guias de idioma português.
- E, mais, serviços Polvani, uma garantia, uma organização para melhor atendê-lo.

SAÍDAS NOS CONFORTÁVEIS E MODERNÍSSIMOS JATOS DA **VARIG**

ABRIL 11 e 19 • MAIO 2, 16 e 23 • JUNHO 6, 20 e 27 • JULHO 11 e 25 • AGOSTO 1, 15 e 29 • SETEMBRO 5 e 19 • OUTUBRO 4

FINANCIAMENTOS: Através de Companhias, sem entrada, até 24 meses.

PARA INSCRIÇÕES E INFORMAÇÕES:

POLVANI DO BRASIL - Avenida Presidente Vargas, 392
Tels.: 43-8164, 23-1497 e 43-8808

PASSAPORTE

BOLSA INTERNACIONAL

Cidade e Campo em sua Complementação Turística, Perspectivas do Desenvolvimento do Turismo Internacional e Conquista do Mercado pelo Promotor de Viagens foram alguns dos temas em debate na III Bolsa Internacional de Turismo, realizada em Berlim e na qual tomaram parte cerca de 50 peritos das mais diversas partes do mundo. Paralelamente à Bolsa, realizaram-se dois simpósios, cujos temas foram Atracões do Turismo Internacional no Terceiro Mundo e Férias em Família. O Governador de Berlim, Klaus Schuetz, recebeu no Palácio Charlottenburg.

PARAIBA SE INTEGRA

O Secretário de Turismo da Paraíba, Sr. Agripino Neto, está desenvolvendo um projeto de integração de João Pessoa com Salvador e Recife, de modo a tornar a cidade um ponto de movimentação constante de turistas. A arte barroca é uma das principais atrações reservadas aos visitantes da Paraíba e o Sr. Agripino Neto pretende, através dela, criar um novo fator de proximidade e concentração para turistas brasileiros e de outras partes do mundo.

MAIS UM NA CADEIA

Mais um hotel na cadeia Intercontinental (subsidiária da Pan American), desta vez inaugurado em Dusseldorf, na Alemanha. O novo hotel fica localizado na área de In der Loh, a 15 minutos de automóvel do aeroporto e a cinco minutos do centro da cidade. O Intercontinental Dusseldorf conta com 316 apartamentos e é o quinto em tamanho entre os hotéis existentes na República Federal da Alemanha.

SÓ PARA APOPLETICOS

Está começando a crescer em San Agustín, oculto sul da Grã-Bretanha, um novo paraíso turístico, financiado por capitais suecos, com a finalidade de receber nos seus 440 apartamentos e casas, para períodos de repouso, os empresários que, sobrecarregados de trabalho e

ESCALA

Stella Barros Turismo inaugura amanhã novos escritórios em Copacabana e lançará seu novo serviço — Host Department — dedicado exclusivamente ao turismo receptivo. Com autorização e bênção do arcebispo metropolitano de Belém, Dom Alberto Romão, a Agência Alben e a TAP lançaram a Persegração Paranaense aos santuários da Europa, com a colaboração de todas as agências de viagens de Belém. Correntes e superintendentes da Pan American no Brasil participaram do Curso Básico de Turfins, ministrado pela Sra. Verity Minaham, instrutora da Escola de Vendas e Serviços da companhia. A Companhia de Hotéis Comodoro apresenta hoje as novas instalações do Captain's Bar, instalado no Hotel Comodoro, em São Paulo. A Lufthansa acaba de encomendar mais dois jumbos Boeing-747, aumentando para cinco o seu número de aparelhos deste tipo já encomendados. O Air France remodelou completamente sua agência em Nova Iorque, onde foi criada uma galeria de arte para artistas norte-americanos e estrangeiros exporem as suas obras.



SAÍDA DE NAVIOS

A fim de obter informações completas sobre datas de chegadas e saídas de navios, telefone diretamente para as companhias de navegação marítima ou seus agentes: Blue Star Line (42-4156), Compagnie des Messageries Maritimes e Delta Line (43-4501), ELMA (23-2334), Hamburg Sudamerikanische (23-1865), Linea C (43-7861), Italia SPAN Genova (43-8860), Mitsui O.S.K. Lines, Royal Mail, Moore McCormack (31-2009) e Royal InterOcean Line (43-3553). A Polícia Marítima informa pelo telefone: 43-0181.

CORCOVADO & PAO DE AÇÚCAR

São os seguintes os preços das passagens do bondinho do Corcovado: Alto do Corcovado — NCr\$ 2,50; Palmeiras — NCr\$ 2,00; Silvestre — NCr\$ 0,60; Terceira parada — NCr\$ 0,16; Segunda parada — NCr\$ 0,10.

* Para o Alto do Corcovado e Palmeiras as crianças de 3 a 8 anos pagam metade da passagem.

Para as visitas ao Pão de Açúcar, os bondinhos sobem ou descem a cada 30 minutos, entre 8h e 22h30m, ao preço de NCr\$ 4,00 por passagem de ida e volta até o Morro do Pão de Açúcar e NCr\$ 3,00 somente até a Urca.

PAQUETA

As passagens nas barcas entre Rio e Paqueta ou vice-versa custam NCr\$ 0,25 nos dias úteis e NCr\$ 0,50 aos domingos e feriados. Os horários são os seguintes:

Saídas do Rio:	
Dias úteis	Doms. e feriados
5h30m	7h10m
7h10m	10h
10h	13h
13h	15h
15h	17h30m
17h30m	19h
19h	21h30m
21h30m	23h

Saídas de Paqueta:	
Dias úteis	Doms. e feriados
5h30m	5h30m
7h	9h
9h	12h
12h	15h
15h	17h
17h	19h
19h	21h30m
21h30m	23h

A viagem demora cerca de 1h15m e o embarque na Guanabara é feito na Praça XV de Novembro. Informações pelo tel.: 31-0396.

HÉLIO KALTMAN

Editor de Turismo do JORNAL DO BRASIL

responsabilidade, corram o risco de sofrer ataques cardíacos, alta da pressão ou colapsos nervosos. A estação de repouso para os apopléticos ficará pronta ainda este ano e terá quadras de tênis, piscina, campos de golfe e outras atrações localizadas a 50km de Las Palmas, a 300 metros do mar e em clima privilegiado.

A FOTO E O FATO

Uma viagem a Portugal para duas pessoas, com uma semana de estada paga, é o prêmio maior do Concurso de Fotografias Interline, promovido pela TAP exclusivamente para funcionários de companhias de aviação. Um júri de entendidos na matéria será convidado pela TAP a fim de examinar os trabalhos e determinar também quem serão o segundo e terceiro colocados, que receberão, respectivamente, passagens e estada para um fim de semana em Buenos Aires e uma caixa de vinho do Porto.

ENCONTRO DE AGENTES

Agentes de viagens do Brasil e da América do Sul vão se reunir em Florianópolis, em maio, sob os auspícios da Varig e da El-Al — Linhas Aéreas de Israel, a fim de trocar idéias e tomar conhecimento das futuras operações das duas empresas no continente. Para secretar detalhes do encontro, estiveram em Florianópolis efetuando contatos o representante do Ministério do Turismo de Israel, Sr. Aron Kandil, o representante do Departamento de Promoções da Varig, Edson Cardoso de Sousa e o representante da El-Al no Brasil, Sr. Moshe Lagado.

OS PLANOS DA JAL

Dentro de alguns dias a Japan Air Lines vai aumentar de 43 para 46 o seu número de vôos semanais nas rotas transpacificas, utilizando aviões DC-8 F. Também nos planos da JAL colocar em operações o Boeing-747 Jumbo (até 450 passageiros) ainda durante a realização da Expo-70, em Osaka. E em 1973 o super-sônico Concorde estará voando sobre o Pacífico, com as cores da empresa japonesa.

MUSEUS DA CIDADE

ARTE MODERNA — Av. Belém-Mar — Aterro — Tel.: 31-1871, 2.ª a 5.ª: 12 às 19h.

BANCO DO BRASIL — Av. Rio Branco, 65 67 — Tel.: 43-5372; 2.ª a 6.ª feir., 12 às 16 horas; sáb. e dom.: fechado.

BELAS-ARTES — Av. Rio Branco, 199 — Telefone 42-4354, terça e sexta: 13 às 21h; sáb. e dom.: 15 às 18h. Segunda: fechado.

CACA — Quinta da Boa Vista (lado direito, portão princ. Zoo), terça a sexta: 12 às 17h; sáb. e dom.: 9 às 17h. Segunda: fechado.

CASA DE RUI BARBOSA — Rua São Clemente, 134 — Botafogo. Tel.: 26-2548, terça a dom.: 12 às 16h30m. Segunda: fechado.

CIDADE DO RIO DE JANEIRO — Estrada Santa Marinha — Tel.: 47-0368. Fim do Bairro Gávea, terça a dom.: 11h30m às 17h; segunda: fechado.

GEOGRAFIA — Av. Calógeras, 6-B, sobreloja — Centro da Cidade — Tel.: 52-4065, segunda a sexta: 11 às 17h30m; sáb. e dom.: fechado.

HISTÓRICO NACIONAL — Praça Marechal Ancora — Tel.: 42-0713 — Centro da Cidade, Terça a sexta: 12 às 17h; sáb. e dom.: 14h30m às 17h45m. Segunda: fechado.

IMAGEM E DO SOM — Praça Mal. Amoreira, 1 — Centro da Cidade, terça a sáb.: 12 às 20h. Dom. e feriados: 14 às 18h. Segunda: fechado.

MONUMENTO NACIONAL AOS MORTOS DA SEGUNDA GUERRA — Parque do Flamengo, segunda a domingo, 8 às 20h.

NACIONAL (M. EDUCAÇÃO) — Quinta da Boa Vista — Tel.: 28-7010, Palácio Imperial — São Cristóvão, terça a dom.: 12 às 16h30m; segundas e feriados nacionais: fechado.

REPÚBLICA — Palácio do Catete, Rua do Catete — Tel.: 28-4302, terça a dom.: 13 às 18h. Segunda: fechado.

TEATROS — Teatro Municipal — pav. térreo, Av. Rio Branco — Tel.: 22-5000 (Geral), segunda a sexta: 13 às 17h. Sáb. e dom.: fechado.

IMPERIAL N. S. DA GLÓRIA DO OUTEIRO — Praça Nossa Senhora da Glória, 135 — Glória, Tel.: 25-2869, segunda a sáb.: 8 às 12; 14 às 17h. Dom. e dias santos: 8 às 12h.

ÍNDIO — Rua Mata Machado — Tel.: 28-5806 (em frente ao Estádio Maracanã), Segunda a sexta: 11 às 17h. Sáb. e dom.: fechado.

JARDIM BOTÂNICO — Rua Jardim Botânico, 1008 — Bairro Jardim Botânico. Tel.: 27-3655. Segunda a dom.: 9 às 17h30m.

COTAÇÃO DAS MOEDAS

Dólar (Estados Unidos)	4,00
Libra (Inglaterra)	9,51
Francos (França)	0,80
Francos (Suíça)	0,93
Escudo (Portugal)	0,14
Peso (Argentina)	0,012
Marco (Alemanha)	0,09
Dólar (Canadá)	3,73
Lira (Itália)	0,005
Francos (Bélgica)	0,079
Coroa (Suécia)	0,77
Coroa (Dinamarca)	0,53
Florim (Holanda)	1,10

BRASIL ESCANDINÁVIA

A partir de 1.ª abril, o luxuoso jato DC-8-62 Super-Fan da SAS estará voando direto entre Rio e Lisboa — uma economia de 2 horas na viagem Brasil-Escandinávia. Assim, este vôo semanal da SAS teve seu horário modificado, partindo às 4h-feiras de São Paulo — às 22:10 horas Rio de Janeiro — às 23:45 horas

Agora, você também poderá voar com a SAS entre Rio/S. Paulo/Montevidéu/B. Aires e Santiago às

2 HORAS MAIS PERTO!

4.ª-feiras - Rio de Janeiro - às 6:15 horas
São Paulo - às 7:45 horas

e usufruir a tradicional hospitalidade escandinava e o requinte do serviço de bordo da SAS - à disposição de todos os passageiros do Atlântico Sul.

SAS SCANDINAVIAN AIRLINES
Cortesia e conforto da norte a sul



Turismo



Descido da cruz, o Senhor inicia a sua peregrinação

O que há para ver e fazer na Semana Santa

Belo Horizonte (Sucursal) — Centenas de figurantes em vestimentas romanas, preparadas especialmente para a procissão do entêrrio de Jesus Cristo, na noite de sexta-feira, desfilam ao som de músicas fúnebres do século XVIII no cenário barroco, dando uma idéia da Semana Santa ao vivo no interior de Minas.

Tradição de 200 anos em Congonhas, Ouro Preto, São João del Rei, principalmente, as solenidades da Semana Santa em Minas motivam mais do que o Natal. As mulheres apressam-se em enfeitar as ruas de flores, porque sobre elas seus maridos estarão carregando os andores. E seus filhos estarão encenando textos bíblicos adaptados à realidade regional.

DESTAQUES

Destacam-se ainda no interior de Minas as solenidades de Itapeverica, Itabirito, Sabará, Diamantina e, em Belo Horizonte, a do Barreiro de Cima.

As Semanas Santas ao vivo — cada cidade tem a sua, na disputa pela primazia de chorar a morte e alegrar a ressurreição de Cristo — são preparadas nas paróquias. Ester, Madalena, Verônica, os apóstolos, os ladrões Piltas e o próprio Jesus tornam-se íntimos na pele do João, que é açougueiro, da Joana, que é estudante, do Dr. José, que é médico ou juiz de Direito. Todos — ricos e pobres — colaboram para destacar as solenidades na sua cidade.

Os textos bíblicos são, em geral, baseados no Novo Testamento. As solenidades começam no Domingo de Ramos, com cerimônia no interior das igrejas para a bênção dos ramos, representando a chegada de Jesus a Jerusalém, seguidas da Procissão do Encontro na terça-feira.

Carregada pelos fiéis, Nossa Senhora das Dores (em Ouro Preto trata-se de uma imagem de 215 anos) saída de uma igreja do lado norte da cidade, vai encontrar-se com o Senhor dos Passos, que virá do sul, na praça principal onde tem lugar, então, a pregação especial.

As cidades em geral descansam na quarta-feira para as cerimônias dos Santos Óleos e do Lava-Pés, que antecedem a missa da Eucaristia, com toda a pompa das figuras vestidas. Depois dela são retirados os ornamentos dos altares.

Já na Sexta-Feira da Paixão, quadros litúrgicos vivos enriquecem a Procissão do Senhor Morto. No Barreiro, em Belo Horizonte, o padre Félix prepara 15 quadros, todos os anos, ensaiados por comissões especiais. A Via-Sacra, Procissão dos Passos, tem início às 15 horas e nesta solenidade Congonhas mantém a frente com suas 66 figuras dos Passos da Paixão e Morte de Jesus, esculpidas em cedro pelo Aleijadinho.

OS PASSOS

Em Ouro Preto, são cinco os Passos, em Tiradentes são sete e em Congonhas, seis, instalados no pátio do santuário Senhor Bom Jesus do Matosinhos, um dos mais expressivos monumentos da arte religiosa de Minas.

A primeira capela representa a Ceia, Jesus, os apóstolos, Judas e a sacola com 30 dinheiros. A segunda, o Hôrtô, os apóstolos adormecidos quando Cristo, em êxtase, recebe o Anjo e o cálice da amargura. A terceira, a prisão, Judas arrependido, São Pedro cortando com a espada a orelha de Marcos, soldado romano. A quarta, a Flagelação e a Coroação. A quinta, com a cruz às costas, com destaque para Madalena, e a sexta a Crucificação e os carrascos.

As solenidades de sexta-feira continuam com a Adoração da Cruz e o Canto dos Impropérios, seguido do Descendimento da Cruz, início da grande Procissão do Senhor Morto, que atrai turistas de todos os pontos do país.

No Sábado Santo as solenidades só são reiniciadas à noite, com a Bênção do Fogo. O Cirio Pascal é entronizado na igreja, com luzes apagadas (o mundo em trevas) e sendo aceso representa que Cristo é a luz do mundo e que começou a sua ressurreição. São lidas as profecias sobre a sua vinda e em cântico, à meia-noite, tem início a Missa da Ressurreição. É o Domingo da Aleluia.

INDICAÇÕES

Em Ouro Preto, numa tradição de mais de 200 anos, destaca-se na noite de Sexta-Feira Santa a Procissão do Senhor Morto pelas ladeiras íngremes, com quadros vivos e participação de centenas de figurantes entoando músicas barrocas fúnebres. A noite será tradicionalmente fria.

Ouro Preto está a 1h50m de automóvel de Belo Horizonte, em estrada asfaltada e de hora em hora partem ônibus da estação rodoviária ao preço de NCr\$ 2,72. Os melhores hotéis são o Pousa do Chico Rei, Pousada Ouro Preto, Grande Hotel, Palace Hotel, Hotel Tofolo e Hotel Nossa Senhora Aparecida. As refeições podem ser tomadas na Taverna do Chafariz, Pilião, Churrascaria Marília, Calabouço, Restaurante Vila Rica, Tiradentes e Nossa Senhora das Graças.

Para visitar as igrejas de São Francisco, matriz de Nossa Senhora da Conceição, Nossa Senhora do Pilar, Santa Efigênia do Carmo, Nossa Senhora das Dores, Nossa Senhora das Mercês e São José, o turista terá de esperar o Domingo de Aleluia ou então aproveitar o início da Semana Santa.

Na Sexta-Feira poderá, entretanto, visitar os Passos da Paixão: em Antônio Dias, na Praça Tiradentes, na Rua Tiradentes, na São José e na Ponte Seca. Se estiver interessado nos chafarizes, ver os do Largo de Marília, e dos Contos, o de Antônio Dias e da Glória.

Para as compras, existem várias lojas na Praça Tiradentes, porém a preços poucos recomendáveis.

Em Congonhas destacam-se as solenidades de Sexta-Feira da Paixão à tarde, no santuário do Senhor de Matosinhos. No Jardim da Via-Sacra estão seis capelas com 66 figurantes esculpidas em cedro pelo Aleijadinho numa empreitada de 15 anos entre 1796 e 1800.

Pode-se acompanhar a Via-Sacra em Congonhas a partir das 15 horas e em seguida ir de carro para Ouro Preto, a tempo da Procissão do Senhor Morto. Em Congonhas come-se no Hotel Santuário que oferece também acomodações. Cidade fria, está a uma hora de automóvel de Belo Horizonte na margem da Estrada Rio-Belo Horizonte. Lá é bom o comércio de trabalhos em pedra-sabão.

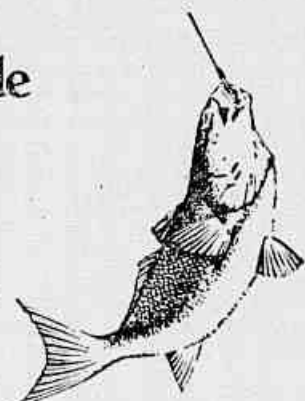
São João del Rei e Tiradentes oferecem belas músicas sacras executadas à tarde durante a Semana Santa, ao longo da Avenida Rui Barbosa e belas igrejas a serem visitadas. Cidades frias, com bons restaurantes como a Cantina Calabresa, Casa Grande e os Hotéis Glória Colonial e Brasil. Está a 317 quilômetros do Rio e a 190 de Belo Horizonte, em asfalto.

Na igreja de Nossa Senhora do Carmo ver o Cristo inacabado em tamanho natural, a imagem de São Francisco de Assis, a matriz de Nossa Senhora do Pilar e a de Nossa Senhora do Rosário.

pesque a vontade

com

CAIÇARA



MANUFATURA NACIONAL DE PLÁSTICOS SA

Têrças-feiras à 1,10 h:
saída Rio/Johannesburgo.

Domingos, às 14,20 h:
chegada Johannesburg/Rio.

Neste horário você tem condições de fazer o que só os pássaros conseguiram fazer até hoje.

Com a ajuda da South African Airways.

Além dos pássaros só a South African Airways cruza o Atlântico Sul.

SAA

SOUTH AFRICAN AIRWAYS

Av. Almirante Barroso, 22 - Tels.: 42-1783 e 42-1363

AO VIAJAR PARA A EUROPA INCLUI O EGITO EM SEU ROTEIRO: CUSTA MUITO MENOS DO QUE VOCÊ PENSA!

Além disso, o Egito lhe oferece as férias mais baratas do mundo!

Informações completas: Departamento de Turismo da RAU Rua Muniz Barreto, 99



A figuração bíblica é autêntica em Ouro Preto

O Brasil tem a maior flora do mundo...

É uma pena que não temos técnicos para explorar tudo. Há pouco tempo, um Eng.º Agrônomo de Campinas, baseando-se no emprêgo de certa planta usada pelos Tupinambás, descobriu que a mesma faz verdadeiro milagre contra a calvície. O entusiasmo foi tanto que começou a fabricar a SEIVA DO AMAZONAS com o suco desta planta. A própria DROGASIL interessou-se na sua distribuição e no Rio de Janeiro, encontra-se na Drogeria V. Silva — Rua da Assembleia, 64.

Agência de Turismo

Compre-se uma Agência de Turismo Filiada a IATA. — Cartas para a portaria deste Jornal, sob o n.º 96681.

VISITE

O JAPÃO

ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE TURISMO JAPONÊS
Av. Paulista, 1009 - 20.º andar,
Cj. 2003 - São Paulo
End. Telegr. JAPANURISMO



A CÔR POLO SABOR — Cerca de NCr\$ 45 mil foi o investimento da Maguary na aquisição desta máquina eletrônica e transistorizada (foto), capaz de separar castanhas de cajú exclusivamente pela cor. A máquina é dotada de uma célula fotoelétrica, que separa automaticamente as castanhas alvas das escuras durante a queda livre no interior do equipamento. A máquina é inteiramente nacional e foi instalada pela Maguary em sua fábrica no município de Bonito, em Pernambuco, onde industrializa cerca de 500 quilos de castanhas do cajú por hora a 1 600 toneladas por ano.

Granjas

LUIS OCTAVIO PIRES LEAL

NOTÍCIAS AVICOLAS

O controle da temperatura e da umidade há muito tempo são considerados importantes na criação de aves. Mais recentemente outros fatores como a movimentação do ar, a concentração da amônia, os odores nocivos, a poeira e o controle da luz vêm sendo levados em consideração. A importância desses fatores torna-se cada vez mais evidente em função da atual tendência para aumentar a quantidade de aves criadas por metro quadrado de piso além do aparecimento de granjas cada vez maiores e mais especializadas. As principais vantagens da utilização de galpões de ambiente controlado, incluem: (1) manutenção da temperatura interna do galinheiro dentro de certos limites desejáveis, eliminando, conseqüentemente, o stress causado pelas mudanças bruscas de temperatura; (2) remoção do excesso de amônia - fator coadjuvante das doenças respiratórias - dos odores indesejáveis e da poeira; (3) aumento, no máximo, da produtividade, tanto de carne como de ovos e de ovos férteis; (4) possibilidade de criar um maior número de aves por metro quadrado de piso; (5) redução da mortalidade e das doenças subclínicas, ou seja, das doenças que, embora não apresentem sinais clínicos, diminuem a resistência das aves e roubam sua energia. Observações feitas na Estação de Experimentação Agrícola de Idaho, nos Estados Unidos, indicam que um ambiente controlado e uma energia elétrica excedente são obtidos quando o pintinho é mantido a 21 graus centígrados e a umidade relativa entre 60 e 65 por cento, durante as três ou quatro primeiras semanas de criação. Uma redução acelerada da temperatura de criação estimula o desenvolvimento das penas e a capacidade de termorregulação da ave, tornando-a mais resistente às mudanças bruscas de temperatura. A temperatura e a velocidade do ar sobre o piso são fatores de extrema importância durante o período inicial da criação. Durante as épocas quentes, a movimentação do ar ao nível da cama ajuda na remoção do calor animal e a criar um ambiente mais confortável. O sistema de criação em ambiente controlado, isto é, em galpões hermeticamente fechados, possibilita um controle absoluto da iluminação que traz vantagens conhecidas, principalmente na criação de matrizes.

O lucro de uma granja às vezes pode desaparecer por completo quando o desperdício ou mau emprego das rações exceder certos limites. Esses limites são fáceis de ser ultrapassados principalmente quando ocorrem certos fatores, como: ratos, vermes, falta de comedouros e bebedouros, falta de ostra moída e pedrisco, alimentação de aves impróprias e da inexistência de controle da produção para levantamento dos custos. Numa criação de aves, tanto para a produção de carne como para a produção de ovos, a alimentação representa, da ordem de 60 por cento do custo total da produção sendo, portanto, fator preponderante que incide no lucro do criador.

Calu bastante o preço do frango vivo, na Guanabara. Depois de ter atingido a dois cruzeiros novos e vinte centavos e de ser comprado na base de verdadeiros leilões, os abatedouros reduziram sua oferta para um cruzeiro novo e 60 centavos por quilo vivo.

Recentemente, a União Brasileira de Avicultura realizou reuniões em três capitais de Estados nordestinos: Fortaleza, Natal e Recife. Para essas reuniões estiveram no Nordeste Leston von Schmidt e Rubens Teófilo Clausen, respectivamente presidente e diretor-tesoureiro da UBA. A viagem foi realizada com o objetivo de obter uma maior participação da avicultura nordestina junto à UBA e estudar os problemas pecuários de cada região. Entre os resultados conseguidos pela UBA, nessa oportunidade, estão a fundação da Associação Norte-Riograndense de Avicultura, em Natal, a filiação da Associação dos Avicultores de Pernambuco à UBA e o apoio das associações cearense e pernambucana ao I Congresso Brasileiro de Avicultura.

Outono é a época em que os preços das aves atingem o seu ponto mais elevado, sem que se tenha qualquer relação com a Semana Santa, como, à primeira vista, pode parecer. Nesse período, a produção de ovos é reduzida em função da maior de penas das aves, muitas das quais são eliminadas, enquanto que a procura pelo produto não sofre alteração. Os preços permanecem em ascensão, sendo a entressafra a responsável, dentro do ciclo anual de postura. Sendo a produção avícola dependente, em 80 por cento, do custo de produtos industrializados, como as rações balanceadas, e tendo estas sofrido alta de preços, nos últimos meses, com o aumento das matérias-primas, isso reflete-se também diretamente sobre o mercado, o que, somado ao problema quantitativo, faz elevar-se os preços desse produto nobre, indispensável à boa alimentação. Hoje, nos grandes centros, o comércio varejista é obrigado, por lei, a vender ovos classificados dentro de padrões internacionais, em quatro tipos diferentes: Extra, Grande, Médio e Pequeno, além de um tipo Industrial, não oferecido ao consumo direto. A certeza de que o ovo é um alimento de alto valor explica o seu crescente consumo e o cuidado com que os avicultores oferecem esse produto ao mercado.

Continuam abertas as inscrições para o Curso de Atualização Avícola a ser realizado, no horário de 19h30m às 23 horas, durante os dias 23 e 24 de abril próximo, na sede da Associação Rural de Nova Iguaçu, na Rua Roberto Silveira, n.º 211, em Nova Iguaçu. As inscrições para o Curso são gratuitas e podem ser feitas tanto na sede da entidade como no Laboratório de Pesquisa Avícola, na Rua Plomina Nunes, n.º 262, uma transposição da Avenida Brasil, em Olinda. Serão os seguintes os assuntos tratados: Bronquite Infecciosa, Laringotraqueíte Aviária, Criação em Ambiente Controlado, Água, Desinfecção e Propaganda e Educação do Consumidor.

O Japão decidiu liberar as carcaças de aves importadas dos Estados Unidos, que antes eram submetidas a rigoroso controle técnico-científico, objetivando a presença do vírus da Newcastle. As amostras fornecidas para a inoculação em embriões de pintos, liberando-se as partidas somente após a constatação de que o mal não estava presente. O produto americano ganhou, finalmente, a confiança dos importadores nipônicos.

AGROPECUARIA

Sementes - A consolidação das metas da Política Nacional de Sementes dar-se-á em diversas etapas. Na primeira fase, serão atingidos os seguintes Estados: São Paulo, Minas Gerais, Espírito Santo, Guanabara, Rio de Janeiro, Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul.

Nesses Estados, a produção de sementes melhoradas será incentivada, âmbito da iniciativa particular, produzindo o Governo apenas em caráter supletivo.

Nova Associação - Uma nova associação de âmbito nacional está sendo organizada. Trata-se da APBA, que congregará os produtores de tratores agrícolas, implementos, inseticidas, sementes, fertilizantes e calcários. Tendo por finalidade representar as empresas produtoras de bens e serviços para a agricultura e pecuária, a APBA deverá, também, coordenar a sua situação no incremento da técnica agrícola; colaborar com entidades oficiais e privadas, na elaboração de planos e medidas para o desenvolvimento dos setores representados; estabelecer contatos com sindicatos, federações de agricultura e demais entidades que se interessem em apoiar a iniciativa; e prestar assistência às empresas filiadas, procurando solucionar seus problemas comuns.

Café - Em várias regiões do país produtoras de café, o Ministério da Agricultura, através do Instituto Brasileiro do Café, mantém postos de classificação destinados à análise de amostras de cafés a serem vendidos e comprados, analisando no interesse do produtor, comprador e intermediário os produtos em transação.

OPORTUNIDADES - NEGÓCIOS

DINHEIRO - HIPOT. - CAUTELAS

CO-OPRA-SE: promissórias de venda de apartamento, prédios e casas comerciais. Telefone 22-5231.

DINHEIRO? Ganhe NCr\$ 4.000,00 (quatro mil cruzeiros novos) mensais. V. 5. é proprietário ou comerciante, no Est. de Guanabara, edifício de boas refs. bancárias e comerciais. Oferece alta grande oportunidade V. 5. ganhar alta renda mensal, sem risco, sem ampa de capital. Av. Rio Branco, n.º 47, sala 1.009.

EMPRESARIOS: imediatos de 3, 5, 7, 10, 15, 20, 30, 50, 100 e 300 milhões, garantidos de duas, três, quatro, cinco, seis, sete, oito, nove, dez, onze, doze, treze, catorze, quinze, dezesseis, dezessete, dezoito, dezenove, vinte, vinte e um, vinte e dois, vinte e três, vinte e quatro, vinte e cinco, vinte e seis, vinte e sete, vinte e oito, vinte e nove, trinta, trinta e um, trinta e dois, trinta e três, trinta e quatro, trinta e cinco, trinta e seis, trinta e sete, trinta e oito, trinta e nove, quarenta, quarenta e um, quarenta e dois, quarenta e três, quarenta e quatro, quarenta e cinco, quarenta e seis, quarenta e sete, quarenta e oito, quarenta e nove, cinquenta, cinquenta e um, cinquenta e dois, cinquenta e três, cinquenta e quatro, cinquenta e cinco, cinquenta e seis, cinquenta e sete, cinquenta e oito, cinquenta e nove, sessenta, sessenta e um, sessenta e dois, sessenta e três, sessenta e quatro, sessenta e cinco, sessenta e seis, sessenta e sete, sessenta e oito, sessenta e nove, setenta, setenta e um, setenta e dois, setenta e três, setenta e quatro, setenta e cinco, setenta e seis, setenta e sete, setenta e oito, setenta e nove, oitenta, oitenta e um, oitenta e dois, oitenta e três, oitenta e quatro, oitenta e cinco, oitenta e seis, oitenta e sete, oitenta e oito, oitenta e nove, noventa, noventa e um, noventa e dois, noventa e três, noventa e quatro, noventa e cinco, noventa e seis, noventa e sete, noventa e oito, noventa e nove, cem, cem e um, cem e dois, cem e três, cem e quatro, cem e cinco, cem e seis, cem e sete, cem e oito, cem e nove, cento e dez, cento e onze, cento e doze, cento e treze, cento e quatorze, cento e quinze, cento e dezesseis, cento e dezessete, cento e dezoito, cento e dezenove, cento e vinte, cento e vinte e um, cento e vinte e dois, cento e vinte e três, cento e vinte e quatro, cento e vinte e cinco, cento e vinte e seis, cento e vinte e sete, cento e vinte e oito, cento e vinte e nove, cento e trinta, cento e trinta e um, cento e trinta e dois, cento e trinta e três, cento e trinta e quatro, cento e trinta e cinco, cento e trinta e seis, cento e trinta e sete, cento e trinta e oito, cento e trinta e nove, cento e quarenta, cento e quarenta e um, cento e quarenta e dois, cento e quarenta e três, cento e quarenta e quatro, cento e quarenta e cinco, cento e quarenta e seis, cento e quarenta e sete, cento e quarenta e oito, cento e quarenta e nove, cento e cinquenta, cento e cinquenta e um, cento e cinquenta e dois, cento e cinquenta e três, cento e cinquenta e quatro, cento e cinquenta e cinco, cento e cinquenta e seis, cento e cinquenta e sete, cento e cinquenta e oito, cento e cinquenta e nove, cento e sessenta, cento e sessenta e um, cento e sessenta e dois, cento e sessenta e três, cento e sessenta e quatro, cento e sessenta e cinco, cento e sessenta e seis, cento e sessenta e sete, cento e sessenta e oito, cento e sessenta e nove, cento e setenta, cento e setenta e um, cento e setenta e dois, cento e setenta e três, cento e setenta e quatro, cento e setenta e cinco, cento e setenta e seis, cento e setenta e sete, cento e setenta e oito, cento e setenta e nove, cento e oitenta, cento e oitenta e um, cento e oitenta e dois, cento e oitenta e três, cento e oitenta e quatro, cento e oitenta e cinco, cento e oitenta e seis, cento e oitenta e sete, cento e oitenta e oito, cento e oitenta e nove, cento e noventa, cento e noventa e um, cento e noventa e dois, cento e noventa e três, cento e noventa e quatro, cento e noventa e cinco, cento e noventa e seis, cento e noventa e sete, cento e noventa e oito, cento e noventa e nove, cento e cem, cento e cem e um, cento e cem e dois, cento e cem e três, cento e cem e quatro, cento e cem e cinco, cento e cem e seis, cento e cem e sete, cento e cem e oito, cento e cem e nove, cento e cem e dez, cento e cem e onze, cento e cem e doze, cento e cem e treze, cento e cem e quatorze, cento e cem e quinze, cento e cem e dezesseis, cento e cem e dezessete, cento e cem e dezoito, cento e cem e dezenove, cento e cem e vinte, cento e cem e vinte e um, cento e cem e vinte e dois, cento e cem e vinte e três, cento e cem e vinte e quatro, cento e cem e vinte e cinco, cento e cem e vinte e seis, cento e cem e vinte e sete, cento e cem e vinte e oito, cento e cem e vinte e nove, cento e cem e trinta, cento e cem e trinta e um, cento e cem e trinta e dois, cento e cem e trinta e três, cento e cem e trinta e quatro, cento e cem e trinta e cinco, cento e cem e trinta e seis, cento e cem e trinta e sete, cento e cem e trinta e oito, cento e cem e trinta e nove, cento e cem e quarenta, cento e cem e quarenta e um, cento e cem e quarenta e dois, cento e cem e quarenta e três, cento e cem e quarenta e quatro, cento e cem e quarenta e cinco, cento e cem e quarenta e seis, cento e cem e quarenta e sete, cento e cem e quarenta e oito, cento e cem e quarenta e nove, cento e cem e cinquenta, cento e cem e cinquenta e um, cento e cem e cinquenta e dois, cento e cem e cinquenta e três, cento e cem e cinquenta e quatro, cento e cem e cinquenta e cinco, cento e cem e cinquenta e seis, cento e cem e cinquenta e sete, cento e cem e cinquenta e oito, cento e cem e cinquenta e nove, cento e cem e sessenta, cento e cem e sessenta e um, cento e cem e sessenta e dois, cento e cem e sessenta e três, cento e cem e sessenta e quatro, cento e cem e sessenta e cinco, cento e cem e sessenta e seis, cento e cem e sessenta e sete, cento e cem e sessenta e oito, cento e cem e sessenta e nove, cento e cem e setenta, cento e cem e setenta e um, cento e cem e setenta e dois, cento e cem e setenta e três, cento e cem e setenta e quatro, cento e cem e setenta e cinco, cento e cem e setenta e seis, cento e cem e setenta e sete, cento e cem e setenta e oito, cento e cem e setenta e nove, cento e cem e oitenta, cento e cem e oitenta e um, cento e cem e oitenta e dois, cento e cem e oitenta e três, cento e cem e oitenta e quatro, cento e cem e oitenta e cinco, cento e cem e oitenta e seis, cento e cem e oitenta e sete, cento e cem e oitenta e oito, cento e cem e oitenta e nove, cento e cem e noventa, cento e cem e noventa e um, cento e cem e noventa e dois, cento e cem e noventa e três, cento e cem e noventa e quatro, cento e cem e noventa e cinco, cento e cem e noventa e seis, cento e cem e noventa e sete, cento e cem e noventa e oito, cento e cem e noventa e nove, cento e cem e cem, cento e cem e cem e um, cento e cem e cem e dois, cento e cem e cem e três, cento e cem e cem e quatro, cento e cem e cem e cinco, cento e cem e cem e seis, cento e cem e cem e sete, cento e cem e cem e oito, cento e cem e cem e nove, cento e cem e cem e dez, cento e cem e cem e onze, cento e cem e cem e doze, cento e cem e cem e treze, cento e cem e cem e quatorze, cento e cem e cem e quinze, cento e cem e cem e dezesseis, cento e cem e cem e dezessete, cento e cem e cem e dezoito, cento e cem e cem e dezenove, cento e cem e cem e vinte, cento e cem e cem e vinte e um, cento e cem e cem e vinte e dois, cento e cem e cem e vinte e três, cento e cem e cem e vinte e quatro, cento e cem e cem e vinte e cinco, cento e cem e cem e vinte e seis, cento e cem e cem e vinte e sete, cento e cem e cem e vinte e oito, cento e cem e cem e vinte e nove, cento e cem e cem e trinta, cento e cem e cem e trinta e um, cento e cem e cem e trinta e dois, cento e cem e cem e trinta e três, cento e cem e cem e trinta e quatro, cento e cem e cem e trinta e cinco, cento e cem e cem e trinta e seis, cento e cem e cem e trinta e sete, cento e cem e cem e trinta e oito, cento e cem e cem e trinta e nove, cento e cem e cem e quarenta, cento e cem e cem e quarenta e um, cento e cem e cem e quarenta e dois, cento e cem e cem e quarenta e três, cento e cem e cem e quarenta e quatro, cento e cem e cem e quarenta e cinco, cento e cem e cem e quarenta e seis, cento e cem e cem e quarenta e sete, cento e cem e cem e quarenta e oito, cento e cem e cem e quarenta e nove, cento e cem e cem e cinquenta, cento e cem e cem e cinquenta e um, cento e cem e cem e cinquenta e dois, cento e cem e cem e cinquenta e três, cento e cem e cem e cinquenta e quatro, cento e cem e cem e cinquenta e cinco, cento e cem e cem e cinquenta e seis, cento e cem e cem e cinquenta e sete, cento e cem e cem e cinquenta e oito, cento e cem e cem e cinquenta e nove, cento e cem e cem e sessenta, cento e cem e cem e sessenta e um, cento e cem e cem e sessenta e dois, cento e cem e cem e sessenta e três, cento e cem e cem e sessenta e quatro, cento e cem e cem e sessenta e cinco, cento e cem e cem e sessenta e seis, cento e cem e cem e sessenta e sete, cento e cem e cem e sessenta e oito, cento e cem e cem e sessenta e nove, cento e cem e cem e setenta, cento e cem e cem e setenta e um, cento e cem e cem e setenta e dois, cento e cem e cem e setenta e três, cento e cem e cem e setenta e quatro, cento e cem e cem e setenta e cinco, cento e cem e cem e setenta e seis, cento e cem e cem e setenta e sete, cento e cem e cem e setenta e oito, cento e cem e cem e setenta e nove, cento e cem e cem e oitenta, cento e cem e cem e oitenta e um, cento e cem e cem e oitenta e dois, cento e cem e cem e oitenta e três, cento e cem e cem e oitenta e quatro, cento e cem e cem e oitenta e cinco, cento e cem e cem e oitenta e seis, cento e cem e cem e oitenta e sete, cento e cem e cem e oitenta e oito, cento e cem e cem e oitenta e nove, cento e cem e cem e noventa, cento e cem e cem e noventa e um, cento e cem e cem e noventa e dois, cento e cem e cem e noventa e três, cento e cem e cem e noventa e quatro, cento e cem e cem e noventa e cinco, cento e cem e cem e noventa e seis, cento e cem e cem e noventa e sete, cento e cem e cem e noventa e oito, cento e cem e cem e noventa e nove, cento e cem e cem e cem, cento e cem e cem e cem e um, cento e cem e cem e cem e dois, cento e cem e cem e cem e três, cento e cem e cem e cem e quatro, cento e cem e cem e cem e cinco, cento e cem e cem e cem e seis, cento e cem e cem e cem e sete, cento e cem e cem e cem e oito, cento e cem e cem e cem e nove, cento e cem e cem e cem e dez, cento e cem e cem e cem e onze, cento e cem e cem e cem e doze, cento e cem e cem e cem e treze, cento e cem e cem e cem e quatorze, cento e cem e cem e cem e quinze, cento e cem e cem e cem e dezesseis, cento e cem e cem e cem e dezessete, cento e cem e cem e cem e dezoito, cento e cem e cem e cem e dezenove, cento e cem e cem e cem e vinte, cento e cem e cem e cem e vinte e um, cento e cem e cem e cem e vinte e dois, cento e cem e cem e cem e vinte e três, cento e cem e cem e cem e vinte e quatro, cento e cem e cem e cem e vinte e cinco, cento e cem e cem e cem e vinte e seis, cento e cem e cem e cem e vinte e sete, cento e cem e cem e cem e vinte e oito, cento e cem e cem e cem e vinte e nove, cento e cem e cem e cem e trinta, cento e cem e cem e cem e trinta e um, cento e cem e cem e cem e trinta e dois, cento e cem e cem e cem e trinta e três, cento e cem e cem e cem e trinta e quatro, cento e cem e cem e cem e trinta e cinco, cento e cem e cem e cem e trinta e seis, cento e cem e cem e cem e trinta e sete, cento e cem e cem e cem e trinta e oito, cento e cem e cem e cem e trinta e nove, cento e cem e cem e cem e quarenta, cento e cem e cem e cem e quarenta e um, cento e cem e cem e cem e quarenta e dois, cento e cem e cem e cem e quarenta e três, cento e cem e cem e cem e quarenta e quatro, cento e cem e cem e cem e quarenta e cinco, cento e cem e cem e cem e quarenta e seis, cento e cem e cem e cem e quarenta e sete, cento e cem e cem e cem e quarenta e oito, cento e cem e cem e cem e quarenta e nove, cento e cem e cem e cem e cinquenta, cento e cem e cem e cem e cinquenta e um, cento e cem e cem e cem e cinquenta e dois, cento e cem e cem e cem e cinquenta e três, cento e cem e cem e cem e cinquenta e quatro, cento e cem e cem e cem e cinquenta e cinco, cento e cem e cem e cem e cinquenta e seis, cento e cem e cem e cem e cinquenta e sete, cento e cem e cem e cem e cinquenta e oito, cento e cem e cem e cem e cinquenta e nove, cento e cem e cem e cem e sessenta, cento e cem e cem e cem e sessenta e um, cento e cem e cem e cem e sessenta e dois, cento e cem e cem e cem e sessenta e três, cento e cem e cem e cem e sessenta e quatro, cento e cem e cem e cem e sessenta e cinco, cento e cem e cem e cem e sessenta e seis, cento e cem e cem e cem e sessenta e sete, cento e cem e cem e cem e sessenta e oito, cento e cem e cem e cem e sessenta e nove, cento e cem e cem e cem e setenta, cento e cem e cem e cem e setenta e um, cento e cem e cem e cem e setenta e dois, cento e cem e cem e cem e setenta e três, cento e cem e cem e cem e setenta e quatro, cento e cem e cem e cem e setenta e cinco, cento e cem e cem e cem e setenta e seis, cento e cem e cem e cem e setenta e sete, cento e cem e cem e cem e setenta e oito, cento e cem e cem e cem e setenta e nove, cento e cem e cem e cem e oitenta, cento e cem e cem e cem e oitenta e um, cento e cem e cem e cem e oitenta e dois, cento e cem e cem e cem e oitenta e três, cento e cem e cem e cem e oitenta e quatro, cento e cem e cem e cem e oitenta e cinco, cento e cem e cem e cem e oitenta e seis, cento e cem e cem e cem e oitenta e sete, cento e cem e cem e cem e oitenta e oito, cento e cem e cem e cem e oitenta e nove, cento e cem e cem e cem e noventa, cento e cem e cem e cem e noventa e um, cento e cem e cem e cem e noventa e dois, cento e cem e cem e cem e noventa e três, cento e cem e cem e cem e noventa e quatro, cento e cem e cem e cem e noventa e cinco, cento e cem e cem e cem e noventa e seis, cento e cem e cem e cem e noventa e sete, cento e cem e cem e cem e noventa e oito, cento e cem e cem e cem e noventa e nove, cento e cem e cem e cem e cem, cento e cem e cem e cem e cem e um, cento e cem e cem e cem e cem e dois, cento e cem e cem e cem e cem e três, cento e cem e cem e cem e cem e quatro, cento e cem e cem e cem e cem e cinco, cento e cem e cem e cem e cem e seis, cento e cem e cem e cem e cem e sete, cento e cem e cem e cem e cem e oito, cento e cem e cem e cem e cem e nove, cento e cem e cem e cem e cem e dez, cento e cem e cem e cem e cem e onze, cento e cem e cem e cem e cem e doze, cento e cem e cem e cem e cem e treze, cento e cem e cem e cem e cem e quatorze, cento e cem e cem e cem e cem e quinze, cento e cem e cem e cem e cem e dezesseis, cento e cem e cem e cem e cem e dezessete, cento e cem e cem e cem e cem e dezoito, cento e cem e cem e cem e cem e dezenove, cento e cem e cem e cem e cem e vinte, cento e cem e cem e cem e cem e vinte e um, cento e cem e cem e cem e cem e vinte e dois, cento e cem e cem e cem e cem e vinte e três, cento e cem e cem e cem e cem e vinte e quatro, cento e cem e cem e cem e cem e vinte e cinco, cento e cem e cem e cem e cem e vinte e seis, cento e cem e cem e cem e cem e vinte e sete, cento e cem e cem e cem e cem e vinte e oito, cento e cem e cem e cem e cem e vinte e nove, cento e cem e cem e cem e cem e trinta, cento e cem e cem e cem e cem e trinta e um, cento e cem e cem e cem e cem e trinta e dois, cento e cem e cem e cem e cem e trinta e três, cento e cem e cem e cem e cem e trinta e quatro, cento e cem e cem e cem e cem e trinta e cinco, cento e cem e cem e cem e cem e trinta e seis, cento e cem e cem e cem e cem e trinta e sete, cento e cem e cem e cem e cem e trinta e oito, cento e cem e cem e cem e cem e trinta e nove, cento e cem e cem e cem e cem e quarenta, cento e cem e cem e cem e cem e quarenta e um, cento e cem e cem e cem e cem e quarenta e dois, cento e cem e cem e cem e cem e quarenta e três, cento e cem e cem e cem e cem e quarenta e quatro, cento e cem e cem e cem e cem e quarenta e cinco, cento e cem e cem e cem e cem e quarenta e seis, cento e cem e cem e cem e cem e quarenta e sete, cento e cem e cem e cem e cem e quarenta e oito, cento e cem e cem e cem e cem e quarenta e nove, cento e cem e cem e cem e cem e cinquenta, cento e cem e cem e cem e cem e cinquenta e um, cento e cem e cem e cem e cem e cinquenta e dois, cento e cem e cem e cem e cem e cinquenta e três, cento e cem e cem e cem e cem e cinquenta e quatro, cento e cem e cem e cem e cem e cinquenta e cinco, cento e cem e cem e cem e cem e cinquenta e seis, cento e cem e cem e cem e cem e cinquenta e sete, cento e cem e cem e cem e cem e cinquenta e oito, cento e cem e cem e cem e cem e cinquenta e nove, cento e cem e cem e cem e cem e sessenta, cento e cem e cem e cem e cem e sessenta e um, cento e cem e cem e cem e cem e sessenta e dois, cento e cem e cem e cem e cem e sessenta e três, cento e cem e cem e cem e cem e sessenta e quatro, cento e cem e cem e cem e cem e sessenta e cinco, cento e cem e cem e cem e cem e sessenta e seis, cento e cem e cem e cem e cem e sessenta e sete, cento e cem e cem e cem e cem e sessenta e oito, cento e cem e cem e cem e cem e sessenta e nove, cento e cem e cem e cem e cem e setenta, cento e cem e cem e cem e cem e setenta e um, cento e cem e cem e cem e cem e setenta e dois, cento e cem e cem e cem e cem e setenta e três, cento e cem e cem e cem e cem e setenta e quatro, cento e cem e cem e cem e cem e setenta e cinco, cento e cem e cem e cem e cem e setenta e seis, cento e cem e cem e cem e cem e setenta e sete, cento e cem e cem e cem e cem e setenta e oito, cento e cem e cem e cem e cem e setenta e nove, cento e cem e cem e cem e cem e oitenta, cento e cem e cem e cem e cem e oitenta e um, cento e cem e cem e cem e cem e oitenta e dois, cento e cem e cem e cem e cem e oitenta e três, cento e cem e cem e cem e cem e oitenta e quatro, cento e cem e cem e cem e cem e oitenta e cinco, cento e cem e cem e cem e cem e oitenta e seis, cento e cem e cem e cem e cem e oitenta e sete, cento e cem e cem e cem e cem e oitenta e oito, cento e cem e cem e cem e cem e oitenta e nove, cento e cem e cem e cem e cem e noventa, cento e cem e cem e cem e cem e noventa e um, cento e cem e cem e cem e cem e noventa e dois, cento e cem e cem e cem e cem e noventa e três, cento e cem e cem e cem e cem e noventa e quatro, cento e cem e cem e cem e cem e noventa e cinco, cento e cem e cem e cem e cem e noventa e seis, cento e cem e cem e cem e cem e noventa e sete, cento e cem e cem e cem e cem e noventa e oito, cento e cem e cem e cem e cem e noventa e nove, cento e cem e cem e cem e cem e cem, cento e cem e cem e cem e cem e cem e um, cento e cem e cem e cem e cem e cem e dois, cento e cem e cem e cem e cem e cem e três, cento e cem e cem e cem e cem e cem e quatro, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cinco, cento e cem e cem e cem e cem e cem e seis, cento e cem e cem e cem e cem e cem e sete, cento e cem e cem e cem e cem e cem e oito, cento e cem e cem e cem e cem e cem e nove, cento e cem e cem e cem e cem e cem e dez, cento e cem e cem e cem e cem e cem e onze, cento e cem e cem e cem e cem e cem e doze, cento e cem e cem e cem e cem e cem e treze, cento e cem e cem e cem e cem e cem e quatorze, cento e cem e cem e cem e cem e cem e quinze, cento e cem e cem e cem e cem e cem e dezesseis, cento e cem e cem e cem e cem e cem e dezessete, cento e cem e cem e cem e cem e cem e dezoito, cento e cem e cem e cem e cem e cem e dezenove, cento e cem e cem e cem e cem e cem e vinte, cento e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e um, cento e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e dois, cento e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e três, cento e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e quatro, cento e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e cinco, cento e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e seis, cento e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e sete, cento e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e oito, cento e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e nove, cento e cem e cem e cem e cem e cem e trinta, cento e cem e cem e cem e cem e cem e trinta e um, cento e cem e cem e cem e cem e cem e trinta e dois, cento e cem e cem e cem e cem e cem e trinta e três, cento e cem e cem e cem e cem e cem e trinta e quatro, cento e cem e cem e cem e cem e cem e trinta e cinco, cento e cem e cem e cem e cem e cem e trinta e seis, cento e cem e cem e cem e cem e cem e trinta e sete, cento e cem e cem e cem e cem e cem e trinta e oito, cento e cem e cem e cem e cem e cem e trinta e nove, cento e cem e cem e cem e cem e cem e quarenta, cento e cem e cem e cem e cem e cem e quarenta e um, cento e cem e cem e cem e cem e cem e quarenta e dois, cento e cem e cem e cem e cem e cem e quarenta e três, cento e cem e cem e cem e cem e cem e quarenta e quatro, cento e cem e cem e cem e cem e cem e quarenta e cinco, cento e cem e cem e cem e cem e cem e quarenta e seis, cento e cem e cem e cem e cem e cem e quarenta e sete, cento e cem e cem e cem e cem e cem e quarenta e oito, cento e cem e cem e cem e cem e cem e quarenta e nove, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cinquenta, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cinquenta e um, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cinquenta e dois, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cinquenta e três, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cinquenta e quatro, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cinquenta e cinco, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cinquenta e seis, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cinquenta e sete, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cinquenta e oito, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cinquenta e nove, cento e cem e cem e cem e cem e cem e sessenta, cento e cem e cem e cem e cem e cem e sessenta e um, cento e cem e cem e cem e cem e cem e sessenta e dois, cento e cem e cem e cem e cem e cem e sessenta e três, cento e cem e cem e cem e cem e cem e sessenta e quatro, cento e cem e cem e cem e cem e cem e sessenta e cinco, cento e cem e cem e cem e cem e cem e sessenta e seis, cento e cem e cem e cem e cem e cem e sessenta e sete, cento e cem e cem e cem e cem e cem e sessenta e oito, cento e cem e cem e cem e cem e cem e sessenta e nove, cento e cem e cem e cem e cem e cem e setenta, cento e cem e cem e cem e cem e cem e setenta e um, cento e cem e cem e cem e cem e cem e setenta e dois, cento e cem e cem e cem e cem e cem e setenta e três, cento e cem e cem e cem e cem e cem e setenta e quatro, cento e cem e cem e cem e cem e cem e setenta e cinco, cento e cem e cem e cem e cem e cem e setenta e seis, cento e cem e cem e cem e cem e cem e setenta e sete, cento e cem e cem e cem e cem e cem e setenta e oito, cento e cem e cem e cem e cem e cem e setenta e nove, cento e cem e cem e cem e cem e cem e oitenta, cento e cem e cem e cem e cem e cem e oitenta e um, cento e cem e cem e cem e cem e cem e oitenta e dois, cento e cem e cem e cem e cem e cem e oitenta e três, cento e cem e cem e cem e cem e cem e oitenta e quatro, cento e cem e cem e cem e cem e cem e oitenta e cinco, cento e cem e cem e cem e cem e cem e oitenta e seis, cento e cem e cem e cem e cem e cem e oitenta e sete, cento e cem e cem e cem e cem e cem e oitenta e oito, cento e cem e cem e cem e cem e cem e oitenta e nove, cento e cem e cem e cem e cem e cem e noventa, cento e cem e cem e cem e cem e cem e noventa e um, cento e cem e cem e cem e cem e cem e noventa e dois, cento e cem e cem e cem e cem e cem e noventa e três, cento e cem e cem e cem e cem e cem e noventa e quatro, cento e cem e cem e cem e cem e cem e noventa e cinco, cento e cem e cem e cem e cem e cem e noventa e seis, cento e cem e cem e cem e cem e cem e noventa e sete, cento e cem e cem e cem e cem e cem e noventa e oito, cento e cem e cem e cem e cem e cem e noventa e nove, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e um, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e dois, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e três, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e quatro, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cinco, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e seis, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e sete, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e oito, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e nove, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e dez, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e onze, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e doze, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e treze, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e quatorze, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e quinze, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e dezesseis, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e dezessete, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e dezoito, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e dezenove, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e vinte, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e um, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e dois, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e três, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e quatro, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e cinco, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e seis, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e sete, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e oito, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e nove, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e trinta, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e trinta e um, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e trinta e dois, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e trinta e três, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e trinta e quatro, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e trinta e cinco, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e trinta e seis, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e trinta e sete, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e trinta e oito, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e trinta e nove, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e quarenta, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e quarenta e um, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e quarenta e dois, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e quarenta e três, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e quarenta e quatro, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e quarenta e cinco, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e quarenta e seis, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e quarenta e sete, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e quarenta e oito, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e quarenta e nove, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cinquenta, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cinquenta e um, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cinquenta e dois, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cinquenta e três, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cinquenta e quatro, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cinquenta e cinco, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cinquenta e seis, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cinquenta e sete, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cinquenta e oito, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cinquenta e nove, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e sessenta, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e sessenta e um, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e sessenta e dois, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e sessenta e três, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e sessenta e quatro, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e sessenta e cinco, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e sessenta e seis, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e sessenta e sete, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e sessenta e oito, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e sessenta e nove, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e setenta, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e setenta e um, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e setenta e dois, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e setenta e três, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e setenta e quatro, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e setenta e cinco, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e setenta e seis, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e setenta e sete, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e setenta e oito, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e setenta e nove, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e oitenta, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e oitenta e um, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e oitenta e dois, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e oitenta e três, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e oitenta e quatro, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e oitenta e cinco, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e oitenta e seis, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e oitenta e sete, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e oitenta e oito, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e oitenta e nove, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e noventa, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e noventa e um, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e noventa e dois, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e noventa e três, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e noventa e quatro, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e noventa e cinco, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e noventa e seis, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e noventa e sete, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e noventa e oito, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e noventa e nove, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e um, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e dois, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e três, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e quatro, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cinco, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e seis, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e sete, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e oito, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e nove, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e dez, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e onze, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e doze, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e treze, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e quatorze, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e quinze, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e dezesseis, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e dezessete, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e dezoito, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e dezenove, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e vinte, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e um, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e dois, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e três, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e quatro, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e cinco, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e seis, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e sete, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e oito, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e nove, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e trinta, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e trinta e um, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e trinta e dois, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e trinta e três, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e trinta e quatro, cento e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e tr

